بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٧٠٣ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٨ صفر ١٤٠١هـ
١٥ ديسمبر ١٩٨٠م

٢٠ صفحة

١ ريال
AL - RIYADH
No. 4703 17th Year
Monday 15 - 12 - 1980
الطبعة الثانية
٥ صباحاً

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

الأمير عبد الله يشجب إدعاءات الصحف الأجنبية حول المبادرة السعودية ويثني على تجاوب سوريا وتقديرها للظروف العربية الراهنة

سوريا أنهت سحب قواتها.. من الحدود مع الاردن

الرياض ـ واس :

قال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تعليقا على ما تناقلته الانباء من ان الجمهورية العربية السورية قد اتمت امس سحب جميع قواتها من حدودها المشترك مع الاردن كنتيجة لمبادرة المملكة لازالة التوتر بين البلدين الشقيقين ٠

قال انني احمد الله سبحانه وتعالى على ما وفق من نجاح مبادرة جلالته مولاي الملك خالد حفظه الله لازالة مثل هذا التوتر الطارىء بين الاشقاء في سوريا والاردن وقال سمو الامير عبد الله انني في الوقت الذي اشعر فيه بسعادة غامرة لهذه النتيجة التي يسعد بها اي عربي مخلص اشعر في نفس الوقت باسف وحزن عميقين على ما روجت له بعض الصحف من اخبار ملفقة حاولت بها التقليل من اهمية هذه المبادرة بالايهام أن المملكة قد دفعت لسوريا في مقابل قبولها للانسحاب

(البقية ص ١٥)

جلالة الملك يتسلم رسالة من رئيس الوزراء الياباني

الرياض ـ و٠ا٠س ـ تسلم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس رسالة خطية من السيد زينكو سوزوكي رئيس وزراء اليابان ٠

وسلم الرسالة الى جلالته السيد روكو سوكي تاناكا وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني لدى استقبال جلالته له في قصر المعذر في الثانية عشرة ظهر امس ٠

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالته والدكتور سليمان السليم وزير التجارة ٠

وكان الوزير الياباني قد وصل الى المملكة يوم الجمعة الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام٠


جلالة الملك يستقبل وزير التجارة الخارجية الياباني


● سمو الامير فهد يستقبل الشاذلي القليبي

القليبي : المملكة تبذل جهودا لدعم وتقوية التضامن العربي

قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان زيارته للمملكة تاتي في نطاق جولته التي يقوم بها حاليا لعدد من الدول العربية للتشاور في الموقف العربي الراهن على ضوء التطورات الاخيرة وذلك للاسهام في توطيد التضامن العربي ٠

ونوه بالمساعي الموفقة التي تقوم بها المملكة بقيادة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في

(البقية ص ١٥)

ابو عمار : الوضع في المنطقة خطير

وصف السيد ياسر عرفات الوضع في الشرق الاوسط بانه خطير جدا ٠٠ واكد في كلمة القاها في بيروت امس انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط مالم تتحقق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة الى ارضه ووطنه٠ وقال السيد عرفات ان الامن والسلام لن يتحققا في الشرق الاوسط بدون مشاركة الثورة الفلسطينية٠ وكرر رفضه لتوطين الفلسطينيين في اي مكان باستثناء وطنهم فلسطين ٠

وزير التعاون الفرنسى يتولى منصب وزير الدفاع بالنيابة

اعلن في باريس مساء امس ان السيد روبير جالي وزير التعاون الفرنسي سيتولى منصب وزير الدفاع بالنيابة خلفا لوزير الدفاع الفرنسي السيد جول لوتيل الذى توفي في وقت مبكر من صباح امس اثر ازمة قلبية ٠

جاء ذلك في بيان صدر في العاصمة الفرنسية مساء امس ٠

تقرير خاص من أندونيسيا

تماسك ووحدة منظمة "الأوبيك" أهم موضوع أمام مؤتمر بالي

لجنة من ممثلي ٦ دول في الأوبك تبحث إدراج موضوع الحرب العراقية الإيرانية في جدول الأعمال

بالي ـ «الرياض» ، الوكالات :

انهى وزراء نفط منظمة الاوبيك جلسة غير مقررة الليلة الماضية دون التوصل الى اتفاق شامل حول جدول اعمال المؤتمر الذى سيبدأ اعماله صباح اليوم بجزيرة بالي الاندونيسية ، ونسبت وكالة انباء الامارات الى وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبه قوله ان موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية قد استغرق الجانب الاكبر من هذا الاجتماع الذى استمر اربع ساعات الا انه لم يتم الاتفاق على ادراج هذا الموضوع في جدول الاعمال ٠ وقال الدكتور العتيبه انه تم تشكيل لجنة من ممثلي ست دول هي العراق وايران واندونيسيا وفنزويلا وليبيا والمملكة لبحث هذا الموضوع ٠

وقال ان اللجنة ستقدم تقريرا الى رؤساء الوفود لمناقشته خلال جلسة مغلقة تعقد فور انتهاء جلسة الافتتاح اليوم ، ومن جهة اخرى اعلن وزير المعادن والطاقة الفنزويلي ان اسعار البترول ستزداد كل ثلاثة اشهر بنسبة من اثنين الى ثلاثة بالمائة لتصبح الزيادة خمس عشرة بالمائة للبرميل الواحد سنويا حسب مستوى التضخم في الدول الصناعية وهبوط اسعار العملات واجمالي الانتاج الوطني للدول الصناعية٠

وقال الوزير في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية انه سيقدم اقتراحا بشأن توحيد اسعار البترول في دول منظمة الاوبيك لايجاد توازن بين العرض والطلب في السوق البترولية الدولية٠ ومن جهة اخرى لاول مرة يواجه الاجتماع الوزارى السنوى لمنظمة « اوبك » مشكلة خارج نطاق جدول الاعمال الذى تحتل الاسعار البترولية البند الاول منه ، وهى مشكلة الحرب بين عضوين من اعضاء دولها الثلاث عشرة وذلك منذ نحو عشرين عاما ٠

وقد سبقت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر امس اجتماعات ثنائية واتصالات مكثفة بين الاعضاء لتفادى اية مشكلة قد تنجم عن الوضع المتأزم بين العراق وايران وبالتالى خروج المؤتمر بسلبيات تنعكس على وحدة المنظمة وتماسكها

وقالت مصادر موثوقة «للرياض» ان قضية الاسعار سوف لن تبحث على اساس الزيادة ولكن طرحها ضمن مواد جدول الاعمال لارتباطها باوضاع السوق العالمية نتيجة توقف ضخ النفط من قبل الدولتين العضوين في المنظمة والمخزون الاستراتيجي لدى عدد من الدول المستهلكة الرئيسية وارتفاع الاسعار في السوق الحرة

(البقية صفحة ـ ١٥ ـ)

سلطان يتفقد مشروع إسكان القوات المسلحة ومباني معسكر الحراسات

تفقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران امس مشروع اسكان افراد القوات المسلحة في الرياض الذى تقيمه الوزارة عند الكيلو ١٠ على طريق الخرج ٠٠ كما تفقد سموه مباني معسكر الحراسات التي تم انشاؤها ٠

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى موقع المشروع الفريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وكبار قادة وضباط القوات المسلحة ٠

وقد شاهد سمو وزير الدفاع والطيران خلال زيارته لمشروع اسكان افراد القوات المسلحة الجزء الذى اوشك على الانتهاء من المشروع ويضم عددا من البنايات الحديثة والمرافق الملحقة بها بما في ذلك المساجد والمدارس والسوق التجارى ٠

ويعد المشروع المرحلة الاولى من مشروعات الاسكان التي تنفذها الوزارة لمنسوبيها لتوفير السكن المريح للعاملين في القوات المسلحة

واعطى سمو الامير سلطان خلال الجولة عددا من التوجيهات والارشادات كما عبر عن شكره لادارات الاشغال العسكرية لما اضطلع به القائمون عليها من مهام وانجازات مشرفة للقوات المسلحة

وتناول سمو الامير سلطان طعام الغداء في المعسكر قبل ان يغادره مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ٠

الضفة : اضراب عام للمدرسين احتجاجا على ضآلة مرتباتهم

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء

اعلن حوالي خمسة الاف مدرس في الضفة الغربية المحتلة تنظيم اضراب عام ابتداء من هذا الاسبوع اذا لم يتم اعادة تقدير مرتباتهم ٠

وقد اضرب امس المدرسون في الخليل لمدة ساعة ويعتزمون مد فترة الاضراب ساعة كل يوم حتى نهاية الاسبوع ٠ ومن المقرر ان ينضم زملاؤهم في بيت لحم واريحا ورام الله تدريجيا ٠

وفي الواقع ظل المدرسون شانهم شان جميع الموظفين المعينين قبل الاحتلال الاسرائيلي

(البقية صفحة ـ ١٥ ـ)

الكويت تنفى ارسال اسلحة للعراق عبر اراضيها

نفى السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي بصورة قاطعة امس الشائعات التي مفادها ان اسلحة مرسلة الى العراق مرت عبر الكويت ٠

واضاف عبد العزيز حسين في تصريح ادلى به للصحف ان هذه الانباء التي اذاعتها وكالة الانباء الايرانية الرسمية لا اساس لها من الصحة ٠٠

العراق يضاعف امداداته النفطية الى تركيا ٠٠

انقرة ـ وكالات الانباء :

وافق العراق على مضاعفة امداداته النفطية لتركيا لتصبح عشرة ملايين طن سنويا ٠

وقالت صحيفة « جمهوريات » ان اتفاقا بهذا الشأن قد تم التوصل اليه في وقت سابق من هذا الاسبوع ، خلال محادثات عقدت بين رئيس الدولة التركى الجنرال كنعان ايفرين ، ووزير الصناعة العراقي السيد طاهر توفيق ٠

الوفد الياباني يلتقي عرفات اليوم ويتفقد مناطق الجنوب

بيروت ـ سمير سعد الدين : ـ

يقوم وفد يمثل الاحزاب اليابانية برئاسة توشيوا كيمورا بزيارة للمخيمات والمؤسسات الفلسطينية وذلك بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية ٠

وسيلتقي الوفد عددا من الزعماء الفلسطينيين وفي مقدمتهم السيد ياسر عرفات للاطلاع على وجهة نظر المنظمة من قضايا المنطقة ، حيث ان مهمة هذا الوفد هي ايضا استطلاعية ٠

وكان الوفد قد اجرى مباحثات في دمشق مع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية في دمشق

وعلمت «الرياض» انه في لقاء الوفد الياباني مع السيد ياسر عرفات اليوم سوف يوجه له دعوة باسم الاحزاب اليابانية لزيارة اليابان ٠

(البقية صفحة ـ ١٥ ـ)

تقرير الى مؤتمر مكة عن جرائم الاحتلال الصهيوني

جدة ـ واس :

اقرت اللجنة الخماسية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي لبحث الممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في ختام اجتماعاتها امس تقريرا بهذا الشان واعدت التوصيات التي سترفع الى مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة حول هذا الموضوع ٠

وتركزت توصيات اللجنة في اتجاهين احدهما خاص بالمحافل الدولية لفضح الممارسات الاسرائيلية الاجرامية في الاراضي العربية المحتلة والاخر بهدف تعريف الرأى العام العالمي بالانتهاكات والممارسات التي يرتكبها العدو الاسرائيلي ضد الحق الفلسطيني ٠

وقد ارفقت اللجنة بتوصياتها كافة المستندات القانونية بما في ذلك انتهاكات العدو للاتفاقيات الدولية وخصوصا اتفاقية جنيف الرابعة للعام ١٩٤٩ م بشان معاملة المدنيين في الاراضي المحتلة في زمن الحرب واتفاقية لاهاى بخصوص جرائم الحرب التي ترتكبها الدولة الصهيونية ضد السكان المدنيين ٠

كلمة الرياض

الرمل..والبارود!

قال لنا احد المسئولين في المصانع الحربية وهو يرافقنا خلال جولة على المصانع امس ٠٠ هل تعلمون اننا كنا قبل سنوات نستورد « الرمل » من فرنسا ؟! مدهش تساؤله بالفعل ٠٠ ولكن كيف ؟!

قال ستعرفون الجواب من زميل اخر ٠٠ !! وعند باب احد المصانع ٠٠ عرفنا على رجل كان بسيطا تماما ٠٠ الا من وقار هذه الصحراء ٠٠ وانفة جبالها الشم ٠٠ وكرر امامه نفس السؤال ٠٠ فرد الرجل باعتزاز وثقة : نعم ، فقد علمتنى خبرتي الطويلة في ميدان عملي ان ابحث وأبتكر كلما امكن لاعتمد على ذاتي وبينتي وما توفره لي ارضي من خامات لانتج سلاحا يخصنى وحدى بكل ما تعنيه الكلمة ٠٠ واستغنى قدر استطاعتي عن استيراد ما تجود به عقول غيرى

وهكذا فعلت الى ان اصبحت مشرفا على هذا المصنع بكامله ٠٠ كما ترون اليوم ٠٠ !

كان مثيرا حقا ما رأيناه في مصانع الاسلحة بالخرج ٠

ولم تكن دهشتنا خلال جولتنا التي استغرقت طوال نهار امس لما رايناه من انتاج المصانع ذاتها سواء بالنسبة للسلاح او الذخيرة فهو وان كان مشرفا بالفعل اذا ما قورن بالعمر الزمني المحدود للمصانع وللخبرة السعودية في هذا المجال ٠٠ الا ان ما يبعث على الفخر اكثر وما فوجئنا به حقا هو ان المصانع بكاملها تدار بالايدى السعودية البحتة خبرة وابتكارا واداء ٠

وكان هناك ماهو اروع ايضا ٠٠ الكل هناك يفتخر ويعتز بشكل مثير للانتباه بعمله في المصانع ويسجل بكل اعتزاز عمره الذى يمضيه في هذا العمل ٠

فتى في الرابعة عشرة من عمره وقف يحدثنا باعتزاز وثقة عن انتمائه ورغبته المفرطة في عمله وامله المستقبلي وهو يخطو خطواته الاولى في التدريب على تصنيع السلاح ٠

واخر شاب مكافح وقف هو الاخر يشرح لنا طبيعة عمله وكيف تدرج حتى اصبح مشرفا على مصنع اسلحة بكامله ٠٠ وكان قد التحق بالعمل وعمره اربع عشرة سنة ٠

وثالث تقدمت به السن الى ماينوف عن الخمسين عاما ـ كما تدل ملامحه ـ عرفنا منه ان حياته العملية كانت كلها داخل المصنع ٠٠ ولم يزدنا اية تفاصيل ٠٠ بل قال بان احد ابنائه هو الان زميل له في قسم اخر من المصنع ٠٠ !

واخرون التقينا بهم وهم امام الالة ٠٠ شباب ينطلق بحيوية متوقدة ٠٠ متحمسا لعمله معتزا بحصيلته وخبرته ٠٠ وشيوخ يسجلون بالفخر انهم كانوا على رأس العمل منذ انشاء المصانع ٠٠ وصور اخرى كثيرة استوقفتنا بمزيد من الدهشة والاعجاب والاعتزاز معا ٠٠ هناك في مصانع الخرج ٠٠ حيث مصنع العقول الوطنية ٠٠ ومصنع السلاح الوطنى ٠٠ وملتقى الخبرة الوطنية ٠٠ هذه المصانع ليست جديدة ٠٠ بالطبع فقد بدأت منذ قرابة الثلاثين عاما في عهد المغفور له الملك عبد العزيز ٠

ولكنها اليوم غيرها بالامس ٠

الشباب الذين انطلقوا منذ بداية تحريك اول الة في المصنع هم الان بخبرتهم وتجاربهم يلتقون مع عقليات جديدة من ابنائهم يمارسون معا حكمة وخبرة الشيوخ ممزوجة بدفق الشباب وحيويته ٠

والخبرة الاجنبية التي كانت تشرف وتشارك في المصانع تقلصت تماما ٠٠ وحلت محلها الخبرة السعودية بنسبة ١٠٠ في المائة ٠

بل ان الالة التي كانت تستورد من دول اخرى لتصنيع السلاح ٠٠ اصبح ٨٠ في المائة من اجزائها يصنع في الخرج وبالعقلية واليد السعودية ذاتها ٠

وقريبا ـ كما هي خطط وبرامج تطوير المصانع ـ سيختلف الوضع كثيرا ٠٠

حيث يتم التوسع في الانتاج الى نوعيات اكثر تقدما واكبر حجما في السلاح والذخيرة معا الى جانب تصنيع معدات الصناعة ذاتها ٠

انها قوتنا تبني نفسها بنفسها ٠٠

تتفتق براعمها على ثرى هذه الارض الطيبة لتؤتى اكلها حينما تنادى للدفاع عنها ٠٠ ومن سيستجيب لها غير ابنائها الذين عشقوا منذ وعوا الحياة ذرات رمالها وترعرعوا في وارف الرخاء الذى جادت به صحراؤها ٠٠ الى ان تسلقوا جبال العلم والمعرفة ليحيلوا حبات الرمل ذاتها الى « بارود » يحمي حماها ٠٠ ويعزز قدراتها للدفاع عن حرماتها ومقدراتها ٠

اجتماعات متواصلة للجنة الحج الفرعية لدراسة خدمات أعمال الحج

مكة ـ محمد عبد الله العوهلي :

في اطـــار الاجتماعات التيتعقدها لجنة الحج المركزية تعقـــد حاليا اجتماعات للجـــان الفرعيةللجنة الحج ·· وذلك لسرعة انجاز الدراسات الخاصة بخدماتواعمالالحج ·

وما تتطلبه كل جهة مشاركة في موسم الحج ليتم رفـــع هـــذه الدراسات لصاحب السمـــو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امــير منطقة مكة المكرمة في الخامس عشر من الشهر الحالي ليتم مناقشة هـــذه التقارير والدراسات فـــي اجتماع الجلسة القادمة للجنة الحج المركزية التي ستعقد فـــي العشرين من الشهر الحالي بديوان الامارة بمكـــة ·

هذا وقد عقدت لجنة تنسـيق خدمات اعمال الحج اجتماعا لهـا صباح يوم امس برئاسة الاسـتاذ عبد الله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج ·· وقـــد ضمت كل من سعادة الدكتور عباس مرزوقي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والاستاذ عبـــد الحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة لشئون الخدمات والاستاذ سامي عنقاوي مدير مركز ابحاث الحج بجامعـــة الملك عبد العزيز والاستاذ سليمان باشا عـــــن سكرتارية لجنة الحج العليا ·· وعقب الاجتمـــاع صرح سعادة الاستاذ عبدالله بوقس «للرياض» فذكر بان اللجنة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبد العزيز امير منطقة مكـــة تعقد هذه الاجتماعات لدراســـة الموضوعات المقدمة لها من وزارة التجارة ومديرية الامن العـــام واتخذت بشانها التوصيات اللازمة وسوف تكـــون هناك اجتماعات اخرى لاستكمال هـــذه الدراسات ودراسة التقارير الاخـــرى حيث سيعقد اجتماع غد الاثنين وسوف يشارك فيه ايضا مدير المرور ومدير الدفاع المدني بمكة ومندوب عـــن لجنة تطوير منى لدراسة كافـــة المقترحات الواردة بتقارير اللجان فيما يتعلق باراضي منى ·

واضاف بانه من بين المواضيع التي درست مشاكل الثلج والوسائل المناسبة لتوفيره في الحـــج ·· والاتصالات الهاتفية واللاسلكيـــة ومـــدى اهميتها بتسهيل الخدمات العامة الى جانب موضوعات اخرى

هذا وقد علمت الرياض ان هناك اجتماعات اخرى تعقدها لجـــان منبثقة عن لجنة الحج وهي : لجنة الحج المركـــزية ولجنة المشاريع ولجنة التنسيق ·

الامير ماجد يبحث مع ارشد الترتيبات الخاصة بمؤتمر مكة

جده ـ واس :ـ

استقبل صاحب السمـــو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امـير منطقة مكة المكرمة امس السـيد ارشد الزمان الامين العام المساعد للشئون السياسية بمنظمة المؤتمر الاسلامي ·· وجـــرى استعراض الاوضاع الحاليةفي العالمالاسلامي والترتيبات الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الذى يعقد في مكة المكرمة الشهر القادم ·

وزير الزراعة يحذر ويؤكد خطورة الوضع الغذائي العربي

كتب ـ تركي العيار :ـ

افتتح مساء امس في دمشـــق اجتمـــاع الدورة العاشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعيـة تحت رعاية معالي رئيس مجلس الوزراء السورى ممثلا لفخامـــة رئيس الجمهورية العربية السورية ومعـــالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ومعالي مدير عام المنظمة العربية ومراقبين عن الهيئات والمنظمات والشركات التابعة لمنظمة الاغذية والزراعـــة بروما ·

وقد القى معالي الدكتور عبـــد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه الذى يزور دمشق حاليا على رأس وفد سعودى كلمة في محضر الاجتماع بصفة معاليه رئيس الدورة التاسعـــة لمجلس ادارة المنظمة العربية المنعقدة في العام الماضي بمدينة الرياض وقـــد شكر معاليه في كلمته الجمهوريـــة السورية على استضافتها هـــذا المؤتمر الذى يدور حـــول الامن الغذائي العربي وقال معاليه : ان خطورة الوضع الغذائي العـــربي تتجلي في الفجوة الواسعة بـــين احتياجات المواطنين العـــــرب الاستهلاكية التي تتزايد عاما بعـد عام وبين الانتاج الغذائي الذى لا يحقق زيادة ملموسة ومع ما سيوفر لوطننا العـــربي مـــن الامكانيات اللازمة فانه لا عـــذر لنا اذا لـم نحقق لامتنا ووطننا مستوى راقيا من الحياة يكمل به وضعه الطبيعي بين الامم ويعطيه صفته الاستقلالية المميزة ولن يتاتي لنا ذلك الا اذا عقدنا العـــزم عـــلى الخـــروج بمجهوداتنا واعمالنا مـــن دائرة نظرية والتقارير والدراسات الـي دائرة العمل والتنفيذ والانجـــاز ونشمر عن السواعد ونتجه كلية للعمل والعمل وحده فالوقت يمضي بسرعة والهـــوة بين احتياجاتنا الغذائية وما يتم انتاجه فعلا تزداد والنظريات والتقـــارير والدراسات تزداد ايضا اما الانتاج الزراعـــي فهو بكل اسف لا يواكب هـــذه المتطلبات بـــل هناك نقص موزع ومشكلة الكوارث من نقص الغذاء وربمـــا المجاعات تقترب منا فهي قاب قوسين او ادنى وليس امامنا للخروج من ذلك الا العمل الجماعي الصادق والتركيز عـــلى الجانب الانتاجي في القطاع الزراعي الذى يمثل لنا جميعا مصدر الدخـــل الوطني الثابت والمتجدد دائمـــا بتجدد الاعمال والانجازات واضاف معالي وزير الزراعة ان اهمـــال القطاع الزراعي وتجاهـــل الدور الطليعي والاقتصادى نتجت عنـــه كوارث وتدهور شامـــل انعكست اثاره عـــلى الواقع الاقتصادى والاجتماعي وحتي السياسي لكثير من الدول فالقطاعات الاخـــرى كالصناعة هي بلا شك في غـــاية الاهمية لكنها لا يمكن ان تنمـــو وتشب الا اذا كانت ترتكز عـــلى قطاع قوى متين فعال هو قطـــاع انتاج الغذاء لامتها وشعبها لجميع فئاته ·

● د· عبد الرحمن ال الشيخ

وزارة التجارة تطلب توضيح عناوين المكاتب المهنية

دعت وزارة التجارة اصحاب المكاتب المهنية المرخص بها من قبل الوزارة توضيح عناوينهم لدى الوزارة وذلك خلال اسبوع ، وستقوم الوزارة بشطب من لم يقم بالمراجعة ·

وزير الحج ووزير التعليم العالي يترأسان

اجتماع اللجنة العليا لابتعاث الموظفين

الرياض ـ واس :ـ

اجتمعت امس اللجنـــة العليا لابتعاث الموظفين برئاسة معالـــي الشيخ عبد الوهاب عبد الواســـع وزير الحج والاوقاف ووزير التعليم العالي بالنيابة ·

وصرح الاســـتاذ عبد اللـــه الحصين مدير عـــام البعثات والعلاقات الجامعية وسكرتير عام اللجنة بان اللجنة بحثت ما يقرب من مائتي موضـــوع تتعلق بطلب الجهات الحكومية ابتعاث مجموعة مـــن منسوبيها للتخصص فـــي الدراسات الجامعية والدراســـات العليا كالماجستير والدكتوراه فـــي مختلف التخصصات ·

وقال ان اللجنة بحثت كذلـــك موضوع الموظفين المبتعثين حاليا والذين يحتاجون الي تمديد فترة بعثتهم ليتمكنوا مـــن استكمال دراستهم واتخذت حيال ذلـــك القرارات اللازمة ·

٢٢٥٩ فسيلة تم زرعها في الرياض والقرى المجاورة لها خلال العام ١٤٠٠هـ

كتب ـ تركي العيار :ـ

بلغ اجمالي المساحات المعالجة مـــن قبل فرق مديرية الزراعـــة والمياه بالرياض خلال عام ١١٦٨٦١٤٠٠ دونما وكذلك تم عـــلاج ٣٠١٠٩٠ شجرة عـــن الامراض المتعددة التي تصيب الشجر ويبلغ عدد مشاتل النخيل المزروعة عن طريق المديرية خـــلال العام نفسه والتي صرفت لها اعانات بواقـــع خمسين ريالا لكل فسيلة في منطقة الرياض والمناطق المجاورة ٢٢٥٩ فسيلة ·

صرح بذلك (للرياض) مصـــدر مسئول بمديرية الزراعـــة والمياه بالرياض واضـــاف بان المديرية اقامت ١٤ حقلا ارشاديا صيفيـا اجمـــالي مساحتها ٤٤ دونما واقامت ايضا ١٢ حقـــلا ارشاديا شتويا اجمالي مساحتها ٣٦ دونما واقامت ايضا ٢٠ حقـــلا ارشاديا لمحصول البطاطس و١٢ حقـــلا ارشاديا لمحصول القمح في خـــلال عام ١٤٠٠ هـ ·

وعن منجزات قسم البيطرة لعام ١٤٠٠ قال المصدر بانه تم عـــلاج ١٢٧٥٦٤ حالة مرضية حيوانيـــة و٨٠٧٤ حالة من الامراض الوبائية كمـــا تم تحصين ٤٥٢١٩ حيوانا ضد الامراض المعدية وتم التحصين ايضا لـ ١٠٫٠٣٨٫٠٠٠ دجاجـــة وطيور مختلفة ضد الامراض المعدية

امـــا عـــن واردات وصادرات الحجر البيطرى بالمديرية لعـــام ١٤٠٠ هـ فاضاف المصدر بقوله :ـ بلـــغ اجمـــالي واردات الحجر البيطرى ١٫٠٦٤٫٨٤٦ طردا امـــا الصادرات فقد بلغت ٢٧٫٠٠٨٫٨٠٤ طرود ·

اما بالنسبة لواردات الحجـــر الزراعي بالمديرية لعـــام ١٤٠٠ هـ فقد بلغ الاجمالي ١٠٠٫٢٩١ طردا وزنها الاجمالي ١٫٢٦٤٫٠٣٦ كجم

التأكيد على وضع تاريخ الكروكي في أعمال المساحة التي تقوم بها البلديات

كتب ـ عبد المحسن المرشد : ـ

وجه صاحب السمو الملكـــي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة خطابا طلب فيه من كافة المديريات العامة بالمناطق والبلديـــات والمجمعات القروية ومصالـــح العيون اعتماد تنفيذ مقتضـــى الامر السامي بضرورة وضـــع تاريخ على كل كروكي يتم رسمـه من قبل المساحين في البلديـــات ليتسنى معرفة تاريخ سير المعاملة

وطلب سموه التأكيد علـــى المساحين بوضع التاريخ الكامـــل على كل مخطط كروكي يعمل على اي موقع مهما كان وجاء ذلـــك تاكيدا لما سبق وان صدر مـــن وجوب عدم رفع اي مخابـــرة او تقرير او محضر يتعلق بالتخطيط او الاراضي دون ارفاقه بوسائل الايضاح اللازمة من مخططـــات وصور تشرح الموضوع وتوضـــح تاريخ المخطط والكروكيات بحيـــث لا يرفع الموضوع الا متكاملا ·

جامعة الرياض تنفذ برنامج وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم

البرنامج يهدف إلى الاستنارة بكل ما توصلت إليه الاتجاهات الحديثة في هذا المجال

كتب سالم الغامدي : ـ

بدأ مساء امس الاول بكليـــة التربية بجامعة الرياض تنفيـــذ برنامج « وسائل الاتصـــال والتكنولوجيا » ويشارك في هـــذا البرنامج الذي يستمر حتي الثامن من الشهر المقبل اعضاء هيئـــة التدريس والاساتذة بجامعـــة الرياض ·

وصرحت مصادر بالجامعـــة « للرياض » بان الهدف من عقـــد هذا البرنامج الاستفادة من كـــل ما توصلت اليه الاتجاهات الحديثه في تكنولوجيا التعليم والتوسع في تطبيق كل ما يصلح من هـــذه الاتجاهات في المواقف التعليميـة بالكليات المختلفة بما يرفع مستوى الخدمة التعليمية التي تقدمهـــا لطلبتها ويوفر لهم افضل الفـرص التعليمية

ولذلك رأت الجامعة ان تنظـــم هذا البرنامج لهيئات التدريـــس بكلياتها المختلفة والمهتمين مـــن غير الجامعة ممن يحملون مؤهلات عالية ·· للتعريف بهذه الاتجاهات وبطرق الاستفادة بها في مختلـــف المواقف التعليمية وبالمصـــادر والاجهزة التكنولوجية الحديثـــة المستخدمة في هذا البرنامـــج لاختيار هيئات التدريس بالكليات المختلفة ·

وسوف تتم في المقابلة الاولـــى من خلال شرح مبسط توضيـــح الانشطة والمجالات المختلفة المقدمة ليختار المرشح النشاط الملائـــم لرغبته · ومن الاغراض التـــي يركز عليها البرنامج · · :

ـ التعرف على الامكانيـــات والاتجاهات الحديثة لتكنولوجيا التعليم ودورها في العمليـــة التعليمية ·

ـ الاطلاع على الاساليب اللازمه لانتاج الوسائل البسيـــطة ـ التعرف على المستحدثات المختلفة في هذا الميدان من وسائل واجهزة وكيفية الاستخدام الصحيح لها·

ـ الاطلاع على مايلزم لتشغيل بعض الاجهزة التعليمية مـــن مهارات ونحوها ·

وسيتم توزيع ساعات البرنامج كالتالي : ـ

ـ تشغيل الاجهزة التعليميـــة لمدة اثنتي عشرة ساعة يشمل جهاز عرض الافلام السينمائية ١٦ ملـم جهاز عرض الافلام الحلقية ٨ ملم · جهاز عرض الافلام الثابتة والصور الشفافه ·جهاز العرض فوق الرأس ·

ـ تشغيل الرسوم التعليميـــة لمدة ست ساعات · رسوم لجهاز العرض فوق الرأس بالطريقـــة اليدوية ·

ـ رسوم لجهاز العرض فـوق الرأس بالطريقة الالكترونية ·

رسوم بطريقة الة الطباعـــة بالكحول ·

● التصوير الفوتوغرافـــي اثنتي عشرة ساعة ·

ـ انتاج الصور الفوتوغرافية التعليمية (العادية والشفافة)·

ـ التعرف على كاميرا التصوير

ـ التصوير في ظروف الاضاءة الطبيعية والصناعية ·

ـ التصوير من المراجع

ـ العملية المعملية من تحميض وتكبير ·

● انتاج البرامج التلفزيونية لمدة ست ساعات ·

ـ التعرف على امكانيـــات التلفزيون والخدمات التي يؤديها

ـ التعرف على محتويـــات الوحدة التلفزيونية وغرفة المراقبة

ـ التدريب على اعداد وانتاج البرنامج التلفزيوني ·

ـ استخدام جهاز الفيديـــو بجميع انواعه ·

● انتاج التصوير السينمائي لمدة ست ساعات ·

ـ دراسة نظرية التصويـــر السينمائي ·

ـ التدريب على استخدام انواع مختلفة من الات التصوير ٨ ملم

ـ دراسة الاضاءة المستخدمـــة في التصوير السينمائي ·

ـ انواع الافلام السينمائية ·

ـ تشغيل عملي للتصـــوير السينمائي مع تسجيل الصـــوت على الفيلم ·

ـ عمل مونتاج سينمائي للافلام السينمائية بعد تصويرها ·

● المكتبة :

التعرف على مكتبة الوسائـــل التعليمية والامكانيات المتاحة بها من افلام ومواد تعليمية واجهـــزة والدوات ·

وتشمل خطة البرنامج تقسيـــم المتقدمين الى مجموعات لا يزيد العدد في كل منها عن ١٠ ويفضل ان يكونوا من تخصصات متجانسه ويتم تقديم برنامجين متتاليـــين ويشترك في البرنامج مجموعتين ويستغرق البرنامج ٣٠ ساعة تقدم في خمسة اسابيع بواقع ٦ ساعات اسبوعيا ·

وزارة الصحة تدعو المواطنين لتطعيم الأطفال ضد شلل الأطفال

الرياض ـ واس : ـ اهابت وزارة الصحة بجميع المواطنيـــن الى المبادرة في تطعيم اطفالهـــم ممن تبلغ اعمارهم من اربعـــة اشهر الى ستة اشهر ضد مرض شلل الاطفال باعطائهم ثـــلاث جرعات وذلك في نهاية الشهـــر الثالث ونهاية الشهر الرابـــع ونهاية الشهر الخامس ·

واكدت الوزارة ان وقاية الطفل من هذا المرض لا تتم الا بعـــد حصوله على الجرعات الثـــلاث واعطائه جرعه منشطة بعد عـــام من اعطائه الجرعة الثالثة وكذلك اتباع اساليب النظافة الشخصية

وقد بدات وزارة الصحة حملـــة مكثفة لمكافحة مرض شلل الاطفال ابتداء من يوم السبت الماضي وذلك بتجهيز كافة المستشفيات والمراكز الصحية لاستقبال كافة المراجعين للتطعيم ضد هذا المرض الخبيث·

الامير متعب يؤكد على تنفيذ الأمر السامي الخاص بعدم بيع أو منح الأراضي المؤجرة على أصحاب المشاريع

كتب ـ عبد المحسن المرشد :ـ

طلب صاحب السمو الملكي الاميرمتعب بن عبد العزيز في خطـاب وجهـه لكافة المديريات العامـة والبلديات باعتماد انفاذ الامـر السامي الكريم المؤكد لما سـبق وان صدر والقاضي بعدم بيع او منح الاراضي المؤجرة على اصحاب المشاريع وعدم الالتفات لاى مطالبة بهذا الخصوص •

وقد جاء هذا التاكيد بناء على ما تلقته الوزارة من المقام السامي بخصـوص طلب بعض المواطنين بيعه او منحه الارض التي سيقيم عليها مشروعا وقد قضي الامـر بعدم بيع او منح اى مواطن الارض التي يقام عليها مثل هذه المشاريع وان تطـبيق التعليمات الصادرة بشأن اى مشروع واذا تأخر اقامة المشروع ستة اشهر فانه ينفذ بحق صاحب المشروع قرار الغاء الطلب



● الامير متعب

بلدية حفر الباطن تنهي اعداد ميزانيتها للعام القادم

الزلفي ـ مكتب «الرياض» :ـ

انتهت بلدية حفر الباطن مـن اعداد ميزانية البلدية للعام المالي القادم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ حيث ناقش رئيس البلدية الاسـتاذ ابراهيم العيدى تلك المشاريع التي سترفعها البلدية مع مدير الشئون البلديـة والقروية في المنطقة الشرقية • ومن جهـة ثانية قامت البلدية بتسليم الشؤون الصحيـة ارضا بجانب مستوصف حفر الباطن مساحتها ٥ الاف متر مربع وذلك لاقامة جناح خاص لتنويم المرضي فيه -

قريبا هواتف العملة بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الامان :ـ

بدأت خدمات التلكس في مدينـة المجمعة حيث تم تركيب عدد مـن الاجهزة في كل من ادارة الهاتـف ومكتب البريد وسوف يتم ايصـال الخدمات الي الجهـات الحكومية والاهلية التي ترغب في ذلك •

ذكر ذلك «للرياض» مدير الهاتف بالمجمعة الاستاذ محمد التويجرى واضاف قائلا بانه قد تم ترسـية تركيب هواتف العملة في شـوارع المجمعة عـلى احـدى المؤسسات الوطنية وسوف يبدأ العمل فـي تنفيذها قريبا •

أمارس رياضة الركض... علشان يكون عندي القدرة على طلوع كباري المشاة..!؟

وزير الحج يرأس غداً اجتماعاً لبحث خدمات نقل الحجاج

جده ـ محمد عبد الله العوهلي :

علمت (الرياض) مـن مصدرمسئول بوزارة الحج والاوقاف ان معالي الشيخ عبد الوهاب عبـدالواسع وزيـر الحج والاوقاف سيترأس الاجتماع الخاص بخدمات نقل الحجاج الـذى سيعقد بمكتب معاليه بالرياض صباح يوم غـد وسيحضر الاجتماع مديرى الشركات الخمس التي تقوم بخدمات نقـل الحجاج •

وسيبحث خـلال هذا الاجتماع موضوع توحيد اعمال شركات نقل الحجاج في شركة واحدة لتقوم بمهام خدمات نقل الحجاج وتوفير وسائل النقل المريحة وذلك للقضاء على التضارب في موضوع النقـل كما حدث في الاعوام الماضـية وسوف يتم تنفيذ خطة التنظـيم الجديد للنقل الموحد في حج هـذا العام لتلافي الاشكالات التي تحصل بين الشركات في عمليات خدمات النقل •

انتهاء دورة الاسعافات الاولية لمنسوبي الدفاع المدني بعفيف

عفيف ـ صالح اللحيدان :ـ

يقوم فرع جمعية الهلال الاحمر السعودى بعفيف باعـداد شهادات خبرة لافراد الدفاع المدني بعفيف الذين انتظموا في دورة صحية على الاسعافات الاوليـة والتي اقيمت بمركز الدفاع المدني تحت اشراف احد المؤهلين بجمعية الهلال الاحمر بعفيف • •والدورة مدتهـا ٤٥ يوما بدأت فـي ١٧ر١٢ر١٤٠٠ هـ وانتهت في ٣ر٢ر١٤٠١ هـ وسوف تقوم ادارة الهلال الاحمر بعفيـف ببعث شهادات الافـراد الذين اجتازوا هذه الدورة الي المسئولين في الدفاع المدني لتوزيعها عليهم في القريب العاجل •

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ سفر محمد السفر مدير فرع جمعية الهلال الاحمر السعودى بعفيف •

رسالة دكتوراة عن استراتيجيات المملكة ومنجزاتها

كتب ـ محمد السليمان :ـ

سيتم اجـراء ابحاث عـن استراتيجيات المملكة ومنجزاتهـا في جمـيع المجـالات الصناعية والزراعية والصحية والتي تحققت خلال السنوات العشر الاخيرة ••

وسيقوم بهذه الابحاث الباحث في جامعة لوفان البلجيكية السيد براهام ايادى حيث يقـوم بزيارة للمملكة واجراء هـذه الابحاث وسيزور خلالهـا المؤسسـات الصناعية والزراعية والصحيـة للتعرف على انجازاتها التي تحققت في العشر سنوات الماضية وسوف تقدم هـذه الابحاث كاطروحـة دكتوراه تنشر من قبل مركز ابحاث العالم العربي المعاصر الذى اصدر مؤخـرا ابحاثا ذات اهمية للدين الاسلامي •

وزير الصحة يقوم بجولة تفقدية لمنطقة جيزان ويتلمس احتياجاتها افتتاح مستشفى بيش الجديد وقريباً يفتتح المستشفى المركزي بجيزان

ـ موفد «الرياض» ـ سعيد الاسمرى :ـ

قام معالي وزير الصحة ومعالي امير منطقة جيزان بعد مغرب يوم امس الاحـد بافتتاح المستشفي في منطقة بيش شمال مدينة جيزان الجديد الذى اقامته وزارة الصحة بحوالي ٧٠ كم وذلك في احتفـال بدئ بتلاوة عطرة من القـران الكريم ثم القي الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير الشئون الصحية بالمنطقة كلمة اشار فيها الي مراحل انشاء المستشـفي ومحتوياته واهميته لخدمة سكان المنطقة ثم القيت كلمة من الاهالي عبروا فيها عن سعادتهم بهذا المشروع وشكرهم للحكومـة على اهتمامها بمواطنيها في كـل مكان ثم القي معالي وزير الصحة كلمة اشار فيها الي اهتمام الوزارة بتوسيع خدماتها الصحية في كـل مكان بشكل الكم والكيف •

وقال بان المنطقة ستشهد تحسنا كبيرا في مجال الخدمة الطبية وان المستشفي المركـزى الذى سيفتتح قريبـا سيساهم الـي جانـب المستشفيات والمستوصفات المنتشرة في مختلف انحاء جيزان في تقديم خدمة طبية افضل لسكان منطقـة جيزان •• وبعد قص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفي قام معاليـه ومعالي امير المنطقة بجولة تفقدية على اقسام المستشفي المختلفة التي تشتمل عـلى كافة التخصصات العلاجية ويحتوى على ٥٠ سريرا قابلة للزيادة •

هذا وكان معالي وزير الصحـة يرافقه عدد مـن المسئولين فـي الوزارة قد غادروا مدينة ابهـا صباح يوم امس في جولة تفقديـة شملت المناطق الواقعة على طريق ابها ـ جيزان • •وقد تم عقـد اجتماع بين معالي امير جـيزان الشـيخ محمد بن تركي السديرى ومعالي وزير الصحة تناولا فيه الوضع الصحي في المنطقة بشكل عام وخطـة الوزارة بتغطيتهـا بالخدمات وتوفـير احتياجاتها الطبية الوقائية والعلاجية بشكـل يضمن السلامة والصحة للمواطنين تنفيذا لتوجيهات حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهـده الامين •

هـذا وسيوالي معـالي وزير الصحة جولته التفقدية صباح اليوم لبقية المرافق الصحية في منطقـة جيزان •



● وزير الصحة

٢٠٥ طلاب حصلـوا على الدكتوراة من جامعة الرياض منذ انشائها الى ١٣٩٩ هـ

كتب ـ محمد امان ابراهيم :ـ

بلغ عدد خريجي جامعة الرياض منذ عام ١٣٨٦ الي نهاية ١٣٩٠هـ الحاصلين على الدرجات العليا بلغ متوسط عددهم ٨ طلاب في العام وتوالت اعدادهم في الزيادة من عام ١٣٩١ حتي عام ١٣٩٥هـ حيث بلغ متوسط عددهم (٢٣) خريجا فـي العام واخذت اعداد الخريجين في الارتفاع حيث بلغ متوسط الخريجين (٤٥) في العام خلال الفترة مـن عام ١٣٩٦هـ الي نهاية عام ١٣٩٩هـ

وقد بلغ اجمالي الخريجين منذ انشاء الجامعة حتي نهاية عـام ١٩٧٩م (٣٣٥) خريجا منهم (٢٠٥) حاصلين على الدكتوراه بنسـبة ١ر٦١٪

(١٠٩) حاصلين على الماجستير بنسبة ٦ر٣٢٪

(١٠) حاصلين على الزمالـة بنسبة ٣٪

(٣) حاصلين عـلى العضوية بنسبة ٩ر٠٪

(٨) حاصلين عـلى الدبلوم بنسبة ٤ر٢٪ من اجمالي الخريجين

ومن الجدير بالذكر ان هـذه الاحصائية لم تشمل المبتعثين الذين ما زالوا يواصلون الدراسـات العليا حيث يبلـغ عددهم حوالي (٦٠٠) مبتعث حاليا •• حصـل مئات منهم على هذه الدرجـة العلمية وهم في سبيل الحصـول على الدكتوراه •

اعـلان

● يعلن احمد حسين ضبعان عن فقد جواز سفريماني رقـم ٢٨٥٥٩٠ تاريخ ٦ ـ ٣ ـ ١٩٧٨ م الصادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليـة اليمنية في الرياض وله الشكر•

تحديد مواعيد مسابقة مهرجانات الإلقاء لمنطقة سدير التعليمية

المجمعة ـ محمد الامان :ـ

تم تحديد مواعيد مسابقـة مهرجانات الالقاء بقطاعات منطقـة سدير التعليمية على النحو التالي :

اولا : المدارس الابتدائية قطاع الزلفي يوم ٢١ر٢ر١٤٠١ هـ فـي مدرسة موسى بن نصير ••

٢) قطاع سدير يوم ٢٢ر٢ر١٤٠١ بالمدرسة الابتدائية بحوطة سدير

٣) قطـاع المجمعة والارطاوية والغاط يوم ٢٨ر٢ر١٤٠١ بمسرح ادارة التعليم -

ثالثا ـ المدارس المتوسطة :ـ يوم ٢٩ر٢ر١٤٠١ بمتوسطة روضة سدير

ثالثا ـ المدارس الثانوية : يوم ٣٠ر٢ر١٤٠١ بمتوسطة الزلفي

وسوف تقدم الجوائز عـلى مستوى القطاعات كالاتي :ـ

المركز الاول : كاس كبير مـع شهادة تقدير -

المركز الثاني : كاس متوسـط مع شهادة تقدير •

المركز الثالث : كاس صغير مع شهادة تقدير •

هذا ويمنح جميع الطلاب الفائزين هدايا رمزية وشهادات تقدير •• وتأتي هذه القاءات تمهيدا للتصفية النهائية على كاس مدير التعليـم والتي تقام يوم الاربعاء الموافـق ١ر٣ر١٤٠١ هـ على مسرح ادارة التعليم •• حيث تمنح المدرسـة الفائزة كاس مدير التعليم وتحتفظ به لمدة عام دراسي • •ويحق لهـا امتلاكه اذا استطاعت ان تفـوم به ثلاثة اعوام متتالية •

مدير الأمن يجتمع برؤساء معاهد الأمن العام ويحثهم على رفع مستوى التدريب بقطاعات الأمن

الرياض ـ واس : ـ بـدأت امس اجتماعات قادة ورؤسـاء معاهد الامن العـام ومراكـز التدريب بشرطة منطقة الرياض •

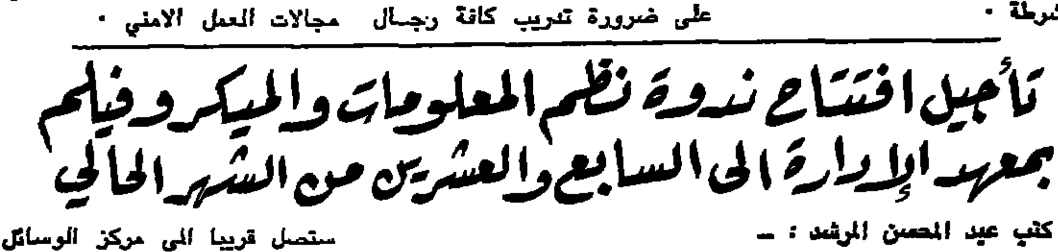
وقد القى الفريق اول عبدالله عبـد الرحمـن ال الشيخ مديـر الامـن العـام الذي افتتـح الاجتماعات بكلمة حث المجتمعين فيها على ضرورة مواصلة العمل وبذل الجهد لرفع مستوى التدريب في قطاعات الامن العام المختلفة •

واكد الفريق اول ال الشيخ ، على ضرورة مواصلة رجل الامن العام على التدريب اليومي بعـد اتمام تدريبه العسكري الاول الذي تلقاه في مراكز التدريب والتجنيد بقطاعات الامن العـام ومديريات الشرطة •

واشار في كلمته الى اهميـة توفير المناخ الملائم للتدريب والذي ياتي عن طريق تحسين مراكـز التدريب وتأمين كافة احتياجاتهـا من الاجهزة والمعدات •

كما اكد مدير الامن العـام ، على ضرورة تدريب كافة رجـال الامن العـام على استخـدام الاسلحة والرماية واوصى بانشاء ميادين ثابتة للرماية في كل منطقة وتوفير احتياجاتها من اسلحـة وذخائر ومدربين •

ودعا المجتمعين على ضـرورة التعاون والعمل بيد واحدة فـي مجالات العمل الامني •



تأجيل افتتاح ندوة نظم المعلومات والميكروفيلم بمعهد الإدارة الى السابع والعشرين من الشهر الحالي

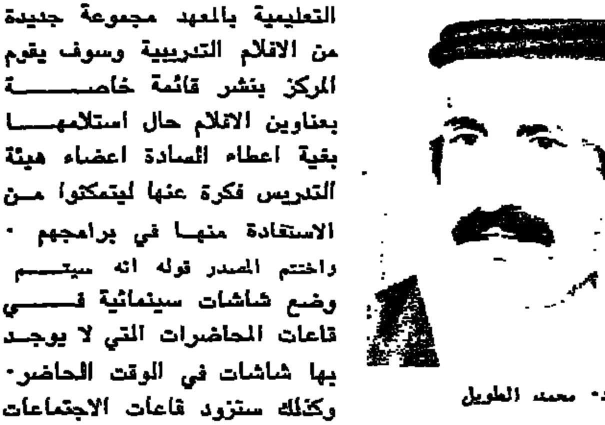
كتب عبد المحسن المرشد : ـ

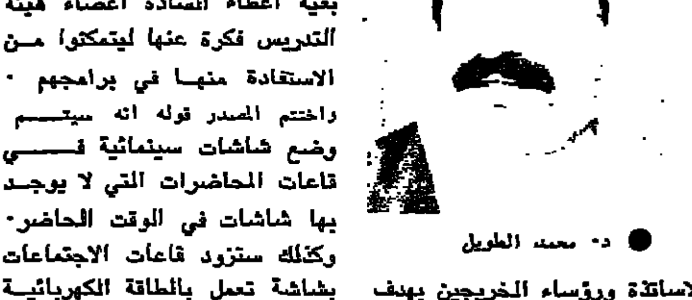
صرح مصدر مسؤول بمعهـد الادارة العامة قوله ان ادارة المعهد قررت تأجيـل افتتاح ندوة نظـم المعلومات والميكروفيلم الى السابع والعشرين من شهر صفر بدلا مـن الثاني والعشرين من شهر محرم لعـام ١٤٠١ هـ والجدير بالذكـر ان مدة هذه الندوة ثلاثة ايـام تجري خلالها مناقشة مواضيـع تتعلق بالمصغرات الفيلميـة (الميكروفيلم والميكروفيش)•

واضاف المصدر قوله ان ادارة البحوث بالمعهـد تقوم بمتابعـة برنامجها في حقل تقييم البرامـج الي يقدمها المعـهد لمعرفـة اداء الاساتذة ورؤساء الخريجين بهدف تحسين مستوى التدريب الـذي يقدم المعهد وقال المصدر انـه ستصل قريبا الى مركز الوسائل التعليمية بالمعهد مجموعة جديدة من الافلام التدريبية وسوف يقوم المركز بنشر قائمة خاصـة بعناوين الافلام حال استلامهـا بغية اعطاء السادة اعضاء هيئة التدريس فكرة عنها ليتمكنوا مـن الاستفادة منهـا في برامجهم •

واختتم المصدر قوله انه سيتـم وضع شاشات سينمائية فـي قاعات المحاضرات التي لا يوجـد بها شاشات في الوقت الحاضر• وكذلك ستزود قاعات الاجتماعات بشاشة تعمل بالطاقة الكهربائيـة وسبورة يتم عرض افلام خاصـة عليها بدلا من الطباشير -







● د• محمد الطويل

مناقشة مشاريع تحسين وتجميل العاصمة المعتمدة في الميزانية الحالية

جده ـ محمد عبد الله العوهلي :

عقد مساء يوم امس اجتماع بين امانة العاصمة المقدسـة والمجلس البلدى بمكة حضره سعادة المهندس عبد القادر كوشك امين العاصمـة المقدسة والشيخ صالح جمـال رئيس المجلس البلـدى والمهندس شرف العبدلي وكيل امين العاصمة للشئون الفنية •

ويأتي هذا الاجتماع لمناقشـة عدد من المشاريع الخاصة بمكة • وعقب الاجتماع صرح «للرياض» سعادة المهندس شرف العبدلي فذكر انه تم في هذا الاجتماع مناقشـة المشاريع المطروحة في ميزانية هذا العام الخاصة بالعاصمة المقدسـة التي تلقي عناية من حكومة جلالـة الملك وسمو ولي عهده ومتابعـة من سمو وزير البلديات بالنيابـة ولقد تم في هذا الاجتماع مناقشـة عدد من مشاريع التحسين والتجميل والرصف والانارة ونزع الملكيـات بالاضافة الي النظـر في مشاريع التحسين للمرحلة الثانية ومشروع انشاء عددا من المقابر بمكـة والقرى التابعة لها وانشاء بعـض الطرق الجبلية وتحسين الطـرق الاخرى القائمة ونزع ملكيات عدد من العقارات بمنطقة جياد وريـع بخش بالاضافة الي ان هناك اربعة مشاريع اخرى لنزع الملكية بمـا يحقق مصلحة المواطن ويخـدم تطوير العاصمة المقدسة •

اليوم تبدأ دورة اعداد القادة الكشفيين بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الامان :ـ

تبدا عصر هـذا اليوم الاثنين في مدينة المجمعة دورة اعـداد القادة الكشفيين والتي يشترك فيها ٣٢ دارسا يمثلون ٦ مناطـق تعليمية هي منطقة الوشم ، حائل ، بريدة ، عنيزة ، وحفر الباطـن ومنطقة سـدير التي تستضيف الدورة •• ويقوم معسكر الدورة في الساحة الواقعة امـام بيت الطالب بالمجمعة على شارع الملك فيصل •• ويقـوم بقيادة الدورة موجـه الدورة الكشفية بالمنطقـة الاستاذ عثمان زيد الجندل -

عودة بعثة جامعة الرياض من رحلة عمل الى مدينة (الفاو)

كتب ـ هاني وفا : ـ

عادت بعثة جامعة الريـاض الى مدينة (الفاو) الاثرية بعـد ان قامت بمشاهدة المدينة واطلعت على سير العمل فيها • حيث ان قسم الاثار والمتاحف بجامعـة الرياض يقوم بالبحث والتنقيب عن اجزاء من هذه المدينة التي تـم اكتشاف بعض اجزائها مثـل (سوق المدينة وبعض من الحـي السكني ومقبرة الملك ومقبرة العامة كما وجد لوح منقوش على الجبل الذي يطل على المدينة) وهـي تعتبر اية في الجمال •

وقد توجهت البعثة الى مدينة الفاو بدعوة من الدكتور عبـد الرحمن الطيب الانصاري رئيـس قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب يوم الاربعاء الماضي وتكونـت البعثة من : معالي الدكتـور منصور التركي مدير جامعـة الرياض • الدكتور عبدالله القدمي عميد كلية العلوم ، الدكتـور ابراهيم الصويغ عميد كلية العلوم الطبية المساعدة ، الدكتور عبـد الرحمن السبيت عميد كلية التربيه الدكتور نبيل يحيى عميد كليـة الزراعة الدكتور امين سراج عميد كلية طب الاسنان، الدكتور سعـد الراشد وكيل كلية الاداب، الدكتور عبدالرحمن المشاري مدير مستشفى الملك خالد الجامعي ، الدكتـور منصور الحازمي ، الدكتور محمد سعد الشعفي ، الدكتور عبدالعزيز ال الشيخ رئيس قسم الاعلام بكليه الاداب ، الدكتور عبدالله الزيدان الدكتور عبدالله العثيمين، الدكتور عبدالعزيز داغستاني رئيس اللجنه الثقافية العامة بجامعة الرياض ، الدكتور عطاالله حسين ، الدكتور علي ابو بكر ، الاستاذ ابراهيـم حكيم، الاستاذ عبد العزيز العميري بالتصوير كل من الاساتذة محمـد السعيد وجمال اسحاق وكمـال محجوب •

وقد ابدى معالي مدير الجامعة ولعضاء البعثة اعجابهم بمـا شاهدوه من اثار قيمة وجهـود مبذولة من قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب في البحث عن هـذه المدينة الاثرية التي يعود تاريـخ انشائها الي ٢٠٠٠ سنة تقريبا ••

رأي العدسة

أحلام .. على الرصيف !

يقدمه: عبدالرحيم تركستاني



هذا المنظر ينتشر في معظم شوارع الرياض .. انهم عمال يروق لهم النوم هكذا .. على الارصفة وفي الجزر بين الشوارع .. او الحدائق العامة والسبب بالطبع يختلف من عامل لاخر .. احدهم مثلا وجد في ذلك فرصته لتوفير اجرة السكن واخر يبحث عن عمل وينتظر من يوقظه ليدعوه الى العمل . او على الاقل (يحلم به) وسط الشارع .. وثالث جاء في وقت متأخر .. يبحث عن (كفيله) الذى استقدمه ولم يجده ..

ورابع .. وخامس .. الخ . وكل هذه الاسباب أيا كانت ليست هي بحد ذاتها مجال التساؤل ..

بل ان مايدعو للتساؤل حقا .. هو لماذا هذا الوضع الشاذ فعلا .. ومن المسؤول عنه .. والى متى تبقى الشوارع (غرف نوم مفتوحة) ؟؟ .. ان هؤلاء (النائمين في الهواء الطلق) يعرضون انفسهم للخطر وهم بهذا الوضع وسط الشوارع . واذا كانوا هم قابلين بهذه المخاطرة .. فانهم بلاشك يبتلون غيرهم بأنفسهم .

ثم ان هذا المنظر اولا واخيرا لايقبله اى واقع حضارى ... مهما كان السبب ..



أوراق صحراوية

بحيرة الصحراء

في بلادنا والحمد لله كثير من الخيرات وللاسف نذهب للبحث عن بديل لها في الخارج ، لا ادرى لماذا ؟ هل هو ـ كسل ـ منا للاحتفاظ بهذه الخيرات او الاستفادة منها او وجود البديل الجاهز في الخارج جعلنا نصرف النظر عنها ؟

من هذه الخيرات منطقة عيون الافلاج الواقعة بين مدينة الافلاج ومدينة الفاو الاثرية ، عندما شاهدت هذه العيون لم اصدق انها موجودة لدينا في المملكة لانني لم اسمع او اقرأ عنها من قبل

هذه العيون كبيرة جدا فهي تكون بحيرة لم ار مثلها في البلاد الاوربية فمساحتها كبيرة في حدود كيلو متر مربع وربما اكثر وعمقها ١٥٠ مترا مياهها شديدة الزرقة ، شديدة الصفاء ، حتي يخيل لك انك ترى زجاجا مصقولا لا ماء صافيا في بحيرة صحراوية .. وربما الشيء الوحيد الذى يؤخذ على (بحيرة الصحراء) هو عدم صلاحية مائها للشرب لوجود بعض المواد الكبريتية فيها ، ولكن هذا ليس بعيب فنحن لا نحتاج اليها كمصدر لامدادنا بالمياه ، بل للترويح عن انفسنا فهي منطقة تحتاج الي رعاية وعناية من المسئولين .

هناك رأى يشغل فكرى منذ ان رأيت هذه البحيرة ورأيت ان اوصله لاولي الامر لعل وعسي ان يجد صدى في انفسهم فينتفع به الجميع .. هذا الراى او الفكرة هي انشاء فندق صغير او منطقة سياحية حول هذه البحيرة لتكون منطقة ترويحية يذهب اليها الناس لينفسوا عن انفسهم من عناء اعمالهم ومشاكلهم .

هذه البحيرة اعتقد ان معظم الذين يعرفونها هم من منطقة وادى الدواسر والدليل ان معظم الذين كانوا معي بدت عليهم الدهشة والاعجاب في ان واحد عندما رأوها .

كل ما اريد ، هو الاهتمام بهذه المنطقة او اعطاؤها المزيد من الاهمية فمن عجائب ما رايت ايضا انه لاتوجد حتي لافتة للدلالة على وجود البحيرة والطريق المؤدى اليها المتفرع عن الطريق العام هو طريق غير معبد ، فهل هذا هو الوضع الصحيح لمثل هذا المكان ؟

سؤال اوجهه للشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية فمهمتها هي اعطاء الروح لمثل هذه المنطقة وليس انشاء الفنادق على الطرق الحديثة فاسمها لايدل على ذلك فقط كما ترون .

اخيرا احب ان اؤكد ان احياء هذه المنطقة واعطاءها اهتماما يليق بها يجعل من منطقة وادى الدواسر منطقة سياحية كما ارجو ان تصبح كبقية مناطق المملكة المماثلة لها في كل شيء هذا ما رايته وما خفي كان اعظم .

هاني وفا

في الطائف تهطل الأمطار.. والناس يموتون عطشاً

الطائف ـ صالح شريف :

تشهد مدينة الطائف هذه الايام اسوأ ازمة في الماء . فقد انقطع الماء منذ اكثر من شهر عن سكان حي الشرقية وحي الشهداء الشمالية وبعض المناطق الاخرى .

وقد تقدم الاهالي بعدة شكاوى الى ادارة العين بالطائف يلتمسون عودة المياه الى منازلهم ومع ذلك لم يجدوا اى تجاوب . كما تقدم الكثير منهم الى مكتب هذه الجريدة في الطائف لانقاذهم من العطش الذى يعيشون فيه في الوقت الذى تهطل فيه الامطار على منطقة الطائف . ونتيجة لهذه الازمة فقد ارتفعت اسعار وايتات الماء الى حد غير معقول ..

والامل في وزارة الزراعة والمياه باعادة المياه الى الاحياء التي قطع عنها الماء لسبب او لاخر .

(من اطراف المجتمع)

كثر الكلام بين المواطنين عن بئر حائل .. والتي اخذ الناس يتهافتون عليها من كل مكان داخل المملكة وخارجها ..

واخذوا يتناقلون الاحاديث والاقاويل بان فلانا قد ابصر بعد ان فقد نظره والاخر اخذ يمشي بعد ماكان مقعدا والاخر شفي من المرض الذى كان يعاني منه .. واصبحت ماء البئر موجودة الان بكل منزل بمدن وقرى المملكة سواء كانت بعيدة او قريبة . وبالامس جاء الى (الرياض) رجل واخذ يكيل المديح بهذا البئر وان اناسا من جماعته قد شفوا من الامراض التي كانت تلم بهم .

وبينما هو مسترسل بالحديث اذا برجل اخر يتصل تلفونيا ويقول لماذا لاتمنعون المواطنين عن الذهاب الى البئر الموبوءة ؟

وعن السؤال عن السبب اجاب على الفور بانه ذهب بوالده الى هذه البئر وكان والده يبصر قليلا وبعد جلوسنا جوار البئر قرابة ثلاثة ايام فقد بصره ..

واخذ يشتكي من الم في معدته وحرقان شديد بعينيه .. ونحن هنا ليس لنا اى تعليق عن هذه البئر الذى كثر الكلام عنها حتى تخرج وزارة الصحة من صمتها وتبين للناس مضار او منافع هذه البئر .

حمد العسكر

الحجارة.. والليور.. في مشادة بين سائقين اجرة وبسبب عشرة ريالات

كتب ـ حمد العسكر :

في شارع العليا صباح امس تسبب احد الاجانب والذى يبدو انه انجليزى في حصول مشادة كلامية تطورت الى تشابك بالايدى بين سائقين من اصحاب (الاجرة) واستعمل فيها الحجارة و (الليور) وكان سيحصل مالايحمد عقباه لولا تدخل اهل الخير وفك الخناق الذى كان بسبب عشرة ريالات من هذا الزبون .

والقصة ان احد هؤلاء السائقين استوقفه ذلك الاجنبى لايصاله الى مستشفى الشميسى وطلب منه اربعين ريالا فوقف الثاني قبل ان يهم الرجل الاجنبى بركوب الاجرة وطلب منه ٣٠ ريالا فقط وهو يرضى بالقليل فما كان من الاول الا نزل من سيارته ومعه الليور مهددا ومتوعدا .. ولكن الله ستر ..

وبعد ذلك اخذ الرجل الاجنبى نفسه وركب النقل الجماعى الى المكان الذى كان يصبو اليه .

تعليق (الرياض) :

(والرياض) هنا ليس لها تعليق سواء التركيز على وضع نظام معين للمرور يكون المطلب الرئيسى لسائق الاجرة هو الوعى وهذا ياتى من قبل التعليم فقط . .

الخويطر يستقبل السفير الاسباني لدى المملكة

استقبل معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف بمكتبه صباح امس سعادة السفير الاسباني لدى المملكة وقد تم خلال هذه المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين وخاصة مايتعلق بالنواحي التعليمية والثقافية .

مدير بلدية الحلوة يجتمع مع مدراء المدارس

كتب ـ مندوب الرياض ـ :

وجه رئيس بلدية الحلوة الدعوة لمدراء مدارس القطاع التعليمي بمنطقة الحلوة والقويع والعطيان للاجتماع بهم بمقر البلدية الجديد لبحث اوجه التعاون بين المدرسة التي تمثل مركز الاشعاع في البيئة والبلدية التي تمثل مركز الخدمات للمجتمع ولقد تم هذا الاجتماع يوم ٢٤ـ ١ـ ١٤٠١ هـ واتخذت التوصيات اللازمة للتعاون بين الجميع فيما يخدم المصلحة العامة ومن بين هذه التوصيات تشكيل لجنة مشتركة للاسهام في خدمة المدينة تسمى (لجنة التوعية المشتركة بمدارس وبلدية الحلوة) .

ومن ناحية اخرى اصدر قسم صحة البيئة بالبلدية نشرته الصحية الشهرية عن شهر محرم ١٤٠١ هـ وتضمنت هذا الشهر الامراض المعدية ومصادرها .

وطرق انتقال العدوى والتي يكون سببها دائما عدم النظافة ودعت الاهالي في النهاية الى العناية بالنظافة التامة والاستفادة بكل ما تقدمه البلدية في هذا المجال من امكانيات لتظهر المدينة بالمظهر اللائق لها .

تسوير عدد من المقابر بمدينة الحوطة

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

يجرى حاليا تسوير عدد من المقابر في الحلوة وفي القرى التابعة لها ثلاث مقابر يجرى تسويرها في الحلوة وواحدة في بلدة العطيان حيث تقوم بتنفيذها احدى المؤسسات الوطنية بتكلفه مقدارها ٨٤٣٫٧٥ الف ريال ذكر ذلك الاستاذ عبد الرحمن عبد العزيز الراكان رئيس بلدية الحلوة واضاف بان البلدية تكون قد انتهت حتى الان من تسوير ٩٠ في المائة من مقابر الحلوة والقرى التابعة لها بتكلفه اجمالية بلغت مليوني ريال وسوف يتم استكمال تسوير البقية خلال العام القادم .

دوريات

اذا اردت ان تعرف كثافة عدد سيارات الدوريات اللاسلكية والنجدة فما عليك الا الذهاب بعد منتصف الليل الى مطعم المنديب .. سترى الانضباط والتوقف النظامي .. ولن تسمع تفحيط سيارات النجدة ..

وهذا المنظر عزيزي القارىء قد تشاهده ليلا وعند هذا المكان فتشاهد التجمع من الدوريات سواء كان من سيارات الدوريات والنجدة او سيارات خصوصية ويقودها افراد الدوريات بلباس عسكرى .. ونعتقد بان هذا المنظر ليس لائقا بمن يحافظون على النظام والالتزام بالاخلاق الحميدة .

محمد القحطاني

حفل ناجح ينظمه مكتب الإحساء

كتب ابراهيم القرناس :

على مسرح جمعية الثقافة والفنون بمدينة الاحساء اقيم المهرجان السنوي للفنون المسرحية لاندية المنطقة تحت رعاية سعادة امير الاحساء وحضور عدد كبير من المسؤولين . وعرضت في المهرجان الوان مختلفة من الفنون المسرحية وكان الملفت للنظر فيها ويستحق منا وقفة طويلة .. مسرحية « ابناؤنا في الميزان » . والتي قدمها شباب نادي الجيل بالطرف وحقيقة تبشر بالخير في تقدم المسرح السعودي الذي اصبح على الابواب ويركض سريعا نحو التقدم والازدهار ..

بل حقيقة لا جدال فيها . . . ! كما ان اللوحات التعبيرية « الاحزان » التي قدمها شباب نادي الجيل كان لها نفس التاثير والتبشير بالخير في ظهور براعم شبابية جيدة والتي تحتاج الى من يصقل مواهبها وبراعمها تخصصيا وفنيا ولا بد من ان يكون للاعلام دوره الهام هنا فهو الجسر الذي من خلاله تعبر الاعمال الفنية لهذه البراعم بعد صقلها وتقييمها وتوجيهها الى الجمهور بصفة عامة والشباب انفسهم بصفة خاصة .. وشاهد المهرجان اكثر من ٨٠٠ مشاهد .

الشهابي .. والصحافة

قام معالي الشيخ سمير الشهابي سفير المملكة لدى باكستان قام بجهود ليست بسيطة في تسهيل مهمة الوفد الصحفي السعودى المرافق لسمو الامير فهد خلال زيارته لباكستان .

وكان معاليه واعضاء السفارة قدموا جميع التسهيلات لتغطية زيارة سمو ولي العهد لباكستان .

الصلاة

الاثنين

	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥ر٢٥	١٢ر١٦	٣ر٢٠	٥ر٤٢	٧ر١٢
المدينة	٥ر٣٢	١٢ر١٦	٣ر١٦	٥ر٣٦	٧ر٠٦
الرياض	٥ر٠٤	١١ر٤٨	٢ر٤٧	٥ر٠٧	٧ر٣٧
الدمام	٤ر٥٤	١١ر٣٤	٢ر٣٠	٤ر٥١	٦ر٢١
بريدة	٥ر١٩	١١ر٥٩	٢ر٥٥	٥ر١٥	٦ر٤٥
جازان	٥ر٠٦	١٢ر٠٥	٣ر١٦	٥ر٤٠	٧ر١٠

الصيدليات

● مكة المكرمة :
صيدلية عبد الله باوزير : الجميزه
صيدلية الشرق : شارع منصور
● المدينة المنورة :
صيدلية السلام : شارع السحيلي
● الرياض :
صيدلية السقاف : منفوحة
صيدلية بن جان : طريق الحجاز
صيدلية عرفات : شارع الملك فيصل
صيدلية ام الحمام : شارع ام الحمام
● الطائف :
صيدلية القشامى : الحوية
صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك
● بريدة :
صيدلية العزيزية : ميدان الجردة
● عنيزة :
صيدلية عنيزة : الشارع التجارى

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
الدفاع المدني	٩٩٨	صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢
الاسعاف	٩٩٧	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
حوادث السيارات	٩٩٣	استعلامات التلكس	١٩
الاتصال الدولي	٩٠٠	صيانة التلكس	١٨
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
صيانة الهاتف	٩٠٤	السكة الحديد	
استعلامات الهاتف	٩٠٥		
تحديث مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩	الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١





وزير التجارة في حوار مفتوح بجامعة الملك فيصل بالاحساء

لوائح خاصة بالاستيراد.. تصدر قريباً

مختبرات الجودة النوعية تقوم بمتابعة الواردات بشكل مستمر

السلع التموينية ومواد البناء محددة السعر ونعاقب من يخالفها..

يوما بعد اخر يتعاظم الدور الذى تقوم به جامعة الملك فيصل بالاحساء فى حياة المنطقة بمجرى نشاطها الثقافى حضوره الدائم .. وتتسع دوائر فعلها وقدرتها على المساهمة فى ايجاد نوع من الصلة والاصرة ما بين مجتمع المنطقة والمسئولين فى الدولة .ومن هذه الصلة استمد الكثير من المواطنين شيئا من المعرفة عن اعمال ونشاطات بعض اجهزة الدولة المختلفة . ولعل الحوار المفتوح الذى دابت الجامعة على تنظيمه بين فترة واخرى مع احد القياديين فى وزارات .. ومؤسسات الدولة لتاكيد واضح على الدور الذى قامت به وما زالت تقوم به الى اليوم جامعة الفيصل فى هذا المجال والاسبوع قبل الماضى كان للاحساء لقاء مع معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة في رحاب جامعة الفيصل ومن خلال الحوار المفتوح الذى اعدته الجامعة مع معاليه تحت رعاية سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوى و (الرياض) تنشر هنا تغطية كاملة عما دار فى هذا الحوار ،لاهمية هذا الحوار الذى تطرق الى الكثير من الامور التى تهم القارىء والمواطن على السواء.

● وزير التجارة في ندوة جامعة الملك فيصل

● سمو امير الاحساء ومعالي مدير الجامعة يتابعون الحوار

رفع نسبة استخلاص القمح الى ٩٥٪ في صوامع الغلال بعد اعراض الجمهور عنها

تغطية/ أم المغلوث

ويعد تلاوة ايات من القران الكريم قام معالى مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني بالقاء كلمة رحب فيها بسمو امير الاحساء وبمعالى الوزير والحضور .. وبعد تقديمه لمعالى الوزير بدأ الحوار بكلمة من معالى وزير التجارة قال فيها : صاحب السمو امير الاحساء ، صاحب المعالى مدير الجامعة .. اصحاب الفضيلة .. ايها الاخوة الكرام.. اسمحوا لى ان اقدم جزيل الشكر لجامعة الملك فيصل التى اتاحت لى هذه الفرصة ليس فقط للتخلص من خضم العجلة الحكومية والعمل اليومي انما لفرصة السعادة باللقاء بامثالكم .. وبالنسبة لى شخصيا العودة الى الحرم الذى تعودت عليه باعتبارى استاذا سابقا .. وزميلا لاخى الدكتور محمد القحطانى .. فهذا الحوار الذى ليس هو محاضرة او خطاب او كلمة .. والذى ارجو فيه ان اسمع منكم اكثر مما اسمعكم واعتقد ان فى هذا تجسيدا لما وجهنا اليه جلالة الملك فى اللقاء دائما مع المواطنين والاستماع الى ما يجول فى خواطرهم وبالتعلق بامورهم والامور العامة وبالنسبة لوزارة التجارة اريد ان ابدى بعض المقدمات كنوع من المقبلات لهذا الحوار الذى اسمع فيه منكم ماتودون طرحه على من اسئلة .. عندما نذكر وزارة التجارة نذكر الاسعار والتموين وتوفر السلع والحقيقة ليست هذه هى المهمة الوحيدة لوزارة التجارة ،وليست تقليلا باهمية التموين تبرز السلع ومشاكل التضخم ولكن هناك جوانب اخرى .. واعتقد انكم تتفقون معى .. باننا خلال السنوات الماضية استطاعت الدولة بسياساتها الاقتصادية عامة التغلب على مشكلة التضخم .. وارتفاع الاسعار .. كلنا يذكر سنوات ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ حينما كان هناك مشاكل الاسمنت والسكر والدقيق وغيره .. وارتفاع فى الاسعار وخروج من ازمة والدخول فى ازمة .. الان لو فكرنا فى وضعنا الحاضر فاننا لانجد لمثل ذلك وجودا ولا وجود لاى ازمة او نقص فى اية مادة وانما سنجد صعوبة فى التعرف على وجود مثل هذه وليس ادل على ذلك فى موسم الحج الماضي اجتمعت عدة عوامل ، اولا موسم الحج ووجود ما يقرب من مليونى شخص فى بقعة واحدة اجتمع ذلك مع فتح المدارس ومع الغاء الوجبة الغذائية .. وكذلك حصل فى ظروف تمر بها المنطقة نحن نعرفها .. ومع هذا لم يحدث نقص فى اية مادة او مشكلة ، او ازمة حادة او غير حادة .. وهذا بفضل الله ثم بفضل السياسة التى تتبعها الدولة بدون التفريط فى مبادئنا القائمة على الشريعة الاسلامية التى تدعو الى حرية التجارة بدون استغلال وبدون غش واحتكار .. والتى وفرت الحوافز المختلفة للافراد ولكي يسعوا فى مناكبها ويكسبون من رزقها .. الاعانات كانت نتيجتها اننا نشترى المواد الاساسية اليوم اقصد بالمواد الاساسية التى تدخل فى وجباتنا الثلاث من ارز وسكر وزيوت طعام ودقيق .. نشتريها اليوم باسعار لاتزيد عن اسعارها قبل اربع او خمس سنوات بل فى كثير من الاحوال تقل عن تلك الاسعار وهذه نعمة نشكر الله عليها ولم تأت عفوا وانما اتت نتيجة الاعانات الضخمة التى تدفعها الدولة والتى تاتى اما بدفع الفرق بين اسعار التكلفة فى الخارج حتى تصل الى المملكة او على شكل اعانات مقطوعة تدفع بوزن هذه السلع .. كما هو حاصل بالنسبة للحليب المجفف ، كذلك مثل الحوافز التى وفرت لزيادة العرض من السلع فتلك القروض التى تدفع للحوم المثلجة كلنا يعرف أنه قبل سنوات كانت هناك مشاكل الخبز .. ولكن اليوم وفرت القروض للقطاع الخاص امانة المخابز الالية وحتى المخابز نصف الالية اعينت .. وفى الاحساء اخذت نصيبها كما ترون من هذه القروض .. كذلك وفرت حوافز لمستودعات التبريد والاراضى وكان من نتيجة ذلك ان السلع التى تعرض اكثر من الطلب وتعطى الطلب بنسبة كبيرة .. كل ما ذكرته كان نتيجة لتوفير الحوافز للقطاع الخاص لان الدولة كدولة لاتستورد اى شيء .

ونحن كوزارة تجارة لا نستورد الا عن طريق هؤلاء .. ولانستورد الاسمنت او اى مادة الا من خلالهم وهذا متروك للقطاع الخاص ودورنا هو دور اشرافى وعندما يبدو اى نقص او مشاكل فى تأمين احتياجات البلد فاننا نسهل للقطاع الخاص تأمين هذه الاحتياجات عن طريق الاتصال واستعمال القنوات الدبلوماسية .

كما ذكرت هذا مايتعلق بالاسعار وتوفير السلع .. وفيما يتعلق بنوعية السلع لدينا مختبرات الجودة النوعية لفحص عينات مما يستورد خاصة من المواد الغذائية لكى نضمن ان هذه المواد خالية من المواد المحرمة كالخنزير وغيره وثانيا انها صالحة للاستهلاك وبالمواصفات التى حددتها هيئة المواصفات والمقاييس العربية السعودية ومطابقة المواصفات الدولية .. هذه المختبرات موجودة فى الدمام وجده وحالة عمار وهناك مشاريع لاقامة مختبرات جديدة .. اضافة الى المختبر المركزى فى الرياض .

كما تعلمون وزارة التجارة تقوم بتسجيل شركات تضامن انواع اخرى من الشركات حتى الاعمال الفردية تقوم كذلك بادارة مكتب مقاطعة اسرائيل بالاشتراك مع الدول العربية وتطبيق نظام المقاطعة فى اطار عدم دخول بضائع اسرائيلية .. بالاضافة الى التعاون مع ادارة مقاطعة اسرائيل المركزى بدمشق .

ولوزارة التجارة فى حل المنازعات التجارية عن طريق الادارة القانونية دور كبير لا يخفى عليكم .. ووزير التجارة بصفته رئيسا لمجلس ادارة الصوامع والغلال يشرف على هذا الجهاز الذى مهمته تأمين المخزون الاستراتيجى الكافى للمملكة من القمح .. وكما تعلمون هذه المشاريع قد افتتحت فى الدمام وجدة والرياض والقصيم .. وقد بدأ يمثل ذلك فى خميس مشيط وهناك مشاريع لاقامة مثلها فى مناطق اخرى كجيزان والشمال .. هذه المشاريع اصبحت تغطى الان معظم احتياجات المملكة .. القمح يستورد ويخزن فى الصوامع وتقوم مطاحن الدقيق بطحنه وتوزيعه فى الاسواق والمخابز والاستهلاك الشعبى اما الناتج من نخاله فيستخدم كاعلاف للحيوانات .. كذلك تقوم الصوامع بشراء القمح المحلى وتخزينه وباسعار تشجيعية ،هذه السياسة ادت الى مضاعفة الانتاج المحلى فى ثلاث سنوات على التوالى اول ما بدأ هذا المشروع كان ما اشتريناه من المزارع ١٧ الف طن ثم تضاعف الى ٣٤ الف طن غير المتوقع فى السنة القادمة ٦٥ الف طن .

كذلك وزير التجارة بصفته رئيس الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس المشرفة جهات مختلفة من الدولة تقوم بوضع المواصفات واقرارها وتوزيعها على المستوردين للتمشى بموجبها وتطبيقها على منافذ الحدود وليس هناك حاجة لكى ابدى لكم كل شيء عن المواصفات ولكن اضرب لكم مثلا على ذلك .. اخيرا تبين ان الدجاج المستورد يكون فيه نسبة معينة من الماء تصل الى ١٥ فى المائة وقد احتج البعض من التجار المستوردين فخرجت المواصفات بتحديد ذلك بنسبة ٥ فى المائة .. مثل اخر قد نشكو كلنا من ان المصابيح الكهربائية قد تحترق بسرعة علينا هذا ناتج عن تذبذب الكهرباء وقلة المادة البرقية فى المصباح .. وهيئة المواصفات وضعت لها مواصفات معينة تزيد من قوة المصباح كل هذه الامور تمس حياتنا سواء فى المواد الغذائية او فى الادوات التى نستعملها .. هذه الملاحظات عابرة عن وزارة التجارة .

هذا وارحب باى اسئلة سواء المتعلقة بهذه الوزارة او باى امور اخرى .. ولكى استطيع ان انقل اسئلتكم واهتماماتكم الى زملائى المسئولين فى الدولة .

بعدها بدأت اسئلة الحوار المفتوح والتى اشترك فى طرحها كل من طلبة وطالبات جامعة الملك فيصل وعدد كبير من المواطنين فى المنطقة .

تمور الاحساء ومشاكل التسويق

مواطن يسال :

س ـ معالى الوزير تعلمون ان الاحساء تنتج التمور ويعتمد المزارع عليها اعتمادا كبيرا .. والتمور من المحاصيل التى قل انتاجها ومرد ذلك لعدم التكافوء بين سعر التكلفة وسعر البيع حتى ان البعض ترك الثمار فى اشجارها نظرا لان ما يحصل عليه لايعادل تكلفة اجتذاذها وتعبئتها ، فضلا عما انفق من مصاريف طوال ايام السنة .. ولان وزارة التجارة والزراعة هما المعنيتان في المقام الاول لايجاد الاسعار المناسبة لكى يستمر الانتاج فلماذا لاتتعاون وزارتا التجارة والزراعة فى هذا المجال ؟

ج ـ يجيب معاليه :

فى الحقيقة اننا ندرك ان اهم منتوجات الاحساء التمور وكما ذكرت .. وبالصدفة كنا مع سمو امير الاحساء الليلة نتكلم عن هذا الموضوع .. وكنا نقول ان حياة هذا البلد تعتمد على التمور والجمال بعد الاعتماد على الله .. وهذه الثمرة مهمة بالنسبة لنا .. ونحن ندرك الحسرة التى يشعر بها كل مواطن خصوصا فى هذه المنطقة عندما يرى النخيل تقطع وتصبح اراضى .. بطبيعة الحال مما اقترحه ولا اريد ان استبق الاجابة عليه .. لانى وكما عرفت من زميلى معالى وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ سوف يقابلكم فى حوار مماثل واعتقد ان الاقتراح موجود وفى عين الاعتبار وكنا نتحدث مع الدكتور عبد الرحمن صباح هذا اليوم حول هذا الموضوع وسوف يشرح لكم ذلك .. ومن الامور التى سوف تشجع الاستمرار فى هذه الزراعة المساعدات التى تعطى للدول الاخرى ستكون بصورة عينية عن طريق شراء تمور من المزارعين وبالطبع كوزير تجارة طلبت ان يكون الشراء والتصدير بطريقة لا تزيد الاسعار عندنا انما يكون التصدير للانواع التى لا يفضلها المستهلك والزائدة عن الحاجة وبنفس الوسيلة التى نتبعها فى الصوامع لشراء القمح المحلى .

ومواطن اخر يسال :

س : من منتوجات الاحساء المشهورة الارز الحساوى .. اليوم الكيلو الواحد منه يباع بـ ٤ الى ٥ ريالات .. لا نعرف هل السبب هو من المزارعين او التجار ؟

ج ـ يجيب معاليه ان هذا دليل على قلة هذا النوع من الارز،نحن فى وزارة التجارة ندفع اعانة على الرز المستورد وهو اما رز امريكى او رز بستى هندى او باكستانى او سيامى .. السيامى كان يأخذ اعانة لانه مفضل لدى ابناء البادية اليوم هم تحولوا الى الرز الامريكى لان نوعيته افضل من الرز السيامى .. فالمسالة موضوع عرض وطلب .. فرز الاحساء الذى ينتج منه القليل .. هناك فئات تفضل هذا الرز فارتفع سعره .. لو زاد انتاجه اكثر المعروض منه سينزل سعره .. ولكن لا اعتقد ان هناك مشكلة .. مشكلة كبرى لان هناك بدائل جيدة لرز الاحساء .. وهذا يتوقف على العرض والطلب .

الخدمات الفندقية تطورت

س : طالب يسال :

الملاحظ ان هناك اهتماما كبيرا من قبل الدولة بصناعة الفنادق فياترى ماهى الخطوات التطويرية لهذه الصناعة وهل هناك فنادق جديدة سوف تقام او شركات فى المستقبل ؟

جـ ـ يجيب معاليه : هذه من الامور التى تختص بها وزارة التجارة فى عام ٩٥ هـ انشئت ادارة خاصة تتولى شئون الفنادق وقد بدأت مباشرة برسم خطة للفنادق عن طريق حصر الفنادق الموجودة وتصنيفها الى فئات ممتازة واولى وثانية وثالثة ومحاولة وضع خطة لتوقعات التوسع فى المستقبل فى الخطط الخمسية والتنسيق مع وزارة المالية لوضع الحوافز التشجيعية عن طريق القروض والتنسيق مع البلديات لتخصيص اراض لاقامة الفنادق عليها . وكلنا يعرف انه فى عام ٩٦هـ كانت ردهات الفنادق تمتلىء بالزوار والنزلاء لعدم وجود غرف كافية ولكن الان اختلف الوضع .. خصوصا فى المنطقة الشرقية . . . لا اعرف التفاصيل بالنسبة للوضع فى الاحساء .. لكن فى الخبر والدمام العرض من الغرف زاد عن الطلب عليها .. وهذا زاد بالتالى من نوعية الخدمة لدرجة ان الفندق يستقبل نزلاءه وضيوفه بالمطار ويوفر لهم التلكس ومختلف الخدمات ووسائل المواصلات ووسائل الراحة المختلفة ، وعندما وضعنا التصنيف والاسعار فى البداية راعينا ان تكون هذه الاسعار مجزية بالنسبة لاصحاب الفنادق وكان الملاحظ ان تلك الاسعار كانت عالية ، فى تلك الفترة وكنا نهدف بذلك تشجيع الراغبين فى انشاء الفنادق والاستمرار فى استثمار اموالهم فى صناعة الفندقة والاسعار لازالت كما هى عليه وبذلك ضمنا استمرار العمل فى هذا المجال . . واستقرار الاسعار منذ اربع سنوات وادارة الفنادق ترحب دائما باى معلومات او اقتراحات .. هذا وتشجع المستثمرين الذين يرغبون في استثمار اموالهم فى هذه الصناعة .. اولا في اختيار درجة الفندق المراد اقامته .. وموقع هذا الفندق وما الى ذلك حسب احتياجات المنطقة . وكما قلت نحن نرحب فى ادارة الفنادق باى استفسار او معلومات لاى مواطن بدون مقابل .

س ـ ويسأل احد اصحاب المؤسسات التجارية .. معالى الوزير ، المركزية فى تأمين احتياجات الدوائر الحكومية حرمت اسواقنا المحلية من مشتريات الدولة .. فهل هناك وسيلة لتعميم الفائدة فى جميع المناطق ؟

جـ ـ يجيب معاليه : ليست هناك مركزية .. وزارة المالية لاتؤمن الاحتياجات للدوائر الحكومية كل جهة حكومية تؤمن احتياجاتها بنفسها وفق قواعد انظمة تطبق بالطبع مع الادارات المعنية هذه الانظمة وتسعى الى تأمين النوعية المناسبة .. ودور القطاع الخاص السعودى انه يغذى والدولة كذلك حوافز بهذا الخصوص وفضلت الصناعة المحلية مثلا حتى لو كانت اسعارها زائدة ١٠ بالمائة . . المستورد السعودى يجب ان يبدى النشاط المطلوبة ويعرف الدوائر الحكومية بنفسه وقدراته .. والسوق موجود وحرية التجارة موجودة .. وما على القطاع الخاص الا العمل والاتصال وتوفير البضائع والامور التى تتطلبها هذه الدوائر .وبالمناسبة انه سيتم انشاء غرفة للتجارة والصناعة فى الاحساء بناء على طلب عدد كبير من التجار وهو فى طريقه الى مجلس الوزراء . وستكون هذه الغرفة عونا للقطاع الخاص في هذه المنطقة كما سيكون هناك تنسيق مع الغرفة التجارية فى الرياض .. والدمام وجده . او اية اماكن اخرى

وبعد هذه الاجابة قام خطيب وامام جامع الامام فيصل بن تركى بالاحساء الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله المبارك ورحب بمعاليه فى الاحساء .. اشار الشيخ الى سؤال سابق عن الرز الحساوى وبعد ان عدد الشيخ بعض صفات هذا الرز .. قال معالى الوزير وبدعابة محببة .. بعد هذه الدعاية من هذا الرز سوف يرتفع ثمن الكيلو الى ٦٠ ريالا .. وضجت القاعة بالضحك .

لوائح خاصة للاستيراد

وردا على سؤال (للرياض) حول موقف وزارة التجارة مما يقوم به بعض اصحاب وكلاء السيارات .. والمستوردون بين ان واخر من الاعلان للمواطنين يحذرهم من شراء سيارات مماثلة لما عندها من مستوردين اخرين

جـ ـ اجاب معاليه : فى الحقيقة نحن تصادفنا مشكلة هل تقصر الاستيراد على الوكلاء وبهذا يكون هناك احتكار .. وبالتالى يؤدى الى تنس المواطنين وبمالى زيادة الاسعار

اخيرا صدرت لوائح خاصة بنظام الاستيراد وامدت اللوائح الخاصة بذلك وهى سوف تصدر قريبا باذن الله روعي فيها ان يتحمل الوكيل مسئوليات توفير قطع الغيار والصيانة وكافة ماينظم علاقة الوكيل مع المواطن هذا واشار معاليه فى اجابته الى ان البنزين المستعمل فى بلادنا هو من النوع الذى فيه رصاص . وليس هناك امكانية لانتاج نوع خاص خال من الرصاص .. فمعظم السيارات التى ترد الى المملكة من قبل الوكلاء او المستوردين تستعمل نفس هذا النوع من البنزين .. والتحذير الذى سبق ان اعلنه بعض الوكلاء .. انما يعنى ان ترد سيارة وتصل الى الاسواق وهى بدون قابلية لتحمل نوعية البنزين الموجودة فى المملكة .. الان السيارات وكما قلت ، المستوردة ، تستعمل نفس البنزين .

س : وسأل احدهم : مدراء بعض الفروع لمكاتب وزارة التجارة لايجد الصلاحية التى تخول له معاقبة بعض التجار المستغلين والجشعين .. مما يتيح لهؤلاء في غياب العقوبة التمادى فى جشعهم واستغلالهم .

ج : الفروع لها صلاحيات معينة وقد تكون فروع وزارة التجارة ووزارة التجارة لاتعمل وحدها وانما بالتعاون مع البلديات والامارات ووزارة الصحة والزراعة . والفروع تبذل جهودها في هذا المجال مع وعى المستهلك وتجاوبه ولديهم صلاحيات بالتعاون مع الجهات الاخرى واذا كان هناك فرع بحاجة الى صلاحيات معينة فبالامكان بحث ذلك مع الوزارة .

متابعة مستمرة للسلع المستوردة

ـ اسئلة من قسم الاقتصاد المنزلى لطالبات :ـ

س ـ معالى الوزير الصناعة الوطنية فى بلادنا ما زالت فى طور النمو .. وهناك صناعة او بمعنى اصح اعمال يدوية نسوية .. فلماذا لاتشجع وزارة التجارة هذه الصناعات ولماذا لاتتعاون وزارة التجارة مع المعاهد الفنية بصناعة وطنية قائمة بذاتها فبذلك نقلل من الخياطين الاجانب ؟

ج ـ اجاب معاليه بعد ترحيبه بهذه الروح وقال : ان الوزارة على استعداد لشراء هذه المنتوجات وعرضها فى الخارج من خلال المعارض التى تتبعها فى الدول الاخرى .

س ـ وسالت طالبة اخرى :معالى الوزير بالنسبة للسلع الغذائية المستوردة التى تمر عينات منها الى مختبرات الجودة بعد الاستيراد . . هل يوجد نظام لفحص العينات بعد تزونها فى السوق بمعنى ان تؤخذ عينات منها فى فترات دورية اثناء عرضها فى السوق وفحصها فى مختبرات الجودة ؟

جـ ـ اجاب معاليه : سؤال ممتاز فى الواقع هناك نظام لمتابعة هذه العينات دون الوزارة ومختبراتها هو عند ورود السلع حيث تاتينا العينات باوزانها وبيدون اسماء التجار وعند فحصها نعيد هذه العينات الى التجار ومعها الفسح او المنع .. وبعد خروج هذه السلع الى الاسواق ياتى دور البلديات ونحن نسمع فى الجرائد يوميا بين فترة واخرى وجدت فى المستودعات او فى بعض المحلات التجارية وهذا غير ما تقوم به البلديات ولكن تجد استنادا من وزارة التجارة والصحة وهنا اود ان اذكر ان هيئة المقاييس قررت منذ فترة وضع تاريخ الانتاج والانتهاء على المواد الغذائية ..وهنا ياتى دور المستهلك للتحقق من ذلك.

س ـ وتسأل طالبة ثالثة : غالبا ما تستورد معلبات لا يدون عليها تاريخ التعبئة وتاريخ انتهاء الاستعمال ؟

جـ ـ اعتقد اننى اجبت على هذا السؤال هناك اشياء معينة يجب ان يكون فيها التاريخ كما لاحظتم فى الاسواق والبقالات وجود مثل هذه الكتابات .

ردع مخالفى التسعيرة

وسألت طالبة :

س : من المتعارف عليه ان وزارة التجارة تضع تسعيرة على بعض الخامات ولكن من الملاحظ ان التجار لايلتزمون بالتسعيرة فلماذا لايقوم مختصون بملاحقة التجار وردعهم عن جشعهم ؟

جـ ـ الاشياء المسعرة معروفة .. ومحددة ، السلع التموينية من : رز وحليب ولحوم او زيوت فهى تباع بتسعيرة محددة .. هناك سلع استراتيجية ولو انها لاتحصل على اعانة ولكنها مسعرة مثل الاسمنت وبعض انواع الاحجار وهى تباع بتسعيرة معروفة .. بالطبع اذا حصلت مخالفات فاننا سوف نردع هؤلاء لاننا انذرناهم ولاننا اعلنا هذه الاسعار ولان الدولة طرف في تسويق هذه السلع .

س ـ ويسأل احد المواطنين عن الاسماء الاجنبية لبعض الفنادق .. والمؤسسات ؟

جـ ـ قال معالي الوزير .. نحن نسعى دائما على ان تكون الاسماء عربية ولكن في بعض الحالات لا حول لنا ولا قوة فمثلا اسم فندق انتر كونتننتال او ماريوت او غيرهما من الاسماء العالمية لايمكن استبدالها .ولكننا استطعنا ان نضيف المعاني الاسماء العربية كالرياض انتركونتننتال وبالنسبة للمؤسسات فاننا نوجه لهم لفت نظر وتحذير من البداية واذا لم يتمشوا مع الاوامر فاننا نقوم بغمس الاسماء الاجنبية بدون ابيض لكسر تستبدل الاسماء باسماء عربية واصبح هذا يحتج الى .. من التاجر صاحب المؤسسة .

س ـ لماذا لايسمح للمستثمر السعودى باستثمار امواله فى الخارج؟

جـ ـ معالي الوزير .. نحن لانشجع المستثمر السعودى على الاستثمار فى الخارج ولكننا لانمنعه فهو حر فى استثماراته فى الخارج واحتياجاتنا في المملكة ليست كبيرة بحيث تقاس بالاحتياج العالمى ولدينا القدرة على تامين احتياجات المواطن السعودى من هذه المواد الغذائية من بعدنا للخارج عن طريق الخبرة التى اكتسبها القطاع الخاص عندنا فى تامين هذه الاحتياجات من الخارج ..

س ـ لوحظ ان المواطنين يقبلون فى الفترة الاخيرة على شراء نوع من الدقيق المستورد من الكويت والامارات بينما نجد ان نفس هذا النوع موجود بمصانع الصوامع والغلال السعودية، فما هى الاسباب وراء ذلك ؟

جـ : معالى الوزير :

حدث هذا بالفعل وبعد دراسة مستفيضة وجدنا ان استخلاص القمح لهذا الغرض يصل الى درجة ٩٢بالمئة بينما المستخلص من مصانع الكويت ، والامارات ٩٥ بالمئة فقمنا باستخلاص القمح بنفس النسبة المعمول بها فى هذه الدول وقد كنت فى زيارة للصوامع الغلال فى المنطقة الشرقية اثناء زيارة جلالة الملك للمنطقة وعلمت من ادارة المصانع ان الاقبال من قبل المواطنين والمستهلكين اصبح كبيرا جدا .





● المواطنون يحاورون وزير التجارة

طبق الأصل

ردك
فى خدمتكم
أينما كنتم

الشركة السعودية للنقل الداخلى المحدودة

جهزت الشركة عدداً كبيراً من السيّارات بما فيها سيّارات نقل فاخرة ومكيفة صالون واستيشن واجن لتكون فى خدمة ضيوف الرحمن (الحجيج)، وستعمل هذه السيّارات فى عملية النقل المكثف للحجاج ما بين مدن المملكة الرئيسية والمشاعر المقدسة.

لمزيد من المعلومات نرجوا الاتصال بالسيد/ حسن عطا الله
ت: ٦٦٥٦٥٨٩ جدة.

الشركة السعودية لخدمات الكمبيوتر المحدودة

تقدم لك أفضل وأوسع خدمات تحليل البيانات والمعلومات وأية أعمال أخرى على الآلات والكمبيوتر، إن الشركة السعودية للكمبيوتر أكبر جهاز خاص للكمبيوتر فى المملكة وبأحدث الأجهزة ذات الأنظمة الأربعة كما أنها تعمل على توزيع وتسويق أجهزة تكساس انستر ومنتس لتحليل البيانات ذات الأنظمة الأربعة داخل وخارج المملكة.

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيد/ ماجد النونو مدير التسويق
ت: ٦٤٤٨٣٣١ جدة.

شركة المأكولات السّعودية والأسواق المركزية المحدودة

أنشئت هذه الشركة لإدارة وتشغيل مخازن التبريد التابعة لها والتى تغطى المدن التالية :-
جدة - الدمام - الرياض - أبها - جيزان - نجران - ولاتزال الأعمال الانشائية جاريه فى البعض منها ... وتبلغ جملة استثمارات هذه الشركة ١٢٥ مليون ريال.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ صدقى عرمان ت: ٦٤٤٨٣٨٣

ردك بلازا - الرياض

ردك بلازا - الرّياض مجمع تجارى من الدرجة الممتازة ... لموقعة الحساس ولاحتوائه على العديد من الخدمات ومنها المكاتب التجارية والمعارض وفندق حياة ريجنسى الرياض ..

وسيفتتح مجمع ردك بلازا الرياض أوائل العام القادم.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ سمير التلى
ت: ٦٤٤٨٣٣١ جدة.
أو السيد/ محمد العلى
ت: ٤٧٦١٣٤٩ الرياض.

فندق حياة ريجنسى الرياض

يحتوى هذا الفندق على ٣٥٠ غرفة ويقع فى مبنى ردك بلازا الرياض. يقدم لضيوفه الكرام أحسن الخدمات والحجز لهم فى المجمع التجارى إذا رغبوا فى ذلك.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ دافيد ماكميلان
ت: ٦٤٤٨٨٨٠ جدة تلكس: ٤٦١٠٥٣ حياة إس-جى

فندق حياة ريجنسى جدة

مصمم على طراز العمارة العربية التقليدية ويحتوى على ٣٧٠ غرفة مزودة بشرفات على شكل أقواس على الطراز العربي مما جعله يجذب أنظار الناس ويثير اعجابهم.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ بيار بوتار المدير العام
ت: ٦٤٤٨٨٨٠-٢ جدة تلكس: ٤٦١٠٥٣

فندق حياة ريجنسى ينبع

يقع فندق حياة ريجنسى ينبع فى المنطقة الصناعية بينبع ويقدم خدمات فندقية متكاملة يتكون من ١٨٠ غرفة مجهزة بأحدث التجهيزات الحديثة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ بول موساق المدير العام
ت: ٢٤١١١ - ٤٣٢ - ٢٣٨٨٨ - ٤٣٢-

الشركة السعودية للنقل البحرى ليمتد

تنقلك وعائلتك على أفخر سفن النقل البحرى بين جدة وميناء السويس المصرى وتعمل ضمن أسطول الشركة سفينة "القمر السعودى ١، وبلقيس (١) على رحلات منتظمة فى البحر الأحمر.

جميع السفن مجهزة بحوالى ١٠٠٠ مضجع وأجنحه خاصة وكبائن تحتوى على أربعة أسرة كما أنه فى استطاعتها أن تحمل ٢٠٠ سيارة خلال كل رحلة.

ولمزيد من المعلومات بشأن هذه الخدمات تأمل الاتصال بالسيد/ ماهر حسنين مدير المنطقة بمبنى الملكة الطابق الأول ت: ٦٤٣٣٣٤٤-٦٤٣٣٣٨٨ جدة.

ردك بلازا جدة

توفر لك ولعائلتك أعظم الأسواق المكيفه مركزيا وستجد متعة فى قضاء صباحك ومسائك وأنت تتمشى فى ردهات ردك بلازا بجدة أو مسترخيا فى أماكن المرطبات والقهوة وستجد فى متاجرها ملابس الأطفال والسيدات والرجال بأسعار مجزية بالاضافة لأرقى الأزياء الباريسية من تصميم كريستيان ديور - لانفان - نيناريتشى - كارفن - بيير كاردان الخ ... وكذلك كافة أنواع الأزياء والمجوهرات وأوانى الكريستال والكتب والصحف والمجلات والتبغ والسيجار ومكاتب وكالات السفر والسياحة ومعارض الهدايا والأثاث واللعب والهامبرجر والبيتزا على ردهات الحدائق والمقاهى.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ سمير التلى
ت: ٦٤٤٨٣٣١ خط مباشر أو رقم ٦٤٧٤٤٧٦ توصيلة ١١٦٠

وكالة ردك للسفريات والسياحة

وكالة ردك للسفريات والسياحة هى وكالة عامة للخطوط الجوية الماليزية (ماس) تقدم كافة خدمات الطيران لك ولعائلتك من اصدار للتذاكر وحجز .. الخ ..... على الخطوط الماليزية مثل كوالالمبور - بنانغ - بالى - باتايا - هونج كونج .. الخ.

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيد/ نبيل أدهمي
ت: ٦٤٤٧٨٣٩ جدة.

الوكالات التجارية المتحدة ليمتد

تقدم لك ولعائلتك وأعمالك المختلفة، كافة أنواع التأمينات الشخصية والطبية ضد الحوادث وتأمين حوادث العمل.
تأمين المقاولين ضد المخاطر حوادث الحريق، السيارات، البحار .. الخ .. ولدى الوكالات معاملات مع أكبر شركات التأمين الدولية والوكالات التى تعطى لها كافة تأميناتها لتكون فى خدمتك.
نرجو ألا تترددوا فى الاتصال بالوكالات التجارية المتحدة بشأن أية مشكلة تتعلق بالتأمينات ولن تألُ الوكالات جهداً فى تقديم أى نصح أو مساعدة لكم دون أى التزام.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ انطوان غطاس
ت: ٦٦٠٤٤٣٧ جدة أو السيد/ شاكر بستانى ت: ٤٠٢٢١٨٦ الرياض

جراج انتر ردك لإصلاح السيّارات

جراج انتر ردك لإصلاح السيّارات مجهز بأكبر ورشتين لإصلاح السيّارات وعربات النقل الخاصة والعامة. فيمكن إصلاح وصيانة كافة أنواع السيّارات بواسطة (٣٠) خبيراً فى شئون الميكانيك والاختصاصات الأخرى المتصله بالإصلاح والصيانة التامة. وتجدون الورشتين فى موقعين مختلفين مجهزين بكافة أنواع الخدمات والراحة.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ رياض كنفانى او بالسيد/ فائق مكاوى
ت: ٦٤٣٩٩٣٤ جدة.

شركة الصباح للخدمات البحرية ليمتد

شركة الصباح للخدمات البحرية فى خدمتك دائما فى مجالات الفسح الجمركى والشحن فى كافة أنحاء المملكة، كما أن شركة الصباح تعمل كوكيل لبعض شركات الملاحة العالمية للشحن فى المملكة العربية السعودية

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ على الغامدى المدير العام
ت: ٦٤٢٤٢٨٦ - جدة ورقم ٠٣٨٣٣١٢٤٣ الدمام ورقم ٠٧٣٢٢١١٦٦ جيزان

فندق ساندس

يقع فندق ساندس فى مدينة جدة ويحتوى بعد التوسعة الجديدة على ٢٢٠ غرفة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ توفيق ضو - المدير العام
ت: ٦٦٩٢٠٢٠ تلكس: ٤٠٠٧٨٩ - ٤٠١٥٣٤ إس-جى

فندق السروات

يتكون من ٥٠ غرفة و ١٠ فلل مصممة على أساس كبائن فندقيه للصيف فى منطقة أبها بالجنوب.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ جوزيف قاعى ت: ١٢٩٢-١٠٨٤ أبها تلكس: ٩٠١٠٨٥ ساداب سى-جى

فنادق ردك

تقدم ردك للزوار والمواطنين كل التسهيلات للإقامه فى أفخم الفنادق فى كافة مدن المملكة من خلال فنادقها المنتشرة فى كافة المدن الكبرى والموضحة فيمايلى:

لمزيد من المعلومات بشأن فنادق ردك يرجى الاتصال بالسيد/ محمد حمى - بمبنى ردك بلازا - جدة
ت: ٦٤٤٨٤٦١ - ٦٤٤٨٨٨٠
تلكس: ٤٠١١٢٢ ردك إس-جى

ردك
مجموعة شركات

الشركة السعودية للأبحاث والتنمية المحدودة

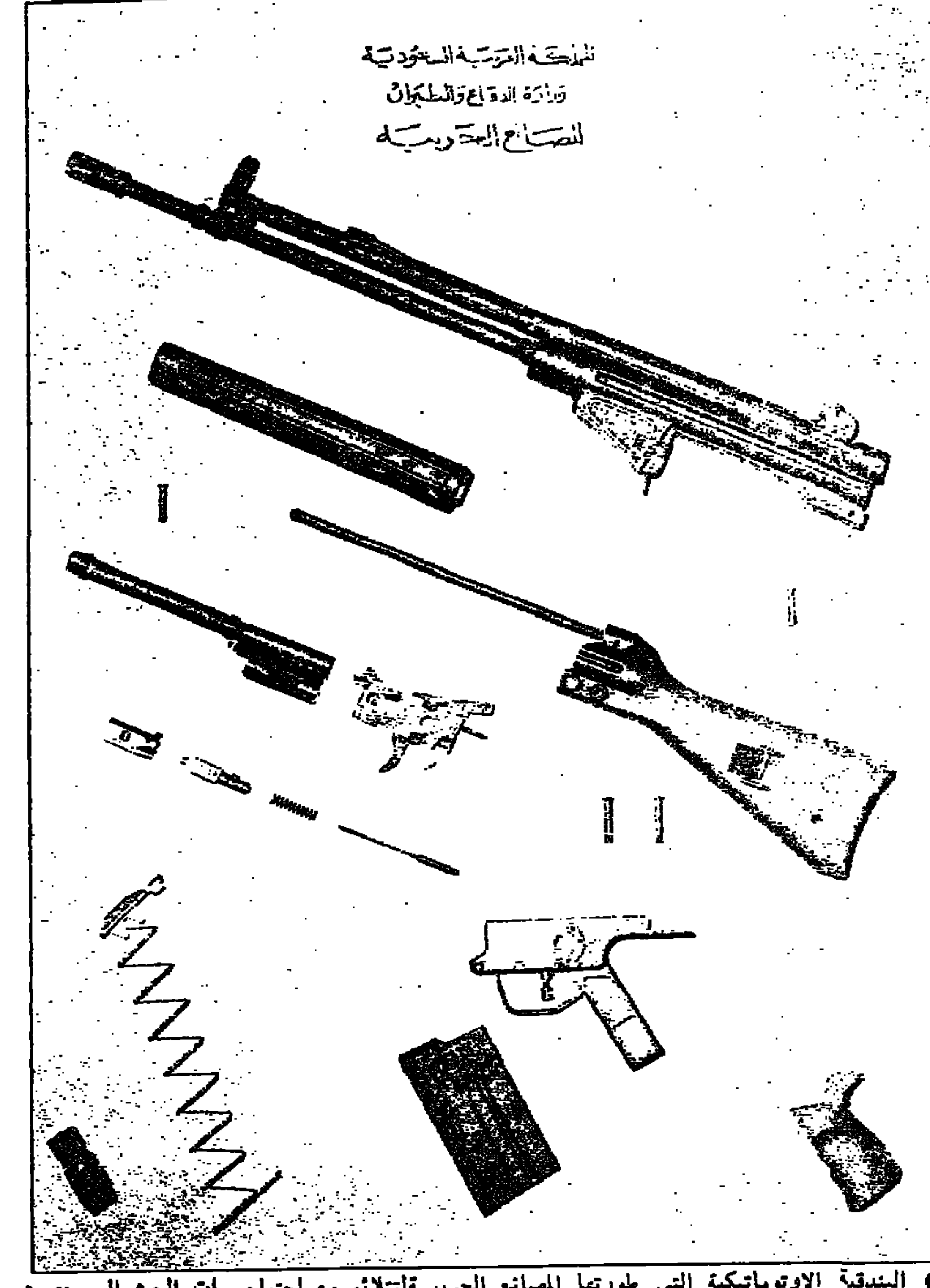
رأس المال ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودى. سجل تجارى ٤٩٩٨
جدة - بناية ردك بلازا ت: ٦٤٤٨٨٨٠/ ٦٤٣٥٢٩٨/ ٦٤٤٠٧٨٩/ ٦٤٤٧٨٣٥/ ٦٤٤٧٤٧٦/ ٦٤٤٨٤٩٨
تلكس: ٤٠١١٢٢ ردك إس.جى

أبناء الوطن يصنعون سلاح الوطن

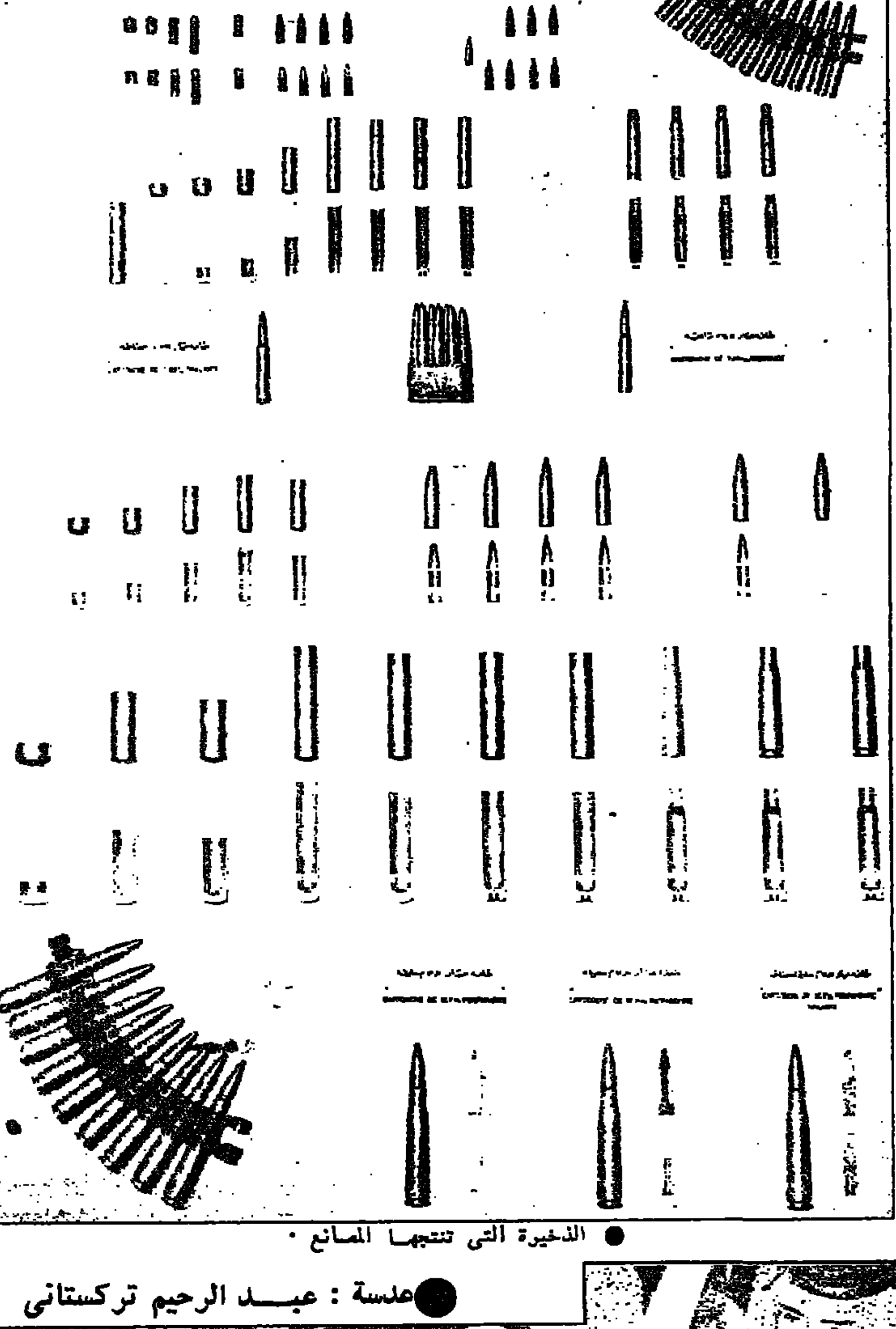
في المصانع الحربية بالخرج يسترعى انتباهك امران اساسيان الاول:ان المصانع بكاملها بايد سعودية بالكامل . والثاني الدورة الصناعية المتكاملة التي تدور داخل هذه الورش . فهذه المصانع التي تؤمن حاجة الجيش السعودي من الذخيرة والبنادق الاوتوماتيكية كونت جهازا بشريا فنيا كاملا من السعوديين لادارة هذه الصناعة الحساسة . . . فالفتى الذي يبلغ الرابعة عشرة من العمر يلتحق بمركز التدريب الصناعي التابع للمصانع حتى يتخرج منه فنيا محترفا على الالات المختلفة بالمصانع وفي نفس الوقت يتابع دراسته الثانوية حتى يتخرج ويحصل على دورات متقدمة في الداخل والخارج فصبح مشرفا على ورشة او قسم متكامل . . وهذا ما شاهده الصحفيون السعوديون الذين زاروا المصانع الحربية بالخرج امس . . فقد كان معظم المشرفين على الورش والمصانع من الذين عاصروا بدايات صناعة الاسلحة في بلادنا .

هؤلاء الشباب اثبتوا تفوقا مذهلا في سيطرتهم على الالات التي يعملون عليها وقاموا بتطوير عملهم بشكل مذهل حيث استطاعوا تطوير بعض اجزاء البندقية الاوتوماتيكية التي يتم تصنيعها بالكامل في المصانع لتتلاءم وظروف استخدامها في ايدي جنود الجيش السعودي .

والمصانع تمكنت من تطوير اعمال الصيانة للالات والاسلحة حتى اصبح من الممكن تصنيع قطع الغيار الخاصة بالالات التي يتم استخدامها مما وفر مرونة كاملة في العمل وتوفيرا اقتصاديا وزمنيا وحقق دورة صناعية متكاملة لاول مرة في تاريخ الصناعة السعودية . ان المصانع الحربية بالخرج يمكن اعتبارها نموذجا ساطعا لامكانيات هذا الوطن وابنائه في تحقيق صناعة متقدمة وحقيقية .



● البندقية الاوتوماتيكية التي طورتها المصانع الحربية لتتلاءم مع احتياجات الجيش السعودي .



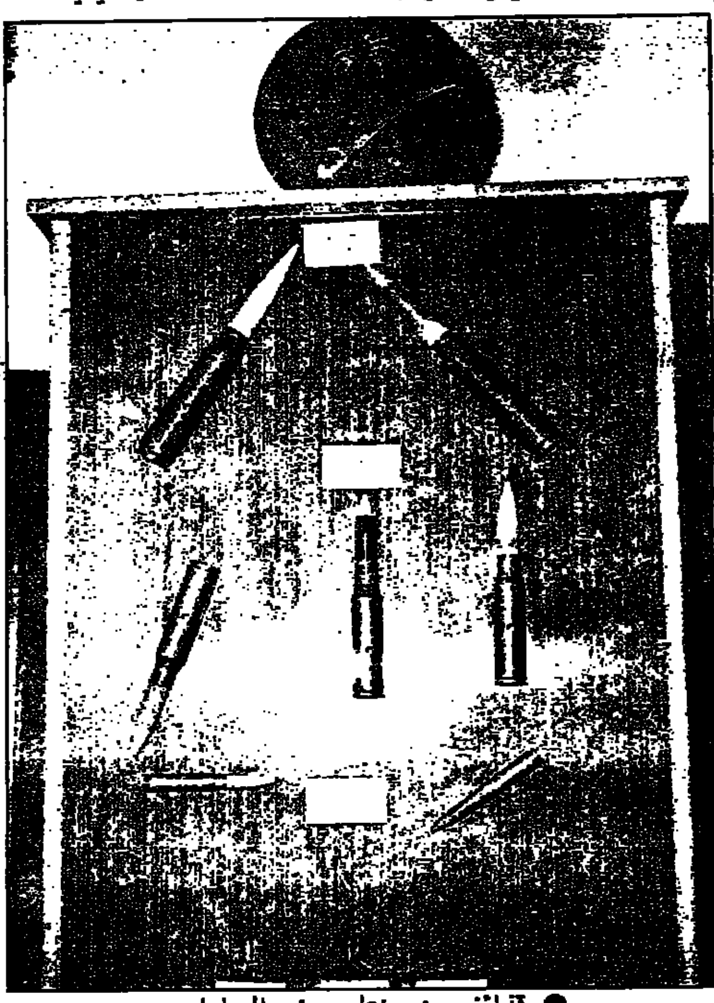
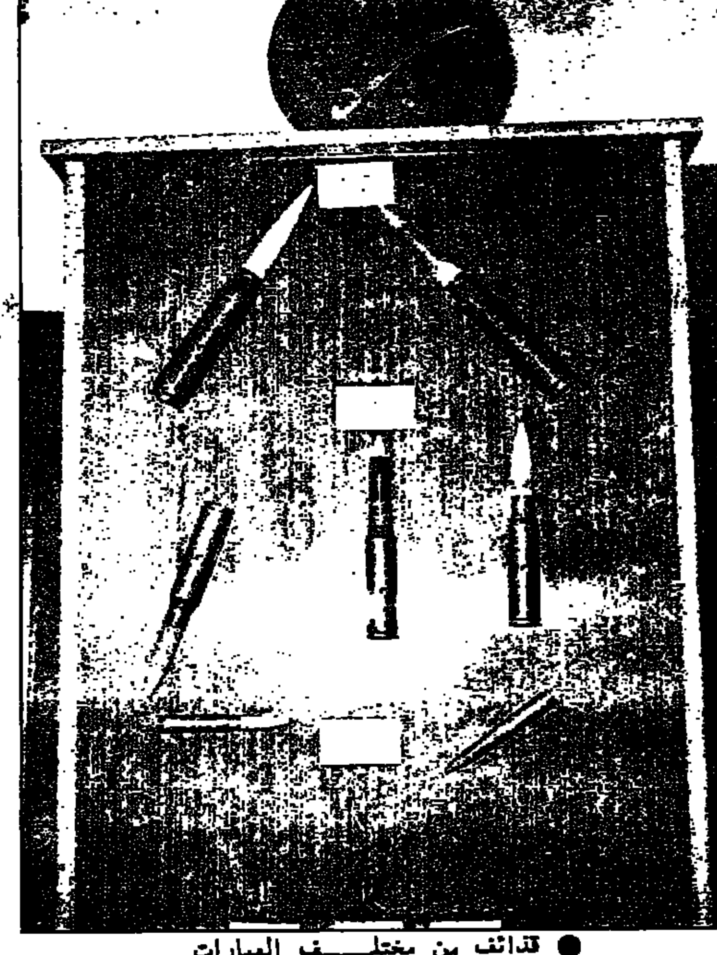
● الذخيرة التي تنتجها المصانع .

● عدسة : عبد الرحيم تركستاني



● نائب مدير عام المصانع يقدم شرحا عن القنابل .

● شرح من مدير مركز التدريب الصناعي


● قذائف من مختلف العيارات



● الصحفيون يراقبون طالبا يتدرب .



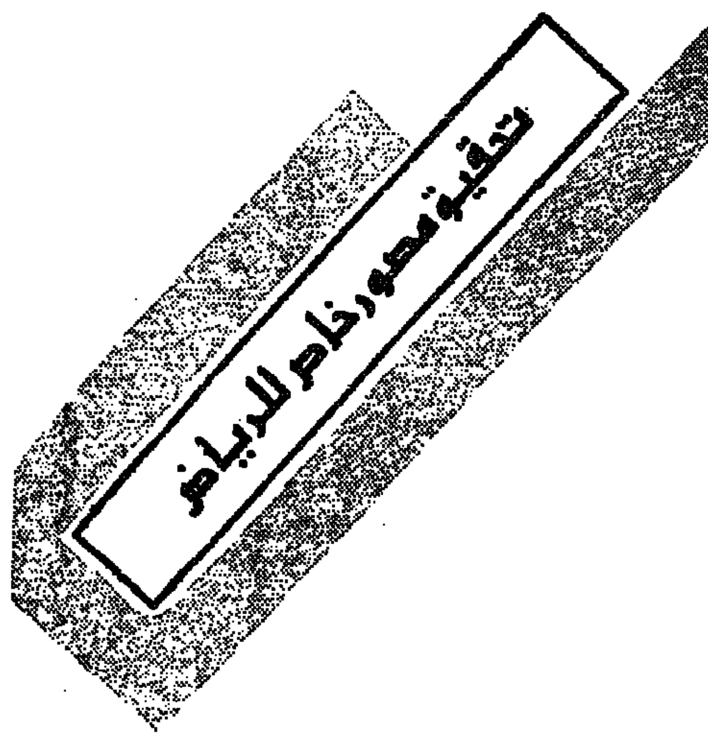
● الطلاب في الورش



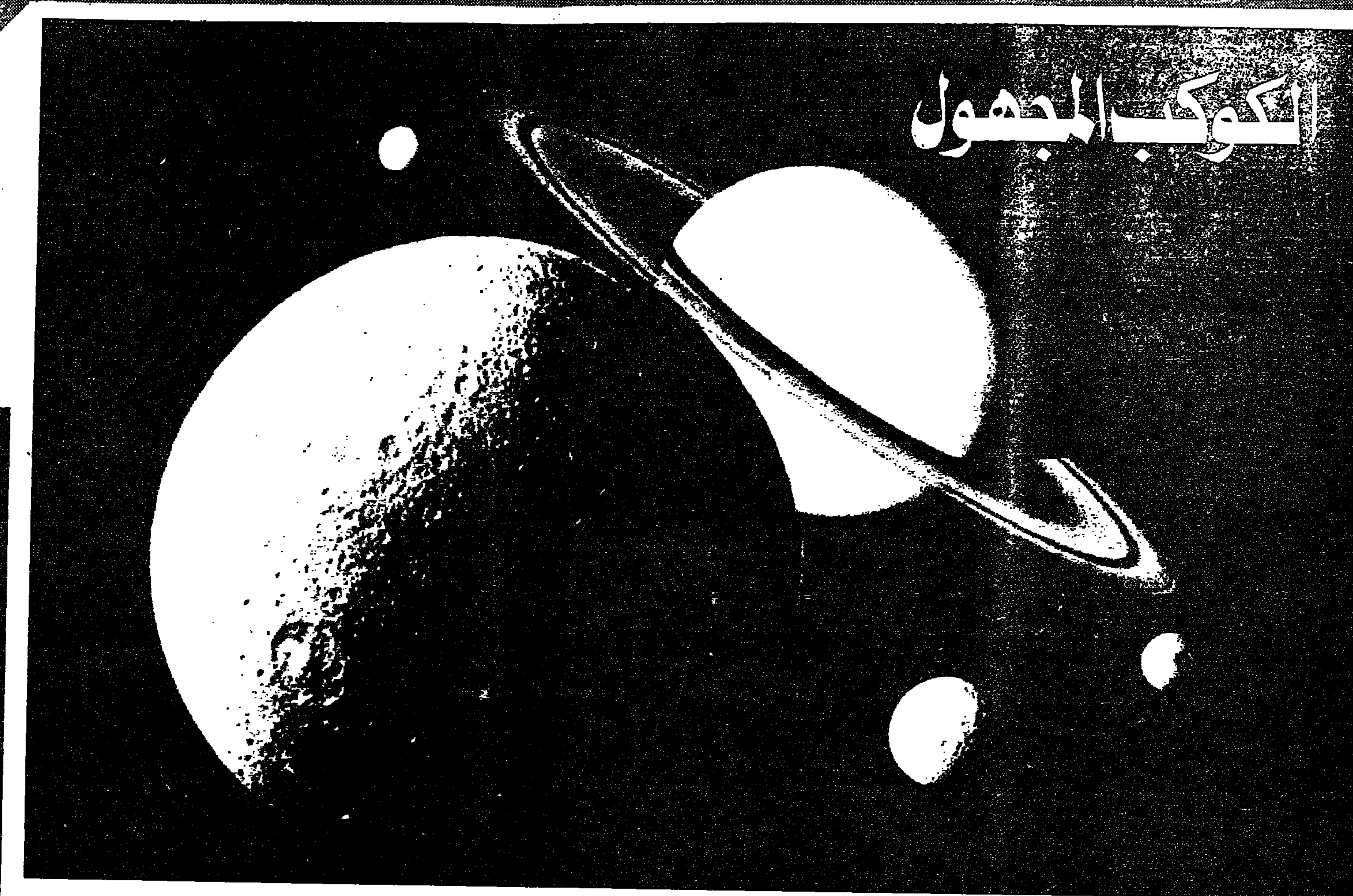
● الشيخ يتعامل مع الالة (بعد خبرة عمر الشباب)



● الشباب يديرون الاتهم بمهارة فائقة .



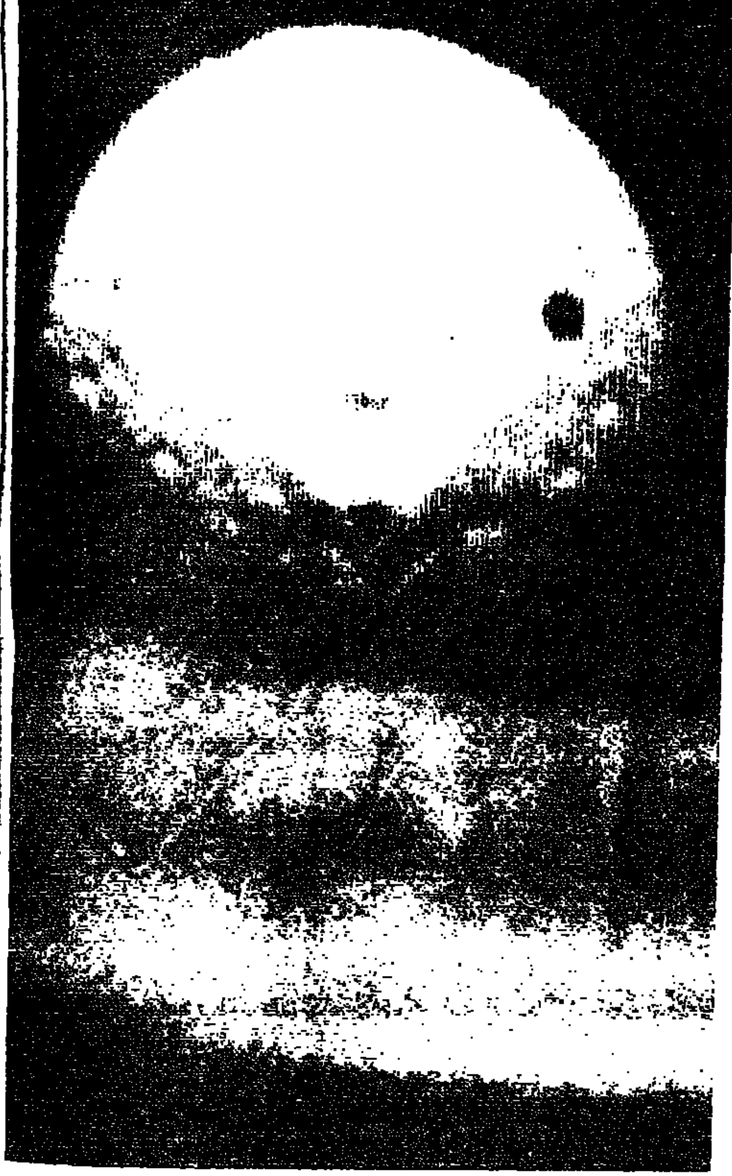
الكوكب المجهول

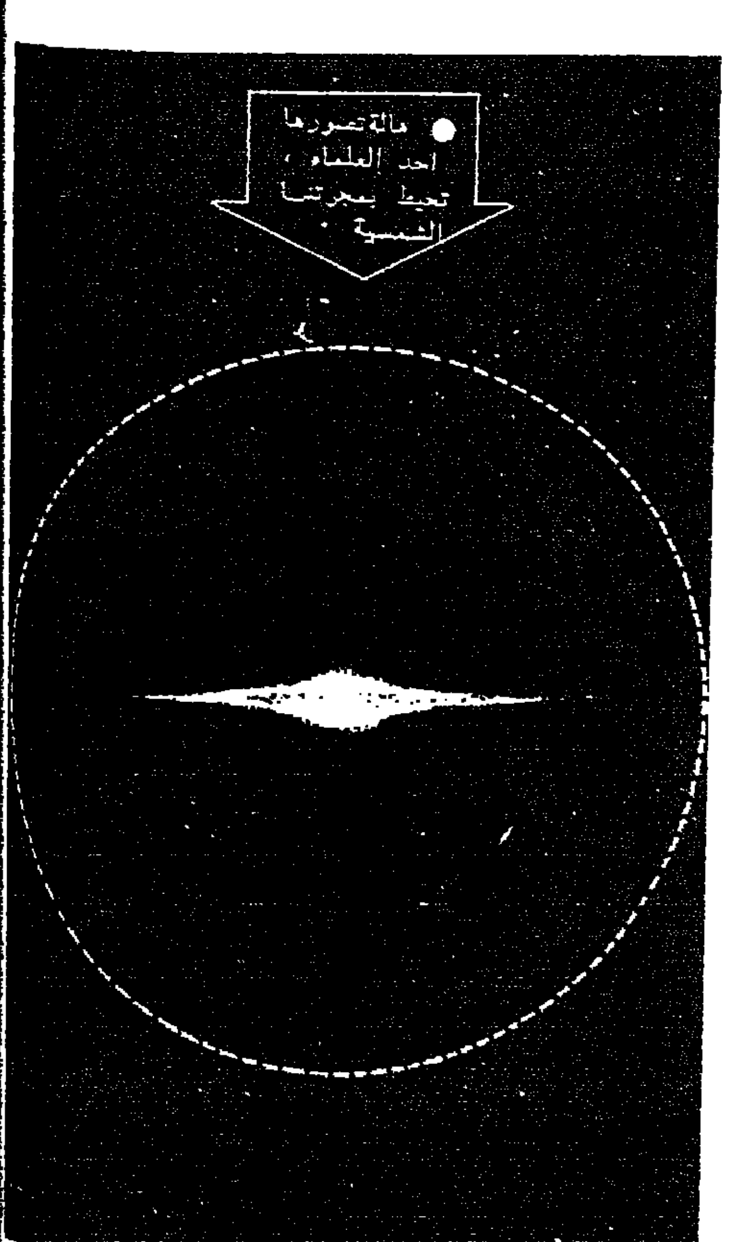


● حفرة في الكوكب البعيد

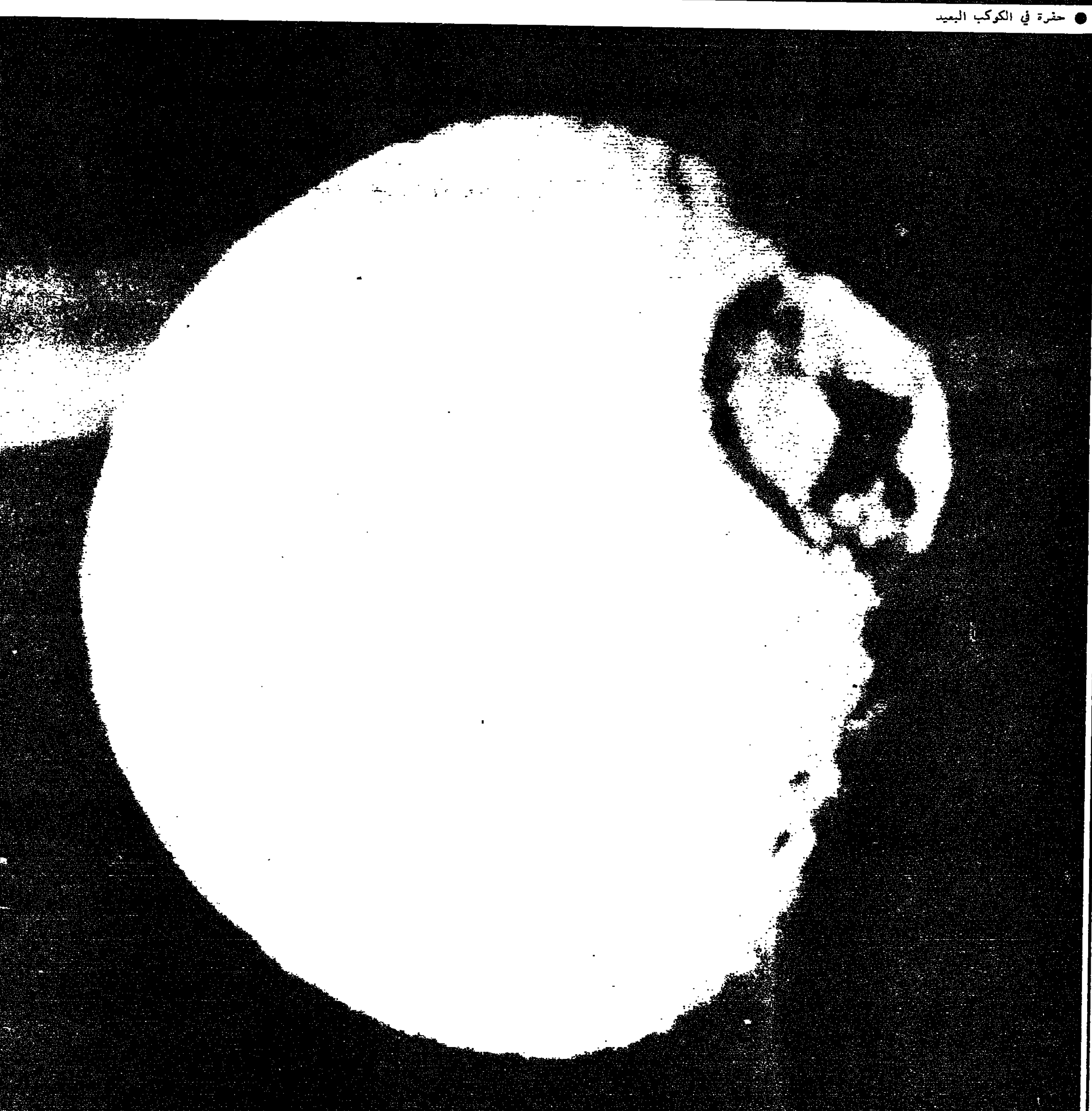
اكثر من ثمانين الف صورة ارسلتها المركبة الفضائية الامريكية للكوكب البعيد ساتورن والاقمار الدائرة في فلكه وكانت المركبة تلتقط هذه الصور وهي على مسافة آلاف الاميال من الكوكب .

ويعكف العلماء الآن على دراسة الصور التي من المؤكد انها ستحدث انقلابا علميا خطيرا في شئون الفضاء وعلومه وتكشف اسرارا لاتزال حتى الان مجهولة عن المجرات البعيدة عن الارض بملايين السنين الضوئية .

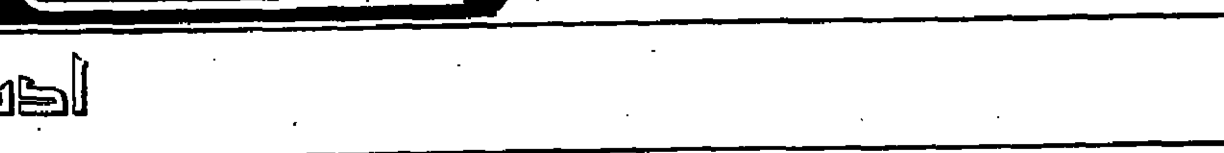




● هالة تصورها احد العلماء ، تحيط بمجرتنا الشمسية .



● صورة للحفرة على بعد اربعة آلاف ميل .



الفكر المعاصر.. والإلهام

● بودلير: مبدأ الشعر هو الطموح الإنساني الى جمال سام

● سيتويل: من طبيعة الفنان العظيم ان يحتفظ روحيا ونفسيا بتلك الرؤيا التي تثير إعجاب الطفل عندما تبرز له مباهج الكون

عرضنا في موضوع سابق عن « الادب والالهام » لاشهر المذاهب في هذا المجال عند بعض مشاهير الفكر القديم ورأينا طبيعة التفسيرات التي صاغتها مجموعة من القرائح لتفسير هذه الظاهرة « الالهام » التي كثر الجدل فيها وتباينت المشارب والاراء .

فاذا تركنا قدامى المفكرين وانتقلنا الى المحدثين والمعاصرين الفينا البحوث والعلوم قد تقدمت وتشعبت النظريات والاراء ولم يعد المفكرون من غير اصحاب الاختصاص يعالجون كل شيء في كتاباتهم بغية وضع نظرية كاملة للكون وما فيه من موجودات وصادفنا في الادب وبقية الفنون الاخرى طرقا للكشف عن اسرار البشرية والبحث في مشكلاتها وقضاياها ، والعناية بكل ما هو قادر على زيادة رتبة الشعور بما هو انساني على نحو لاذ أو نافع او مفيد او جميل .

بقلم : محمد ياسر شرف

واذا كان الشعر ـ كما يقول ووردز وورث ـ هو التعبير عن الانفعال مستعادا في هدوء فاننا سرعان ما نلمح في العمل الفني غرائز عديدة منها غريزة اظهار النفس أوحب الظهور والغريزة الاجتماعية او الرغبة في التعاطف وغريزة البناء او التركيب أو التلذذ بانشاء شيء جديد . « فالفنان في مشغله والشاعر في مكتبه لا يختلفان عن الطفل في المنزل ، كلاهما في انشائه لفنه ينفس عن وجدان زائد لم يجد اشباعا كافيا في عالم الواقع » .



● ت . س . اليوت

واعتمادا على تفسير العمل الابداعي والعوامل المكونة اياه والكيفيات التي تسهم في اخراجه من حيز القوة الى حيز الفعل اختلف المفكرون في نظرتهم الحديثة الى « الالهام » . فاعتبرته فئة ـ مثل دي لاكروا وفيليكس كلاي وبالدوين ـ عملية « تألق وانجذاب » . ورأى فيه اخرون ـ مثل ديكارت وبرغسون ووارن ـ عملية « تأمل لا شعوري ينتهي بالحدس » . وقالت جماعة بأنه مزيج من تراكمات « النماذج البدائية » في اجيال الحضارات السابقة تتقافز من اللاشعور الى ساحة الشعور فتملؤها وتشكل عصب العملية الابداعية والفنية خاصة . وقد دعا ذلك الى الحكم بأن « الفنان العبقري او العالم المجرب لا ينجو من استيلاء احلام اليقظة على فؤاده بل قد يتخذ منها مطية لاستلهام عالم الجمال والشعر والحقيقة ولاقتحام حدوده المغلقة » . وعبرت « أديت سيتويل » في مقال لها عنوانه « رؤيا شاعر » عن رأيها في ذلك قائلة : « ان من طبيعة الفنان العظيم في كافة انواع الفنون ان يحتفظ روحيا ونفسيا بتلك الرؤيا التي تثير اعجاب الطفل عندما تبرز له مباهج الكون . فالفنان يرى الاله خلال العليقة المحترقة » . أما « لامب » فقد رأى « الفنان يحلم ولكن في اليقظة » .



● محمد حسن عواد

القائلون بالتلقي والانجذاب أو التأمل اللاشعوري الذي ينتهي بالحدس يتصورون المبدع في حالة الالهام وقد سلبت ارادته ، ينهال عليه وابل الأفكار من عوالم مجهولة زاخرة بكل معنى جديد . وهم يجمعون ـ تقريبا ـ على القول بأن العمل الفني تدفع اليه اسباب هي التي تدفع الى الحلم ويحقق من الرغبات المكبوتة ما يحققه الحلم . وقد اوضح « بول فاليري » ان ذلك يكون عن طريق «رموز او صور تربطها علاقات بعيدة وغريبة في الوقت نفسه . ففي كل مرة من الخلق نفكر تفكيرا عميقا يهيىء ـ بمعنى ما ـ للعمل اللاشعوري ، نجد ان هذا العمل يستمر من تلقاء نفسه ، ولن شيئا ينبهنا عند انتهائه .. ان لحظة الصدمة الداخلية التي تنبئنا بالحل هي التي تحمل الافراح الذهنية الحقيقية . افراح الاخصاب » . ولذلك قال فاليري بدراسة المثيرات الخارجية او الحالة النفسية والفكرية المعرضة لحدوث الالهام حيث ان بعض الافكار العميقة تدين بأصولها الى حضور بعض الصور اللغوية في الفكر وحضور الاشكال اللفظية الفارغة وحضور نغمة معينة تتطلب مضمونا معينا .



● وليم شكسبير

ويقول « شارل لالو » بأن الالهام خصوبة فريدة في الوظيفة الكلية لانشاء الابنية ، والوظيفة المتخصصة في تقنية معينة . ويعود بنا « شارل بودلير » الى السمو والرفعة اللذين لا يتوافران في واقعنا اليومي المباشر ويرى ان ما يخلقه الفكر هو اكثر حياة من المادة ، ويقرر ان « مبدأ الشعر هو الطموح الانساني الى جمال سام وتجلي هذا المبدأ يكمن في الحماسة . في انخطاف الروح » . واذ يعرف « بالدوين » الالهام بأنه « اشراق الذهن او تنبهه الذي ينظر اليه كأنما هو ات مما وراء الطبيعة » ، يتخذ « دي لاكروا » خطوة باتجاه التحديد حيث يزيد على ذلك : ان ميزة الفنان ليست في ان يقف مسلوب الارادة امام سيل الالهام بل لعل ميزته الكبرى انه يستطيع الامساك بهذه الاشراقات وتأملها .

ومن الذين يرفضون الاعتراف بوجود الالهام الغامض ـ اصلا « ادغار الن بو » الذي يجزم بأن عملية الابداع موجهة من الالف الى الياء توجيها مشعورا به ، ويقدم رأيا استبطانيا في ذلك يخالف فيه نتائج جميع الاختبارات والدراسات التي اجريت على المبدعين ومع ذلك فهو يقول : « لم يكن الشعر هدفا بالنسبة لي بل هوى . وينبغي تشريف الاهواء ، لا ينبغي ولا يمكن استثارتها اراديا رجاء التعويضات الحقيرة او المدائح الاكثر حقارة ايضا ، الصادرة عن البشر » ، مما يجعل زعمه مكابرا منضويا مع غيره في نطاق التأملات .

اما الدراسات النفسية العلمية التي تناولت مشكلة الالهام والابداع عامة بالبحث والتجريب فحديثة نسبيا اذا ما قيست بظواهر انسانية اخرى تناولها علم النفس بالدراسة والتحديد كالادراك والذكاء والتذكر وغيرها . ورغم ان اول دراسة منهجية لموضوع الابداع قام بها « جالتون » عام ١٨٨٣م ، الا ان الاتجاه العلمي في هذا الميدان لم ينم الا حديثا منذ عام ١٩٥٥م حيث فتحت لبحث افاق جديدة وتنوعت الحوافز والاتجاهات لدى الدارسين والباحثين .

تؤكد الكتابات المتوافرة في موضوع الحديث عن الابداع والكشف عن ظاهرة الالهام والتقارير التي وضعت خلاصة لتجارب وماقشات ان هنالك أربعة مجالات رئيسية واضحة يمكن اعتبار كل منها محور دراسة تغني الموضوع كله ، هي : عملية الابداع ، الخصائص السيكولوجية للمبدعين ، معايير الابداع ، المناخ الابداعي . وقد ذكر « سوير » ان الدراسة الوحيدة التي تم فيها تحليل القدرة التي يتصف بها المبدع هي ما قامت به « مايير » التي انتهت الى تحديد عدد من العوامل تدخل في القدرة الفنية . وتتناول المهارة اليدوية والقدرة على بذل النشاط والذكاء الجمالي والخيال الابتكاري والحكم الجمالي الذي يعتبر طبيعة باطنية لدى المبدع .

وأشهر مقاييس التفكير الابداعي التي تعني بالالهام ما وضعه « جيلفورد » في « نظرية بناء العقل » التي تضمنت تخطيطا يضم قرابة خمسين عاملا ـ قابلة للزيادة ـ تصنف في خمسة انواع من العمليات العقلية هي : العوامل المعرفية ، عوامل التفكير الموجه ، عوامل التفكير المتشعب والتقويم ،والحكم ، عوامل الذاكرة .

كما ظهرت مجموعة من الاختبارات اسهمت في كشف العلاقات بين الالهام والقدرات الفردية الاخرى مثل « اختبار تداعي الكلمات » او الطلاقة الفكرية الذي يقيس سرعة استدعاء الافكار بغض النظر عن انواعها بحيث يمكن قياس الالهام باعتباره ظهورا فجائيا للتكوينات الجديدة . وهنالك « اختبار استعمالات الاشياء » الذي يكشف عن الاستعمالات النادرة غير المعروفة مما يعبر عن الاصالة . وقد استطاع « كوكس » بدراساته العباقرة ان يؤكد بشكل عملي ان العبقري انسان ذكي ، متميز الذكاء ، وليس متميزا بالذكاء على الاخرين من الناس الاسوياء .

وبالرغم من ان « بليخانوف » عمد لاعطاء تفسير مادي لظهور « التطورات الجمالية في المجتمع البدائي » من وجهة نظر المادية التاريخية فهو قد ركز اهتمامه كله على الناحية الذاتية في الموضوع تاركا المصادر المعرفية الموضوعية للشعور بالجمال ، والدافع الى الابداع . ورأى « ستولوفيتش » في كتابه « الجمالي في الواقع والفن » ان النشاط العملي للانسان هو الاساس الذي يقوم عليه توكيده الروحي لذاته في الواقع اي فهمه لامكاناته وقواه الانسانية ولقدرته على الابداع .

الا ان عددا كبيرا من السيكولوجيين تبنى فكرة وجود « مراحل او عمليات » للتفكير الابداعي بحيث يعد الالهام واحدة منها . مثال ذلك تحليل « دالاس » للتفكير الابداعي في مراحل أربع هي . الاستعداد ، الحضانة ، الالهام ، التحقق . وقد اجرى مفكرون كثر بحوثا تناولت العلماء والفنانين والادباء على هدي هذه الفكرة التي ترى ان الاشراق او انبثاق حل المشكلة بعد تعذره هو نتيجة ترك المشكلة جانبا واعطاء الذهن فرصة للاستراحة بعد التشبع بالموضوع تشبعا كاملا ، فيتخلص من مجرى التفكير الخاطىء او اتجاهه في الوقت الذي يستمر فيه نشاط تحت الشعور .

وقد اوضحت دراسة « سبيرجون وارمسترونغ » للصور الخيالية في « مسرحيات شكسبير » ان العمل الأدبي او القصيدة الشعرية لا يبزغ فجأة بل يكتمل بالتدريج ، مع اختمارات كثيرة واشراقات عديدة . وهذا هو مادلت عليه التقارير الاستبطانية التي جمعها « روسمان » من المخترعين . وقد فضل « فيناك » القول بأن الالهام ومكونات الابداع الاخرى لا تتسلسل في مراحل بل هي عامة متتابعة . ونظر « فرتهايمر » الى الابداع نظرة كلية ، الى النموذج الشامل الذي يكون الانتاج النهائي .

مسابقة

أدب وأدباء

تشارك « ادب وأدباء » مجموعة من المكتبات ودور النشر والمؤسسات الادبية والثقافية المرموقة في تطوير الحركة الادبية التي تشهدها المملكة ، وتقدم تبرعا على شكل مجموعة من الكتب تخصص للفائزين في عدة اجناس أدبية .

واذ نتوجه بجزيل الشكر والتقدير للاخوة المعنيين ونعدهم بنشر اسماء الكتب المقدمة منهم والتعريف بها في اعدادنا القادمة فاننا نعلن لقراء « الرياض » في كل مكان عن اجراء مسابقة شهرية دورية في المقالة والدراسة النقدية والشعر والقصة والمسرحية ضمن الشروط الاتية :

أ ـ يجب ان يكون النتاج المشترك به في المسابقة مما لم يسبق نشره .

ب ـ وصول النتاج قبل اليوم العشرين من كل شهر ، ولا يرجأ البريد المتأخر عن هذا الموعد الى مسابقة الشهر التالي .

جـ ـ الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط واضح ويستحسن بالالة الكاتبة .

د ـ كتابة اسم وعنوان المتسابق ونوع واسم النتاج على ورقة منفصلة .

هـ ـ تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الأول في كل جنس أدبي .

و ـ الجائزة الأولى (٣٠) كتابا . والجائزة الثانية (١٥) كتابا . والجائزة الثالثة (١٠) كتب مختارة ولا سيما الجنس الذي اشترك فيه الفائز .

ز ـ لا يجوز للمتسابق الواحد الاشتراك بأكثر من نتاج واحد ولا بأكثر من جنس أدبي واحد في الشهر الواحد .

ح ـ توجه المراسلات الى :

المملكة العربية السعودية ـ جريدة الرياض ـ ص . ب (٨٥١) ـ مسابقة « أدب وأدباء » .

حمد الجاسر وأدب الأمس واليوم

كنت أول ممارستي الكتابة أمضي الوقت الطويل في تسويد الأوراق بكلام لا طائل تحته.

أي أديب عربي إذا لم تكن لديه ذخيرة جيدة من تراث أمته فإن إنتاجه يكون ضحلاً



● حمد الجاسر

في مقدمة كتبها الاستاذ «حمد الجاسر» لكتابه «مع الشعراء : مختارات ومطالعات ، عرض الشيخ الجاسر لمجموعة من الأشكالات على الساحة الأدبية السعودية ، وتصدى لمناقشة جدوى المطبوعات التى تصدرها النوادي الأدبية في المملكة .

وفيما يلى نقتطف بعض الفقرات القيمة التى جاءت في حديث الاستاذ الجاسر ، كبداية لحوار بناء يلقى مزيدا من الايضاح على أوضاع الأدب والأدباء .

وأنا لي راي فيما نشرته النوادي الأدبية أوضحته في فاتحة الجزء الحادي عشر من مجلة «العرب» لسنتها الثانية عشرة ـ بتاريخ جمادى سنة ١٣٩٨ بعنوان (رابطة للادباء) وخلاصة ذلك الرأي : (وما الفائدة من هذه النوادي إذا لم تسهم إسهاماً قوياً في دفع الحركة الأدبية قدماً ، وإزالة مايخيم عليها من ركود وضعف . وقل ان شئت : ومن موت ؟! وما جدوى هذه الكتيبات التي تنشرها ، ومنها ماسبق نشره منذ سنين ، ما جدواها فى أثر تلك النوادي ؟!) .

وإذن فلا يكفى القول بأن ذلك الانتاج الأدبى قليل الجدوى ، بل لابد من إيضاح السبب في عدم جدواه ، مع محاولة رسم طريقة تحقق الاستفادة مما تنشره النوادي فى انعاش الحركة الأدبية . اذ ما أيسر أن يقال : هذا العمل غير مجد ، ولكن ما أصعب تقديم ماهوخيرمنه !! ويبلغ بى الغرور مبلغه اذا بلغت ثقتى بنفسي هذا الحد ، ولكننى ـ بمطالعة كثير من منشورات تلك النوادي ـ برزت لي جوانب من السمات الواضحة في تلك المنشورات ، التي من خلالها كونت تلك الانطباعات التى اقمت عليها القول بضعفها .

وأهمها : أن كثيرا من تلك المؤلفات لاترتكز على قواعد قوية من التراث العربى الأصيل ، واعنى بها ماله صلة بذلك التراث ، ويرجع ـ هذا في رأيى ـ إلي ما تتصف به النفس من محبة البروز في أي عمل من الأعمال ، والناس في هذا سواء ، ولكن الشباب أسرع من غيرهم في ذلك . ولذكر انني كنت فى أول ممارستى الكتابة أمضى الوقت الطويل في تسويد الأوراق بكلام لاطائل تحته ، فاذا رضيت نفسى ـ ومن ذا الذي لاترضى نفسه عما يفعل ـ سعيت الى احدى صحفنا ـ وكانت ثلاثا اذ اك ـ وويل لمن قال لى . إن هذا لايصلح للنشر ، وما أشد فرحتي حين أرى أسمي مذيلا بما كتبت بعد أسبوع أو شهر من تقديمه للصحيفة ، وبعد إلحاح وكثرة مراجعة لكى ينشر . أما بعد أن أصبحت على جانب من الادراك والفهم فانني إذا عرض على شيء مما نشر لي أكاد أتوارى خجلا ، بل كنت إذا أطلعت عليه منفردا ـ عن غير قصد ـ احاول أن اخفيه ، كمن يحاول ستر سوءته .

● أبو عبد الرحمن بن عقيل

تتفاوت المدارك والأفهام ، فهناك الموهوب والذكي وضدهما ، ولكن مما لاشك فيه أن الكاتب ـ مهما بلغ من الذكاء والفهم ـ لابد له من قاعدة تقوم عليها أفكاره ، هى حصيلة ما تختزنه ذاكرته من معلومات ، وأي أديب عربى إذا لم تكن لديه ذخيرة جيدة من تراث امته فان إنتاجه يكون ضحلا ، لاأقول عديم الفائدة ، بل مبتور الصلة عما لأمته من حياة فكرية ، تقوم وظيفته في حياته الأدبية على صلته بتلك الحياة ، بل على تقويتها ماأستطاع إلى ذلك سبيلا .

هما امران المعت إليهما من أسباب ضعف الانتاج الأدبي : الرغبة في نشر ذلك الانتاج قبل أوان نضج التفكير ، وعدم التمكن من الوسائل التى تحقق لذلك الانتاج الاستقامة والقوة بالتعمق بدراسة التراث العربي ، تعمقا يمكن الكاتب من تقويم أسلوبه وتوسيع مداركه ، وكما يحصل هذا من أثر الدراسات المختلفة ، فان للمطالعة أكبر الأثر في تنمية حصيلة تلك الدراسات ، بل ليس من المبالغة القول بأن اثرها أعمق وأقوى ، وهى مهيأة للانسان في أية لحظة من لحظات حياته . وماعليه إلا اختيار مايطالع ، وأن ينظم من أوقاته مايلائم ظروف حياته .

ولقد كنت ـ إلى عهد قريب ـ أنصح كل من استشارنى ورغب ان انصحه بما يقرأ من كتب ـ انصحه بأن يقرأ كل مايقع في يده من كتاب أوصحيفة ، وكان ذلك قبل أن تطغى موجة النشر في أيامنا ، لقد كانت الصحف التى تقع تحت يدي القارىء محدودة ، وكذا الكتب ، أما الان فقد (طفح الكيل) كما يقال ، لقد امتلات المكتبات ، بل الأسواق عامة بمختلف المطبوعات ، وخاصة ماكان منها يلائم ذوق طبقات خاصة من الناس ، ممن يغلب على دوافعهم للمطالعة (قتل) الوقت بما يثير مختلف الأحاسيس .

وكثير من تلك المطبوعات لايقف ضررها عند تضييع الوقت بما لاطائل تحته ، والوقت أثمن ما فى حياة المرء ، بل منها مايفسد الذوق ، ويضعف ملكة الابانة والافصاح عن مختلف الاراء بأسلوب عربى قويم ، وعلى ذوق الكاتب ولاسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقوم منزلته فى دنيا الادب ، ويحتل المكان الملائم له .

ولئن أغرت الكتب الحديثة بأساليبها الجذابة التى لاتجهد الفكر إجهادا يدفع القارىء إلى السأم من المطالعة في الوقت التى اتخذ منها وسيلة للراحة وامتاعا للنفس بما يثير لها البهجة ، فان في المؤلفات القديمة مالايقل اثرا فى هذه الناحية من تلك الكتب ، مع امتيازها بامداد القارىء بما يربى في نفسه ملكة الذوق السليم ، واستقامة الأسلوب ، من سلاسة وغوص في أعماق النفس لاثارة عواطفها .

وخذ ـ مثلا ـ مؤلفات الجاحظ ، فمن ذا الذي يروض نفسه من القراء على التمعن في قراءتها ثم يقبل على مطالعة كتابه «البخلاء» ولايدرك بعد ذلك ماقيل عن تلك المؤلفات من أنها تعلم العقل أولا والأدب ثانيا .

وعندما أسند إلي العمل لوضع مناهج الدراسة في أول (معهد) أنشىء في مدينة الرياض ثم في كليتى اللغة العربية والعلوم الشرعية التابعتين له ، كان مما اخترته للمطالعة هذا الكتاب ، حتى زار (كلية اللغة العربية) وكنت مديرها الشيخ محمد حامد الفقى فقال للشيخ محمد بن ابراهيم ـ رحمهما الله ـ : كيف تدرس كتب الجاحظ (المعتزلي) ؟! فاستبدل كتاب فتح المجيد شرح كتاب التوحيد» بكتاب «البخلاء» فى دروس المطالعة . !! وكان الشيخ حامد قد طبع كتاب «الفتح» تلك الأيام .

وفي عشر الستين من هذا القرن كنا أربعة إخوة ـ وقد نزيد ـ : الشيخ محمد الحسن الضبيب والشيخ عبدالله الخياط والاستاذ احمد علي اسد الله ، وأنا (رابعهم) !!كناكثيرا مايحلو لنا أن نذهب مساء الجمعة إلى قهوة فى أعلى مكة تدعى (قهوة عصمان) فنمضى الليلة بمسامرة كتاب «الاغانى» وقد يتحفنا الاستاذ احمد على ببعض مضامين الكتب أو الصحف الحديثة . ولكننا لانلبث أن نعود لذلك الكتاب ، مندفعين بنهم وشدة رغبة بالاستماع إلى مايقرأه أحدنا منه ، ولااخال احدا طالع كتاب «الأغاني» مطالعة تعمق واستفادة ، يستغرب ماذكره أمير البيان الأمير شكيب ارسلان من انه قرأه نحوا من اربعين مرة .

وفى كتاب «تاريخ الرسل والملوك» لابن جرير الطبري من رائع الأسلوب مايستهوي القارىء المستفيد ، وخاصة مايتعلق منه بالدولتين الأموية والعباسية ، من قصص وأشعار وأخبار متنوعة .

أما مجاميع الشعر العربى ككتابي «الحماسة» لأبي تمام وللبحتري ، و «المفضليات» و «الأصمعيات» و «جمهرة أشعار الأدب» وما حواه كتاب «الأمالى» للقالي و «الكامل» للمبرد ومؤلفات ابن قتيبة وأمثالها من مؤلفات أئمة الأدب واللغة من أهل القرن الثالث الهجري وما قبله فقل ان تجد أديبا مبرزا لم يستمد منها أنفس ثروة لغوية وفكرية .

ولمشاهير الكتاب من المتأخرين مؤلفات بلغت الذروة في وضوح الأسلوب وإمتاع الذهن ، وأذكر انني اكملت قراءة كتاب «رحلتي إلى الحجاز» للمازني في مجلس واحد ، ثم صرت أعاود قراءته في كثير من الأوقات للترويح عن نفسى عندما يدركها السأم من البحث والكتابة ، ومثل ذلك في الامتاع الجزء الأول من كتاب «الأيام» لطه حسين و «عامان في عمان» و «مارأيت وماسمعت» للزركلى و «فى منزل الوحي» لمحمد حسين هيكل ، ومختارات الزيات صاحب مجلة «الرسالة» .

لاأريد ـ مما تقدم ـ أن أتحجر عن القارىء واسعا ، ولكننى اعبر عما أراه من الوسائل التى تمد إنتاجنا الأدبي بمقومات من الأصالة والقوة .

وكان الأجدر بي أن أقول : (هاؤم اقرأوا كتابيه) ولكننى وقفت موقف ذلك الأديب الذي حاول أن يستر جهله بظرفه ، حين قيل له : ماأكثر نقدك للشعر فلماذا لا تسمعنا شيئا من شعرك ؟! فأجاب : أنا كالمسن ، يشحذ ولايقطع !!

الإبهام والانفعال في حكاية زهرة

بقلم : سارة العبيدي

ليس بالامكان ان تطالب مبدعا أيا كان مجال إبداعه باهداف واساليب غير التى يتخذها أو بالأحرى غير التى توائمه شخصا وبيئة وحياة ومكونات أساسية . رغم ان هذا هو الذي يبدو للوهلة الأولى من اي نقد يوجه إلى عمل فني .

وبما ان احدا لايمكنه ان يطالب فنانا بتطبيق النظريات الفنية المتعارف عليها لعدة أسباب منها أن هذا أمر لايطلب وثانياً ان الفنان وحده هو الذي يخلق النظريات والمدارس وغيرها من التسميات ولكن الذى يتوخى في مجال ابداع معين بدائل مضاهية تضاف إلى حصيلة الأبداع العالمي الذي هو كل لاينفصل ولايحتمل التجزؤ .

.. هناك الحدس المبدع . وهل يخلو حدس ما من ابداع ؟ بل هل يحدث العكس ؟؟ عندما يصبح الابداع حياة معاشة لايلتئم صدعها إلا بالتفوق المتواصل على الذات ، عندها يصبح قانوناً مضافاً فى جدول الاعمال التى سينظر لها المتعلمون فيما بعد .

قرأت رواية حنان الشيخ ــ حكاية زهرة ــ

هذه التى رأيت فيها حكاية مشوقة فعلا مصنوعة بفضول نسائي لايكل . ولكن من ناحية فنية محصنة يبدو لى الأمر مغاير . فالعمل الفنى الذي يجتاحه الانفعال الشديد يبعث على الملل . وهذا ماتعمدته الكاتبة طريقة في الاتصال بمن تكتب إليه . فالقارىء يلتفت إليها من شدة انفعالها ومن صراخها . وكأنها اعتادت على ان لهاث امرأة هو الذي يحظى بالاستماع . وان القارىء المعبأ بالحرمان يصغى ويقرأ لأسباب عديدة الشائع منها هو ان صوت المرأة بحد ذاته ظاهر تستحق الالتفات والانتباه والترقـــب فيما تقول . وكان يجب الايتوقف أو يدور الأمر عند هذا الحد والا يخضع الفنان لرغبة مجتمعه المتواصلة في قمعه وذلك عندما يتلخص نتاجه فى الاستفزاز المتعمد عندما يوفق لبعض من الخيال . رغم ان الخيال نفسه وفي حالاته الاعتيادية لايأتى إلا من هذا المجتمع حتى ولو كان مجتمعاً متورماً من جراء فكره الحالك .

ونحن هنا لانقول ذلك لنعنى منه ان الكاتبة حنان الشيخ ــ والتى يبدو لى انها كاتبة موهوبة تماماً ــ في روايتها الأخيرة حكاية زهرة كانت تصرخ فقط وكانت تراعى ضمناً هذا المجتمع في مستوى انتاجها هى لكى تثيره وتسمع لأثارته اصداء يبدو انها رأتها مشوقة .

هذا إذا تعاملنا والرواية على أنها انتاج محلى عربي يفوق بمستواه مايطرح في الساحة الأدبية العربية من أقلام وكتابات ، ولكننا نعلم بعين الوقت ان المحلية والعالمية لاتنفصلان . وإنما هى القدرة الشاملة على إحتواء كل ذلك الانفعال الطاغى وتشكيله فى خدمة ابداع روائي أكثر إتساعا يقض ظهر الحدث ويحوله .

حكاية زهرة ، حكاية .. تجعلك تستطرد فى قراءتها وتلهث معها ولكنها لاتلبث ان تغيب مخلفة مرارة من واقعية الأحداث ، ومرارة اخرى لانها لم تكن سوى ذلك . فنحن لانلاحظ سيطرة للكاتبة على الحدث العام ولا على اللغة التى بقيت كلاما ، حتى ان العمل قد خصص باجمعه ليؤكد واقعية تلك الأحداث في حياة زهرة ويكاد ان يفرض على القارىء الذي لايتوقع كل هذه المآسى اخبارا كثيرة التضخيم تحتوي مبالغات استهلكت صفحات عديدة لكى يستسيغها السياق العام للرواية وذلك كما أرى لانها غير مقنعة فنياً ، كالذي يكاد يقسم على ان هذا الحدث قد حدث فعلا !.

بناء الرواية يسير بخطوط متوازية تماما ، وحتى عندما تلتقى هذه الخطوط فانها لاتتصاعد ، بل يبقى الحدث مكتوماً لاينفجر ولاتحدث معجزة الابداع ولايحدث جنونه ، فالذي يحكم العمل ككل هو رغبة الأخبار ببشاعة الحدث لاغير ونقل واقع بائس ، وإذا بنينا جدلا باننا قد اقتنعنا بحدوثه ــ وهذا كما يبدو لى هدف الرواية ــ يبقى هذا الواقع ــ كما هو ــ رتيباً وكأن الكلمات لايمتزج بعضها بالبعض الأخر وان الشخصيات لاتنضج رغم تورمها بزوائد السرد . وكأن مهمة الكاتبة ليست تشكل عالما وإنما نقله حتى ولو لم يكن موجودا .

فالخوف مثلا الذي تعزو إليه الكاتبة احد الأسباب الذي حدا بزهرة لتكون لها حكاية يبقى خوفا أو جملا قصيرة مضطردة تقول ان زهرة تخاف .

والتعقيد النفسى الذي كان تحصيل حاصل من جراء كل تلك الطفولة المليئة بالتعاسة ، تحول إلى مرض عصبي ويثور . اى بمعنى اخر لم يتح له ان يصبح سببا لحدث أكثر عمقاً ولم ينضج ، بل ان الحالة لم ترق الى مستوى فنى يقف في وجه القارىء ويحترمه ويدهشه الدهشة الحقيقية . فالقارىء كاي إنسان عربي يتألم أو يتظاهر بتألمه لوضع المرأة عموماً وهذا مايحدث على مستوى الواقع المعاش ولكنه لايندهش فنياً . لو اندهش لتغير . فالدهشة الفنية هى الوحيدة التى تغير والتى تكون جديدة بالدوام والعملية التى اود ان اوضح بها ماأقصد هى انك عندما تسمع خبرا بان احدهم قد مات فانك تتألم أو تقنط وهذا مايحدث بشكل عام هذا إذا انت لم تشعر براحة ! فخبر الموت لايعدو كونه خبرا . بينما فعل الموت وتحويله إلى معنى أكثر شمولية لايمكن فنياً . إلا بأن نضفى للموت موتاً اخر يحييه !!

القاصة لها نفس طويل مدهش ولكنه متواز لايصاب بالجنون . فالسرد عندها هو اساسامنفعل هذا الانفعال لايسمح بسيطرة خارجية عليه حتى ولو كانت صانعته . ففعل بخط مستقيم لاتعتوره انتفاضة ولاينخفض به جرح . فالكاتبة لم تستطع الانفصال عن الحدث والعمل في امكانية احتوائه وتنميته كعالم اخر منفصل له مقوماته الشكلية التى توضح فيها الكاتبة اسلوبها المتفرد ورؤيتها الخاصة .

إكتفت بأن تخلق واقعاً وتؤكد عليه إلى الدرجة التى يشك فيها المرء في واقعيته . ثم ان الكاتبة تبدأ بجو تجريدي يود التلوين والحديث لتنتهى بالرمز ، رغم محاولتها الابتعاد عنه . فهى تحوم حول الرمز لتسقط في شباكه وكأنه لامخرج من هذه الواقعية المفرطة والتى لاتخرج من الكلام إلى اللغة الا بمثل هذه النهاية الرمزية .

انها حكاية ذات انفاس حارة يمكن لها ان تروى وان تسمع فمشوق سماعها !! ولكنى وكما أعرف عندما يتحول الكلام إلى كتابة يصبح الأمر مغايرا تغايرا كليا . فالكتابة هى اعادة خلق جديد لايمت الى الكلام بصلة فالكتابة فعل منفصل يحتوي الأحداث والأيهام بلغة الهيئة الجديدة لهذه الكتابة بلغة الأبداع فيها بغض الطرف إذا كانت هذه اللغة فصحى أو عامية .

المشرق والمغرب.. يلتقيان في ديوان

عرض وتحليل : محمد يوسف أيوب

كثر الحديث في الاونة الأخيرة عن عدم إهتمام ادباء المشرق بادباء المغرب العربي ، وجهل هؤلاء المشارقة جهلاً كاملا ، بما يصدر من ادب فى المغرب . ونحن مع القائلين بوجود هذه الظاهرة المرضية الخطيرة في ادبنا ، ولانشك أن لهذا الجهل أضرارا كثيرة خاصة ماينتج عن ذلك من تركيس للفرقة والتباعد بين الأقطار العربية ..

ولكن على الرغم من كل تلك الصعوبات والعراقيل ، التى توضع امام الأدباء العرب ، لمنعهم من اللقاء والتعارف ... فقد إستطاع بعض الأدباء الشباب أن يقوموا بمحاولة ناجحة ، متخطين الصعوبات والمعوقات ، التي وضعت بشكل مقصود ، وآخر عفوى ، باصدار الكتب المشتركة ... وكان من الثمار الأولى لهذا التعاون المشترك هو الديوان الذي بين أيدينا الان وهو بعنوان : «الطائران والحلم الأبيض» ..

الشاعر الأول هو : مصطفى النجار من سورية والشاعر الثانى هو : محمد على الربادي من المغرب

وقد تم هذا الحلم الأبيض عن طريق المراسلة بين الشاعرين .

وقد قرر الربادي في تقديمه للديوان ، أن الوحدة العربية حقيقة واقعة ، وأن الوحدة الثقافية هى أولى خطواتها قال في تقديمه للديوان : «كتب الجغرافيا تقول : بين وجدة وحلب ، أميال وأميال ... أما كتب الشعر فتقول : بين وجدة وحلب جدول» . ووجدة بلد الربادي في المغرب ، وحلب بلد النجار في سورية ... لاشك أنها كلمات قليلة ولكنها تحمل من المعانى مايملا مجلدات ضخمة ...

اما النجار فقد قدم للديوان بقوله : «ماذا أضيف على كلمة اخي الشاعر وهو يصور ــ بالمقارنة ــ البعد الحضارى للشعر عامة . ولهذه المجموعة المشتركة خاصة . لاشيء غير ثمة أمنية بايجاد لغة نقدية موضوعية متساوية مع كفة الأصالة والمعاصرة ، في شعر الطليعة على جميع مستويات النقد المحترف ، والاعلام الثقافي ، وقراء العربية . فى وقت اضحى النقد ، كما أضحى الشعر لعبة خاسرة» .

وقد حمل الديوان بين طياته سبع عشرة قصيدة ، منها تسع لمصطفى النجار ، وثمان قصائد لمحمد علي الربادي .. وتضمن الديوان كذلك تعريفا موجزا بكلا الشاعرين ...

وقد استخدم الشاعران الطريقة العمودية والطريقة الحديثة في نظم الشعر ... وتنوع مضمون القصائد بين الرمز التاريخى ، واسقاط الماضى على الحاضر ، والمنولوج ، والحب ، والقومية ، والذاتية ، والانسانية ... ولكن خيطا رفيعا يربط المجموعة من أولها حتى اخرها ... انه الحزن المسيطر على أكثر قصائد الديوان ...

ونبدأ مع تجربة الشاعرين مع المرأة والحب . فقد أخذت المرأة حيزا هاما من إهتمام الشاعرين ... النجار يبث حبيبته حبه الشريف العفيف ، ويطلب منها أن تفهم واقعه ، وان تتغلغل فى اعماق اعماقه ، لكى تعرف وتكتشف الحزن المسيطر على قلبه ، وترى عالمه المجهول ، وتلون بماء الفرح ، ماء الحياة ، احزانه وجراحه ، ليكون محباً حقيقياً ...

ياحلوتي لونى حزني بماء الفرح
هيا افهمى واقعى ، سكينه ماجرح
ياحلوتى غلفلى في أعمق الأضلع
هذا أنا رافض كل إدعاء الدعي!!!

وهو عاشق شرقى ، يقدس الحب العذري ، وينهج منهج جميل بثينة ، وقيس ، وكثير عزة ... حيث يجعل المحبوبة رمزا للطهر والقداسة ، ويغار عليها حتى من النسيم ، فهى في نظره الطهارة والعفاف والقداسة ... إنها الحبيبة الرمز ...

ناديتك ياحبي الباقـــــي
ودفنت شذاك بأعماقـــــي
ناديتك بالصمت الدامـــــي
بقداسة . طهر العشاق
نغمات الشوق على وتـــري
ستبيح سرائر أحـــــداقى

أما الربادي ، فانه يبث رفيقة الروح ، خوفه من المجهول ، وما يحمله بين طياته من ضياع وحزن وتمزق وألم ، فالزمن عند الشاعر يمثل ، العدم والموت والخراب والدمار ، فهو يحمل بين طياته لحن الوداع ، فمهما طال الزمن لابد للانسان ، كل إنسان من فراق من يحب ... فكل شيء إلى زوال ... وكلنا ينتظر مصيره المحتوم ...

يخيفنى الغد الرهيب ياعزيزتي
يخفيني كثيرا ...
تخيفني عيناه ، في غوريهما أرى السعيرا
أتعلمين ياعزيزتي لماذا كلما سمعت
خطوات الغد الرهيب
مشى الجليد داخلى ؟!
لأنني أخاف الحان الوداع !
ولاأريد العيش وحدي
خلف أسوار الظلام ...
وفي سراديب الضياع ...

أما عن إستخدام الرمز التاريخي واسقاط الماضي على الحاضر فقد استخدمه النجار في قصيدة «ابحث عن قيس اخر» ... حيث شكل من هذه القصيدة ، مقطوعة غنائية عصرية ، جعل مادتها من التاريخ القديم ، في شخص مجنون ليلى ، العاشق العذري الذي يمثل الطهر والعفاف فى الحب العربى ، وقد عالج الشاعر من خلال هذه الشخصية قضية هامة معاصرة ، قضية الحب النقيض ، الحب المزوج بآهات الخبز ... وخزامى الصحراء المزوج بدخان الانتاج الذري ، كل ذلك يحدث باسم الحب المعاصر ... فأين الحب ؟! ...



أتمشى في أروقة الزمن الغابر
سمعت لذناي نشيدا يتهادي من قيثار
الصحراء إلى قلبي
«آه ياليلى إني مجنون !»
وطرت حمامة حب حطت في ...
دغل القرن العشرين ؟!
وإختلطت آهات الحب بآهات الخبز
وخزامي الصحراء ،
بدخان الانتاج الذري ؟
آه ياقيس فكم انت ضحية ؟!!

أما الربادي ، فيعمد إلى سيرة عنترة بن شداد ، الفارس العربى المشهور ، ويصوغ من تلك الشخصية الفذة قصيدة بعنوان : «حلم فارس من بني عبس» . حيث هاجم فيها قيم عصرنا التى تفرق بين الانسان واخيه الانسان لالشيء إلا لأن هذا خلق أبيض البشرة ، أما ذاك فانه اسود البشرة . فالتمييز العنصري من أبشع قبائح عصرنا الحديث .. لذلك فلن الربادي يهاجمه بعنف وقسوة ، مهاجما بذلك عقدة مسيطرة على أفكار شعوب باكملها ... ولكنه تحدث بكل ذلك على لسان عنترة العبسى

لأنني عبد غليظ الشفتين !
لأن وجهى ...
اسود مثل سواد ليلتين !
لأن أنفي ...
أفطس يخجل حتى الأبوين !
لأن شعري ...
مثل قشرة الشجر !
قالوا : الدخول ياحبيبتى إلى ...
مملكة العشق إلى حدائق الصباح
يحتاج إلى جواز ...!!!

أما بلال بن رباح ، فهو يمثل عند الربادي ، رمز التحدي والصمود والاصرار على المبدأ ، فالانسان في زمن القهر والكبت ، يبحث في حنايا التاريخ عن أمثال بلال . عن قدوة يقتدي بها وليس هناك كبلال ثباتا على المبدأ ، وإيماناًبالعقيدة ، فقد عذب حتى الموت وهو يردد ...

أحد ... أحد ...
أحد ... أحد ...
سأظل أرسمها على شفتى ولوان الجسد
مصته أفواه السياط
انا لن أغير وقع الحان الغناء
سأظل أرسمها على شفتي ...
صباحا أو مساء
أحد ... أحد ...
أحد ... أحد ...

أما عن الحلم في الديوان ، فانه مغلف بالحزن والمرارة ، والتمزق ، فالربادي يحلم ولكن انى لحلمه ان يتحقق ، وقد ماتت وتلاشت الأحلام في هذا الزمن القاسى الظالم ... خاصة تلك الأحلام الكبيرة ...

أحلم ياعزيزتى حلمى كبير
والوقت جدول صغير
الحلم ياعزيزتى أكبر من هذا الزمان
ونحن فيه زهرتان
فوقهما فراشتان

أما حلم النجار فانه يحمل معه الجراح ، والخراب ، والتشاؤم ، ويسيطر الحزن على أحلامه كالكابوس ولكن لابد للشاعر من أن يحلم ...

في مواسم الجراح ...
في خرائب الزمان
تلتقي الطيور بالطيور مرة
ولاتعود للقاء ياحبيبتى ؟
في مواسم الجراح والصباح
طائران .. في السديم
حالمان بالنعيم ياحبيبتى ...
على مدى الزمان ..!

ولكن على الرغم من أهمية هذا الديوان ، فان قيمته الكبرى ، تنبع من كونه يوثق الرابطة بين الأدباء ، ويقوي من أواصر الصداقة ، والتعاون ، ويؤكد الوحدة الثقافية بين أجزاء الوطن الواحد ... وهو بشكله هذا أبلغ رد على دعاة الانفصالية والأقليمية الضيقة ، وهو سخرية من تلك الحواجز المصطنعة أمام الفكر بين الشرق والغرب في وطننا العربي .. ونحن نرجو من بقية الأدباء في هذا الوطن ان يفعلوا كما فعل الربادي والنجار ... لكى نرى أكثر من كتاب نقدي ، أو شعري او قصصي مشترك .. وبذلك نكون امة يحق لها أن ترفع رأسها عاليا بين الامم بأمثال هؤلاء الأدباء .

الحصان الحكيم ينقل حوافره في دقة وخفة ، رسنه راح يهتز ويلعب ، على جلجلة الاجراس الصغيرة المعلقة على عنقه الأتلع . بدا منحدر الجسر قد ترعته مسايل الماء الفائض عن القنوات الترابية على طرفي الدرب ، الشمس محرقة ثائرة . مسح ابو سليم عرقه المتحبب بسبابته ورغب في مراقبة القطرات الهابطة .

تذكر حنيفة ماء الحارة حيث الماء يتدفق منها غزيرا باردا يروي غلة العطشان . مد لسانه الناشف . لعق ما حوالي شفتيه فسرت قشعريرة في حلقه . في المساء قبل ان يلج باب الدار لم ينس انيعب منها حتى ينتفخ بطنه ويتبهر ، وان يترك رأسه المحجر هذا تحت مجرى سلسبيلها . اذ ذاك يبدو ابن الجيران الصغير من خلف الباب المقابل لها في حذر وخبث تلهب عينيه طقطقة الطنبر . يبدأ يرقب حركاته مع الحصان الذي سيحرك رأسه الى الامام والخلف ، ينفض هيكله مرات ، ويهمر الارض .. وما ان يفكه ابو سليم من احزمته ويسلس له عنانه حتى يسبقه الى الحنفية ، يملأ له السطل الى ان يطن ، ويغمر نفسه ببعض الرشات على العنق والصدر .

الصغير مأخوذ بهما اذ يحاذيهما : «ايه ! اشرب ياسواد ، اشرب ، ان رحلتنا شاقة وستظل ابدا كما كانت » . يجد ابو سليم لذة لا تقاوم في ان يصفر لحصانه سريعا في بادىء الامر ، ثم على بطء وهو يتذكر اغنية قديمة . واذ يرفع الحصان راسه في طرب ، يهزه ملاعبا اذنيه ويغرق خياشيمه مرة اخرى في ماء السطل . يكون عليه وقتئذ ان يتفكر قليلا بأمور الدنيا ، ساهما متكئا على دولاب الطنبر الكبير .. صرخ ابو سليم فجأة:

ــ دي .

تعثر سواد في مجرى ماء واطىء حمحم . كاد يقف السوط تهاوى في جلف..

الطنبر تقلقل على جنبيه مثل بقرة حبلى ، والرسن شد على الفكين في الم ونزق . حدث نفسه : « ماذا اعمل ؟ احيانا لابد من الجلد » راح يمسح بكفه على جلد الحصان الساخن المبلل بالعرق .اصوات الينابيع المتفجرة من باطن الارض استقبلته وهو يشق طريقه في عمق البساتين .. ركضت قبله ، استمالت عينيه حمون البابونج البيضاء الطافية على بحر الخضرة اللامعة .

لو كان لي ولد لعاونني بعتل الطحين . وابتهجنا معا ، لا بد ان يحب هذا الطنبر كثيرا . لعله يرتع الآن في الحارة ، يساعدني في حمل السرج وفك السيور عند الغياب ، يسند الطنبر بحجر يحرسه مانعا الصغار من القفز عليه ، يقدم العلف للحصان ، ويصب الماء عليه مرحا كهذا النبع الصافي ، كل شيء لعبة ، باطل ، حلم لايصدق !!

ما الحياة الا وهم ، لن يكون لي من يتساءل عن اقدام مرت من هنا ، قدمي عاقر ، ما انا الا كتلة لحمية نتنه ! . ذرة تراب ضائعة في الليل السادر ، سأقف قربك يا سواد جنب المزود اراقبك ، واقص عليك حكايتي الأسنة . سوف تحدق في قليلا وانا احشك ، ثم تغمرني بعين بليلة بالعرق اشارة الموافقة .

لطالما سألتني يا سواد عن سليم وانا احمل اكياس الطحين واحدا بعد الاخر من جوف الطاحون . ابن الجيران يركب على ظهرك قبل المغيب وانت في طريقك الى الاسطبل . كنت تصدق انه ابني ، لكنك ادركت اخيرا انك دون انيس :

ــ دي .. دي ..

ــ شي حلو ان يشم الواحد منا رائحة طفله ، ورائحة يا ابا سليم تميزها من كل اطفال الدنيا .

ــ هذا حق .

ــ اليوم ، كل بكاؤه يلاحقني حتى الباب . تصور يا ابا سليم ، حضرته لم يكن يخرج من

الدخول في الألم

قصة : يوسف حمزة

في اليوم العاشر راحت عيناها تهربان من النافذة ، بدأ لسانها أقل حركة من الأيام السابقة ، لم تقل شيئاً بعد الكلمات المعتادة . صمتت تماماً فانتبه ، لفظ اسمها فأدارت وجهها باتجاهه ، التقت عيونهما ، فتح فمه ثم اغلقه ، فعاودت عيناها تركضان إلى النافذة همس حتى لايسمعه احد .

ـ ألم يبق شيء ؟

لمح إبتسامة باهتة على وجهها ، قالت بأسى :

ـ أبدا .

صمتت ، تمتم قليلا ، وكانت الغرفة مكتظة بالزوار ، كل سرير حوله جوقة من النساء والرجال والأطفال . هو فقط كانت إمراة واحدة تجلس في جانبه ، احس بألم في فخذه ، مد يده فاصطدمت بالجبس المتحجر ، قال له الطبيب امس :

ـ بعد اسبوعين تخرج .

قال بلهفة :

ـ متى استطيع قيادة السيارة ؟

قال الطبيب بهدوء :

ـ ليس قبل شهر .

قالت المرأة فجأة :

ـ متى تخرج ؟

وظلت عيناها تهربان خلف النافذة ، قال بحزن :

ـ بعد اسبوعين .

همهمت سألها إن قالت شيئاً فهزت رأسها نفيا . التفتت والتقت عيونهما مرة اخرى ، قالت بعتاب :

ـ كنت أقول ذلك فتصرخ في وجهي ...

لم يقل شيئاً ، اشعل سيجارة ونفث دخانها بحرقة ، بدت الغرفة تضيق أكثر ، والألم يزداد حدة في الفخذ ، ود لويستطيع حك جلده فقط .. (كنت أقول ذلك فت ... وكنت أقول لك ـ اصرف مافي الجيب ... والغيب اتى ، طفلان وامرأة ، والأيام قادمة بعد ، لماذا اخترت ان تكون سائقاً ؟ هيه ، ماذا في اليد ؟ هب انك أي شيء اخر ؟ .. يابنت الـ ... من أين ندخر ؟)

نهضت المرأة فرفع رأسه . طلب إليها أن تبقى قليلا ، رفضت ، فالطفلان في إنتظارها . خرجت ، كانت دمعة مشاكسة قد فرت من أحدى العينين ، مسحتها بطرف كمها وسارت .. (بعد إسبوعين ؟ كيف ؟ لم يبق احد نستدين منه . نتسول ؟ ياالهي ..) راحت انفاسها تتلاحق ، وقفت خارج المستشفى ، انتظرت قليلا ، ثم صعدت في باص مؤسسة النقل العام ..

ظلت الغرفة تضيق ، والجدران تزحف ببطء كادت تطبق عليه ، سمع ضحكات كثيرة في غرفته ، رأى أزهارا ملونة وملات أنفه رائحة الفاكهة المتنوعة .. (عند هبوط المساء ، يحمل بعض الأكياس الورقية ، ويدخل مثل عصفور متعب . يتعلق الصغيران به . يحمل كل منهما شيئاً ويتنحى ركناً . ينادي كل منهما الاخر بصوت مرتفع ، يلتقيان ، يرمي احدهما بضاعته ، يبكي ، يركض ، يدفن وجهه في حضن امه . يختفي الاخر خلف ابيه) ..

ظل الألم يزداد حدة في الفخذ ، ثم راح ينتشر في أزقة الجسد ، ويده تمتد فتصطدم بالجبس ..

توقف الباص اخيرا ، هبطت إلى الشارع فابتلعها الزحام ، كان دمها يركض حارا ، وأحست به يغلي في الجسد المغلق ، والعينان مطفأتان و اسرعت . اصطدمت بكتف ، اسرعت أكثر ، كادت تركض ، وعمان تسترخي ، تستعد لفورة المساء الحار ..

دخل الممرض غرفته للمرة الثالثة . كانت الجوقة تتناقص ببطء . انسحب بعض العازفين ، وظل كثيرون ، صرخ الممرض :

ـ قلت لكم إنتهى ، يعني إنتهى ..

تطلعوا جميعاً ، ابتسم بعضهم ، عبس واحد أو إثنان ، وحده حدق في وجه الممرض ببلاهة ، كانت حدود سريره مطفأة ، صرخ الممرض مرة اخرى :

ـ هيا الان .

ارتفعت الأصوات :

ـ الحمد لله

ـ غدا ان شاء الله

ـ عصير .. لا

ـ الحمد لله

إتجهت الأجساد إلى الخارج ، واحد .. إثنان .. خمسة .. خرج الممرض ، اغلق الباب . ساد صمت عميق . أدار احدهم مفتاح مذياعه فانطلقت فيروز تغني :

ماقي حدا لاتندهي
ماقي حدا
عتمة وطريق وطير
طاير عالهدا

وضع راحته تحت فخذه ، شد عضلات ساقه دفعة واحدة ، احس بشيء يتمزق في الفخذ ، عض شفته السفلى وأغمض عينيه ، شد عضلاته مرة اخرى ، ارتفعت الساق مرتكزة على راحته ، ارتفعت أكثر ، (قال الطبيب أمس : لاتحركها ، شد الركبة فقط)

هز راسه بأسى ، هبطت الساق ، والألم يطحن العظم المكسور ، ارتفع صوت جاره مع فيروز :

والعشب غطى الدراج
شوا ولكن صاروا صدى
ماقي حدا

جلست على السرير ، وقف الصغيران امامها ، ضحكا فابتسمت ، سألها الصغير عن أبيه ، مدت يديها وضمته . اخفت وجهه فى صدرها ، بسكن مثل عصفور كان يرتجف بردا . إرتفع نشيجها ، احست به يتحرك في حضنها ، ضغط . ارتفع النشيج أكثر ، افلت من يدها ورفع رأسه ، حدق ببلاهة ، تراجع للخلف ، بكى ، كان الاخر قد خرج .

دخل الممرض تسبقه عربة صغيرة . اقتربت العربة من سريره ، امره الممرض باطفاء سيجارته ففعل ، اعتدل على السرير ، رفع يده ، قال بهدوء :

ـ أريد أن اخرج

قال الممرض دون إلتفات :

ـ اخرج

ارتفع صوته أكثر

ـ أريد أن اخرج فعلا . كيف ؟

ـ على مسؤوليتك ..

ـ الان ؟

ـ الان سأتيك بورقة توقع عليها ثم تخرج .

إرتفعت بعض الأصوات في الغرفة :

ـ لا .. يارجل

ـ لاتضر نفسك

ـ انتظر اسبوعا فقط

لم يقل شيئا .

قالت المرأة بذل : هذه اخر مرة يا أبي .

أدار العجوز وجهه جانبا ، تمتم قليلا ، شتم ، قال بحدة :

ـ لو انه ادخر قرشين .. لو انه .. تعرفين اننى اقتطع من مصروفنا .

احست برخامة ثقيلة فوق صدرها ، لكنها لم تبك ، قالت بحزن :

ـ اعدك ياأبي ، هذه اخر مرة .

هربت عيناها جانبا .. (بعد اسبوعين يخرج ، وبعد شهر يشتغل ، وهذا الشهر من أين ؟ نتسول ؟ ياالهى ..) عادت بعينيها إلى حضنها ..

إرتجفت يده وهو يخط امضاءه على نموذج الخروج ، خرج الممرض فابتسم ومد يده فاصطدمت بالجبس (لاتحركها .. شد الركبة فقط ـ سأحركها ، وذاك افضل من .. سأحركها) فتحت المرأة فمها ، ركضت إليه ، قالت بعتاب يائس :

ـ لماذا ؟

كانت عيناه تبرقان ، قال بهدوء :

ـ لماذا أبقى ؟

دقت صدرها براحة يدها ، لكنه أشار لها بالسكوت .. تمدد فوق سريره ، تأوه قليلا ثم أغفى .. انتصب جسده بين عكازتين خشبيتين ، وحبات العرق الصغيرة تلمع فى الوجه ، مد يده وعيناه ساحة احتراق واسعة ، قال بثقة :

ـ المفاتيح ..

قال الاخر بهدوء

ـ لاأحد يقبل ان تظل سيارتي واقفة امام البيت .

إشتعل الوجه ، إرتجفت الشفتان ، تمردت حبات العرق فتحركت على الوجه ، تحركت العكازتان والجسد ، خرج (... انت مثل ابنى ، ومايعجبنى فيك كثيرا انك أمين ، تصور ان اصحاب السيارات يحسدوننى عليك ، انت مخلص ، والله مثل ابنى ، والبيت بيتك ، وقتما تشاء ، تدخل ، تخرج ، تأكل ، تشرب ، تنام . البيت بيتك ..)

قال العجوز بغضب :

ـ انت مجنونة ..

اغلقت عينيها ، قالت بهدوء : والله ياأبى ليس عيبا .

صرخ : اخرسى ، هذه اخرتها ، هو فى البيت وانت تشتغلين ..

صمت قليلا ثم اردف : الأفضل ان تطلقى ..

راحت الساق تشد الجسد الى الأرض (كيف يكون الجسد عبئا على الراس ، كثيرون القوا بأنفسهم أمامك وكنت تلعن وترتعد ويصفر وجهك ، ولم تفكر لحظة واحدة بالسبب .. هاهي الشوارع تضيق والأرصفة ، والبنايات تزحف باتجاهك ، إلى أين ؟..)

فهتف فجأة ، صدق في وجهه فحنى رأسه ، قالت بهدوء : انت تقول ذلك ؟

صرخ : انا وكل عاقل .

نهض ثم تابع : اسمعى .. كما قلت لك ، الطلاق احسن

صرخت : والأولاد ياأبي ؟

قال بهدوء نتدبر امرهم

اسرع في مشيته ، احس بشيء ماينغرس في الفخذ ، هبطت عيناه إلى الأرض ، كانت قدمه المتحجرة مرتكزة بجوار الاخر .. (لاتحركها ـ شد الركبة فقط ـ لاتسمع كلام احد ، هم يريدون موتك ، هكذا .. تظل نائما ويموت طفلك جوعاً ، وزوجتك .. لاتسمع كلام احد. مازلت قويا ، والألم لايهم ..)

تسامى على الحزن على وجهها ، تشكل غضبا ، قالت :

ـ الشغل ليس عيبا ، والمصنع لا يأكل البنات ، ثم نحن بحاجة .

حيته باقتضاب ، كادت تخرج ، صرخ وهي على الباب :

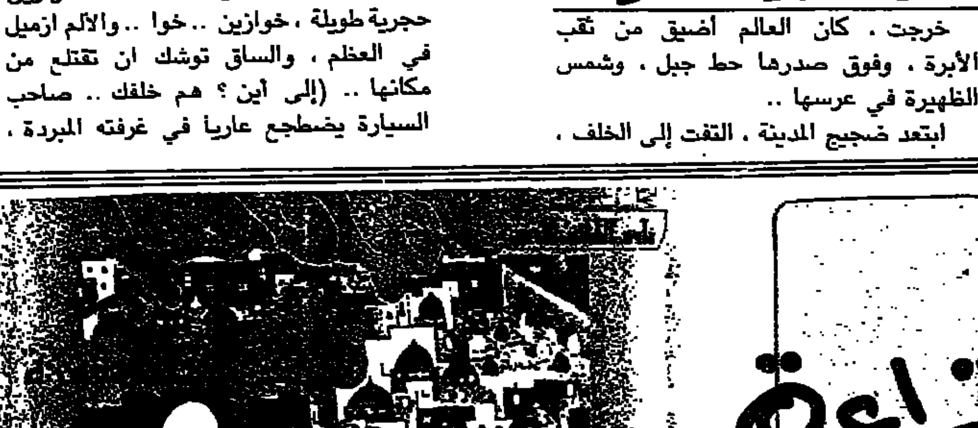
ـ اسمعي .. إذا اشتغلت في المصنع فانا بريء منك ..

خرجت . كان العالم أضيق من ثقب الأبرة ، وفوق صدرها حط جبل ، وشمس الظهيرة في عرسها ..

ابتعد ضجيج المدينة ، التفت إلى الخلف ، كانت المآذن والكنائيس ساكنة .. خوازيق حجرية طويلة ، خوازين .. خوا .. والالم ازميل في العظم ، والساق توشك ان تقتلع من مكانها .. (إلى أين ؟ هم خلفك .. صاحب السيارة يضطجع عاريا في غرفته المبردة ، والمرض مع صديقته في مكان ما . وانت وحدك .. دائما كنت وحدك) .

توقف ، تطلع للخلف مرة اخرى . كانت المآذن والكنائيس قد نحلت أكثر . وأدغل سكوتها فى المدينة (لقد خرجت من اجلهم فالى أين ؟!) استدار ، تحرك بهمة ، ارتكزت القدم المصابة على الأرض . ارتج دماغه (سينتهى الألم .. سينتهى .)

تكوم ضباب كثيف امام عينيه . اضطربت الرؤية وغامت ، شعر بنفسه يهوي ببطء في بئر سحيقة . تذكر طفليه . فتح عينيه على وسعهما ، احس بلزوجة العرق فوق الجفنين . مسح شفتيه بلسانه الجاف . مالح طعم الشفتين (لماذا الجوع والفقر ؟) رفع رأسه فاقتنصت عينيه اشعة الظهيرة . نفض رأسه بقوة ، سد أصابعه على المقبضين الخشبيين ، وراح يخترق المدينة ، والالم يحفر العظم .



قراءة في كتاب

مطبوعات نادي الطائف الادبي

انضم الى المكتبة الشعرية ديوان جيد للشاعر « عبد السلام هاشم حافظ » فيه اضمومة من الرباعيات الشعرية بمناسبة مطلع القرن الخامس عشر الهجري بعنوان « كلمات حب الى المدينة المنورة »وهو احد مطبوعات نادي الطائف الادبي .

وقد صرح الشاعر في كلمة سبقت رباعياته قائلا : « انني هنا لا ارخي ولا استذكر غير هذا الحب لبلدة رسول الله (ص) مسقط راسي ، صغته باحساس كل مؤمن يشاركني هذا الحب الاعظم في صدق وولاء دائمين ».

وفي اول رباعية يأتي قول الشاعر عبد السلام .

هذي منورتي .. الشعر في كلمي
مدينتي انت .. تعبيري الى النجم
منك ابتدى الفجر للتاريخ ينظمنا
نور النبوة في عقد وفي علم
الله كرمها .. والله عظمها
قلبي بها كلف هتاف بالنعم
يحيا بها .. وبها آمال منقلبي
في العالم الخالد المأمول بالذمم
ارجو بتربتها ظلا من الكرم

وتتابع الايقاعات النفسية تتلامح في ذاكرة الشاعر ، فتمر عبر الأحداث الكثيرة في الطفولة التي بدأت بتغذية الحب والريحان وانتباه العينين وامتلاء القلب بالنعم . فاذا بالطفل الذي في اعماق الرجل يستيقظ ويحدث مواضع لعبه وفرحه بشيء من الحنين والشوق ويسترجع صور الماضي القريب والبعيد في حال المدينة عندما قدم اليها الرسول فاذا :

قد كان يوما بهيجا في تطلعه
وضاء مبتسما تقفوه امثال
من النبوة أيات واجيال

وتتلامح في مخيلة الشاعر ـ الرجل بوارق العهد والوعد ، ويعود الى الموقع الطبيعي ليصف ما آلت اليه المدينة التي خصها الرحمن بالمجد ، حيث هاجر اليها حاملو دعوة الدين الاسلامي فيقول :

حبيبتي .. دورك السباق لا يفنى
فدائما انت هذا العالم الأسنى
من يوم جاء سليل النور مفتتحا
بالدين ابعادك الكبرى وقد حنى
لبلدة قدر الوهاب موقعها
بين الحرار .. وذات النخل لن تضنى
فتلك يثرب كانت في تطورها
غدت منورة لألاءة تهنى
مدينة النور والعرفان والمجنى

ويتابع ذلك بحديث يتنقل بين الماضي العريق والتغني بأمجاد الماضي ، والوعد بالبقاء على العهد ، يتخلل ذلك الاشادة بمكانة المدينة وموقعها في زحمة الوجود البشري المتفرع الطعوم والأشذاء والمشارب والأحوال .

أدباؤنا

ابن المقرب

شهد الربع الاخير من القرن السادس الهجري مولد شاعر نابغة ، رددت قصيدة ربوع الاحساء ، حيث تغذى بلبان البطولة والمجادلة منذ نعومة اظفاره ، هو « جمال الدين علي ابن المقرب » الذي تاقت نفسه لمعالي الامور فدفعت به التقلب في الامصار . فخرج الى القطيف فالبصرة فالموصل فبغداد ، ولحق بديار بكر .

افاده التقلب في البلاد . ودفع به الى مجالس العلم ومحافل الادب . واتصل بأمير البصرة شمس الدين باتكين ومدحه ، فذكرمه ووصله ونال الخطوة عنده . وجالس ابا البقاء العكبري واتصل بمحي الدين الواسطي . ولهج في عزل العبدليين ، يذكرهم بأمجادهم القديمة ، ويعدد مآثر ربيعة وايامها . ومفاخرهم في الجاهلية والاسلام . واقام على ذلك حتى توفي سنة ٦٢٩هـ .

لم تدع شهرة ابن المقرب الا في الجزيرة العربية ، بسبب عزلته في اقليم البحرين غالبا ، وانصراف المؤرخين الى حواضر الخلافة ، يسجلون فيها خواطر الشعراء ومقالات الادباء . لذا جاء ذكره في كتب التراجم وتواريخ الادب نذرا يسيرا .

وقد وصف مذهبه الموصلي في كتابه «قلائد الجمان في شعراء الزمان» قائلا : « مذهبه في الشعر مذهب الشعراء المتقدمين في جزالة الالفاظ وابداع المعاني . رحل الى الملوك وامتدحهم فأحسن ومدح الخلفاء » .

من مدائحه قصيدته الموجهة للملك بدر الدين ، وقد حفظ لنا التاريخ منها :

حطوا الرحال فقد اودى بها الرحل
ما كلفت سيرها خيل ولا ابل
هذا هو الملك بدر الدين خير فتى
به تعلق للراجي الغني امل
هذا الذي لو يباري فيض راحته
فيض البحار لما اضحى بها بلل
هذا الذي بالندى والبأس يعرفه
وبالتقى كل من يحفى وينتعل

له ديوان مطبوع ، منه عدة نسخ مخطوطة في بلاد عربية واوروبية ، ومما جاء في ديوانه قصيدة تنيف على خمسين بيتا ، قالها يتحدث عن ايامه في بغداد ، ويذكر اهلها بالخير . منها قوله :

جزى الله خيرا كل ذو رايته
ببغداد لاينفك بالدرب ساريا
فلم الق منهم يوم نحس ولم ابت
احاذر منهم جانيا او مواثبا

المفكرة الثقافية

● تنشيء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم شبكة للوثائق البيليوغرافية ، خاصة فيما يتعلق باللغات المستعملة في القارة الافريقية لتيسير الدراسات والابحاث المتعلقة بذلك . ويساعد في ذلك لورن لافورج عميد كلية الآداب في جامعة لافال بكندا ، اما مقر هذه الشبكة فهو مكتب تنسيق التعريب في الرباط .

● صدر كتاب « مذكرات الأميرة جويدان «في سلسة كتاب الهلال ، وقدم له » سعد رضوان في عشرين صفحة ، وعقب على المذكرات بنحو خمسين صفحة اخرى ، دون ان يتطرق الى النقد والتقويم او الترجمة .

ومما يستلفت النظر انه اورد معلومات ميسورة ـ وربما كانت في بعض المواضع مبتذلة ، عن اسرة « محمد علي » . كما تناول عصر عباس الثاني . فلم يخدم مضمون تلك المذكرات الا من بعيد .

● الأعمال النقدية الكاملة للشاعر الامريكي « ت.س.اليوت » صدرت في كتاب جديد ليضع في متناول القراء واحدا من اهم النقاد المعاصرين ، ممن اسهموا في تطوير المعجم اللغوي للشعر في القرن العشرين .

● صدر لأحد اساتذة الادب الانكليزي المتخصصين في الدراسات النثرية ، وهو «أ.هاسان » كتاب بعنوان(اسم وطبيعة الشعر) **بحث فيه قضايا هامة عديدة . منها : التعرض للب نظرية الشعر الخالص او البحث ، ثم النظرية الفيزيولوجية في هذا الجنس الأدبي .**

● صالح ابو اصبع درس « الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة » خلال الفترة بين ١٩٤٨ م و ١٩٧٥م وجاء في المقدمة التي تصدرت الكتاب : ازعم انها الدراسة الاولى التي درست الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة ، من وجهة فنية ، بحيث ركزت على ظواهر الشعر الفنية اكثر من عنايتها بجانب المضمون . وما ذلك الا ادراكا لاهمية هذا الشعر من الناحية بعيدا عن كل مشاعر التعاطف والحرب التي تتنازع اي كاتب يتناول دراسة هذا الشعر .

● صدر « لاسماعيل عامود » مجموعة شعرية بعنوان « السفرفي الاتجاه المعاكس » وهي تردد مجموعة من الاصداء المعروفة في القضايا المطروحة على الساحة العربية ، ينسقها خيط القضية والرغبة في بناء المجتمع العربي الموحد .

● كتاب « طبيعة الشعر وتخطيط لنظرية في الشعر العربي » للدكتور « محمد احمد العزب » اضافة هامة للمكتبة الادبية ، فهو دراسة جادة لتقديم رؤية جديدة عن مقولات النقد العربي القديم ، ومقابلته بالمعطيات الغربية المعاصرة ، من حيث معنى الشعر ولغته وعلاقته بالفكر .

● عدد خاص من مجلة « السلطان » الفرنسية حمل مجموعة من الدراسات عن الاسلام . حيث عالج وليم زار موضوع «السلطة والدولة في الاسلام » . وكتب يادين عاشور بحثا بعنوان « بنية الفكر السياسي الاسلامي الكلاسيكي » . وناقش مكسيم رودنسون القضية التي تسأل « الاسلام : اهو عامل محافظة ام تقدم ؟» . وتناول اوليفه كاريه « تأثير الغرب في المجتمعات العربية » . وتحدث بولس نويا عن « الامة الاسلامية» ثم انهى العدد فانسان مونتي بمقال عن « الاقليات الاسلامية والسلطة » .

البؤس والتقريرية في ديوان
لقاء لم يتم

في البداية اعجبني شكل غلاف هذه المجموعة الشعرية التي بين يدي والتي تحمل عنوان « لقاء لم يتم » .. ولا اريد التحدث هنا عن مدى اعجابي وانما اردت افتتاح تناولي لهذا الديوان الشعري من فاتحته . فأجمل ما لفت نظري فيه قبل قراءته هو غلافه وأركز على اهمية رسم الغلاف خاصة في الدواوين الشعرية على اختلاف ما تتضمنه من قصائد .

في اعتقادي ان عنوان هذا الديوان او على الاصح هذه المجموعة الشعرية منسجم تمام الانسجام مع تصميم الغلاف الانيق لكن المفاجأة التي صدمت بها انني لم اعثر على ما اتوقعه قبل قراءة هذه المجموعة . كنت اتصور ان المجموعة التي تحمل هذا العنوان عبارة عن مسرحية شعرية تتكون من فصول تجسد مضمون هذا اللقاء الذي لم يتم او مجموعة قصائد شوق هائمة تبحث عن شواطيء الالتقاء في غمار عذابات العشق والفراق .

ولنتجاوز « الاهداء » الذي افتتح به الشاعر / عبدالله الحميد مجموعته لأنه اسلوب مستهلك في افتتاح دواوين الشعر ماعاد مستساغا ولو وضع المؤلف « قصيدة الاهداء » ضمن قصائد الديوان دون اهداء لكان افضل وأولى .

في قصيدة أعذريني صفحة (١٠) نلحظ ان الشاعر يخاطب في معظم ابيات القصيدة حتى البيت الاخير ثم يختمها بقوله :

فاعذريني يا سخرة الشوق .. اني
ضقت ذرعا بالمغريات الكـــواذب

اننا نجد شبه تناقض وغموض في التفاتته وتردده بين (ارحميني) في أول القصيدة و (اتركيني احيا) و (ولعيني حبا وعشقا وجذبا ... واهجريني كي استسيغ المصائب) ، ثم بعد ذلك (اقنعيني كيلا أتيه اغترابا) .. الغموض والتناقض يتجلى بصورة او بأخرى بين ابيات القصيدة وخاتمتها .

ويلاحظ في قصائد هذه المجموعة تجسد ملامح البؤس والتشاؤم في نظرة الشاعر رغم انه يدعو ويستنفر للجهاد في قصيدته الوطنية « صمود » صفحة (١٥) التي مطلعها :

سأظل في ثغر الزمان قصيدة متململة
سأظل في ساح القتال على القذيفة قنبلة

وما عدا هذه القصيدة وقصيدة « أمل » صفحة (٤٩) وقصيدة « اني أحبك » صفحة (٧٠) فان ملامح البؤس والتشاؤم تكاد تطغى على معظم شعر الديوان . ففي قصيدة « أعذريني » يقول في صفحة (١٣) :

(أي بؤس هذا الذي لا يجانب) ..

وقوله في قصيدة « أصداء » صفحة (٢٧) :

(مؤنسي طال الخشـــوع
سلوتي كيف الرجـــوع
ومتى يدنـــو النـــوى
وتجافينا الدمـــوع)

وقصيدة« صديقي اللدود » صفحة(٣١ـ٣٨) يعني البؤس ومعظم ابياتها ترشح الما وبؤسا وحيرة .

ذواها البؤس حتى كر منها
ولم يزرع بها الا الضرامـــا

و ..

كفى بالبؤس أن يدع الحيارى
أمض مرارة وأمر جامـــا

و ..

فليس مذلة بؤس الحيارى
اذا عاشوا مكافحة كرامـــا

وفي قصيدة « ذكريات » صفحة (٦٢ ـ ٦٩) يقول :

كنت احياها بشجـــوى
وانفعالاتي وبؤســـي
أنا بالأمس سعيـــد
هل ترى يرجع أمســـي

اما في قصيدة المجموعة التي تحمل عنوان الديوان « لقاء لم يتم » صفحة (٣٩ ـ ٤٨) فقد كانت ابعد من القصائد الاخرى عن المباشرة والسطحية والخطابية اذ كانت مشحونة بالعواطف والشجون ووهج معاناة الشاعر التي تجسدت بصدق في هذه القصيدة بأسلوب لا تنقصه الروعة ولا يتخلله الحشو والركاكة يقول فيها :

يا منى قلبي وقيثار شجوني
وانتحار اليأس في ليل سكوني
وانسكاب الشهد في عمق اكتئابي
وانصهار الشوق في قلبي الحزين
فيك احيا ذكرياتي وعذابي
وانتفاضات غرامي وحنينـــي

ومنها :

ياحروف خطها نبض فؤادي
في حياتي في خيالي في يقيني
في جراحي قبل ان تبكي جراحي
في أنيني عندما حل أنينـــي

الى قوله :

رغم اني لست انساك فجرحي
لم يزل يبكي على مر السنيـــن
ذكريات سوف تبقى سوف تبقى
أملا يذوى ونارا تحتوينـــي

في هذه القصيدة بالذات تتوفر عناصر الابداع والجرس الموسيقي وتمتاز اسلوبا ومستوى عن القصائد الاخرى التي تحملها هذه المجموعة ربما يرجع سبب ذلك الى تجاوز الشاعر في هذه القصيدة نتيجة تأخرها الزمني عن بقية القصائد اضافة الى صدق المعاناة وتوهجها رغم انه لم يذكر تاريخ القصائد .

ولاننسى ابدا ان نذكر في ملاحظاتنا على بعض قصائد المجموعة ما يتضح من وجود ركاكة في الاسلوب وقلق في القوافي وضعف في التناغم الموسيقي احيانا .. مع ما يظهر بشكل عام من المباشرة التقريرية في طريقة التناول الشعري وانتهاج الاسلوب الخطابي غالبا ولا ننسى في ختام رحلتنا مع هذه المجموعة الشعرية أن نشير الى الرسوم الداخلية التي اتخذت لون الطابع التشكيلي الرمزي فهي تعبر بشكل مركز عن قصيدتين في الديوان فقط هما قصيدة « لقاء لم يتم » وقصيدة « اني أحبك » وهما افضل ما تضمنته المجموعة من قصائد . وأرجو ان يتم بيننا لقاء قريب .

محمد سعيد عباس



مصطلح ادبنقدي
الرمزية

اول اطلاقه كان على مدرسة شعرية فرنسية ازدهرت اواخر القرن التاسع عشر ، فقد اجتمع عام ١٨٨٥ بعض الشعراء «البرناسيين » ليحتجوا على ما سادها من تعبيرات شخصية ، وفيهم ملارمي وفيرلين ورامبو وكوبير ومورياس ، ودعوا لشعر يوحي بحياة الشاعر الداخلية ، ويجعل مما يراه في العالم رمزا للحالات النفسية .

لذا سميت بالرمزية ، ونشر مورياس بيانا في صحيفة « الفيجارو » في سبتمبر ١٨٨٦م اوضح فيه ذلك . واتخذ اتباع هذه المدرسة « شارل بودلير » اماما لهم ، ولا سيما في ما كتبه بعنوان « المطابقات » .

ثم لبدع الجيل الثاني من الشعراء الرمزيين قصيدة الشعر الحر ، الذي استمر بعد الحرب العالمية الاولى وقاده بول فور وبول فاليري . وقد بدأت الرمزية تختلط في الثلاثينات من هذا القرن بحركة السريالية .

حكاية مثل
أحمق من أبي غبشان

كان من حديثه ان «خزاعة» حدث فيها موت شديد ورعاف عمتهم في مكة ، فخرجوا منها ونزلوا في « الظهران » فرفع عنهم ذلك . وكان فيهم رجل يقال له حليل ابن حبشية ، وكان صاحب البيت ، وله بنون وبنت يقال لها صبي ، وهي امرأة قصي بن كلاب .

فمات حليل ، وكان اوصى ابنته بالحجابة ، واشرك معها ابا غبشان الملكاني . فلما رأى قصي ان حليلا قد مات ، وبنوه نحيب ، والمفتاح في يد امراته ، طلب اليها ان تدفع المفتاح الى ابنها عبد الدار بن قصي ، وحمل بنيه على ذلك ، فقال : اطلبوا الى امكم حجابة جدكم .

ولم يزل بها حتى سلمت له بذلك ، وقالت : كيف اصنع بابي غبشان ، وهو وصي معي ؟

فقال قصي : أنا اكفيك امره ، فاتفق ان اجتمع ابو غبشان مع قصي في شرب « بالطائف » فخدعه قصي عن مفاتيح الكعبة بأن اسكره ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر ، واشهد عليه .

ودفع قصي المفاتيح الى ابنه عبد الدار وطيره ، الى مكة فلما اشرف على دورها ، رفع عقيرته قائلا : معاشر قريش .. هذه مفاتيح بيت ابيكم اسماعيل قد ردها الله عليكم من غير غدر ولا ظلم .

فأفاق ابو غبشان من سكره اندم من الكسعي ، فقال الناس : احمق من ابي غبشان ، واندم من ابي غبشان ، واخسر صفقة من ابي غبشان ، فذهبت الكلمات كلها امثالا ، واكثر الشعراء فيها القول .

قال بعضهم :

اذا فخرت خزاعة في قديم
وجدنا فخرها شرب الخمور
وبيعا كعبة الرحمن حمقا
بزق ، بئس مفتخر الفخور

وقال آخر :

ابو غبشان اظلم من قصي
واظلم من بني فخر خزاعة
فلا تلحوا قصيا في شراه
ولموا شيخكم ان كان باعه



ديوان العرب
مذهبة قيس بن الخطيم

أتعرف رسما كالطراز المذهب ... لعمرة وحشا غير موقف راكـــب
تبدت لنا كالشمس تحت غمامـــة ... بدا حاجب منها وضنت بحاجـــب
ديار التي كانت ونحن على منـــى ... تحل بها لولا نجاء النجائـــب
ولم أرها الا ثلاثا على منـــى ... وعهدي بها عذراء ذات ذوائـــب
ومثلك قد أصبيت ليست بكنـــة ... ولا جارة فينا حليلة صاحـــب
دعوت بني عوف لحقن دمائهـــم ... فلما أبوا سامحت في حرب حاطـــب
وكنت امرأ لا أبعث الحرب ظالمـــا ... فلما أبوا أشعلت من كل جانـــب
أريت بدفع الحرب لما رأيتهـــا ... على الدفع لا تزداد غير تقـــارب
اذا لم يكن عن غاية الحرب مدفع ... فأهلا بها اذ لم تزل في المراحـــب
فلما رأيت الحرب حربا تجـــردت ... لبست مع البردين ثوب المحـــارب
مضاعفة يغشى الانامل ريعهـــا ... كأن قتيريها عيون الجنـــادب
وسامح فيها الكاهنان ومالـــك ... وثعلبة الاخيار رهط القباقـــب
رجال متى يدعوا الى الحرب يرقلـــوا ... اليها كارقال الجمال المصاعـــب
اذا فزعوا مدوا الى قواحـــز ... كموج الاتي المزبد المتراكـــب
ترى قصد المران فيها كأنهـــا ... تذرع خرصان بأيدي الشواطـــب
ومنا الذي آلى ثلاثين حجـــة ... عن الخمر حتى زاركم بالكتائب
رمينا بها الآطام حول مزاحـــم ... قوانس اولى بيضها كالكواكـــب
لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنـــا ... تدحرج عن ذي سامه المتقـــارب
اذا ما فررنا كان اسوا فرارنـــا ... صدود الخدود وازورار المناكـــب
صدود الخدود والقنا متشاجـــر ... ولا تبرح الاقدام عند التضارب
فهلا لدى الحرب العوان صبرتـــم ... لوقعتنا والموت صعب المراكـــب
طردناكم بالبيض حتى لانتـــم ... أذل من السقبان بين الحلائـــب
لقيتكم يوم الخنادق حاســـرا ... كأن يدي بالسيف مخراق لاعـــب
ويوم بعاث اسلمتنا سيوفنـــا ... الى حسب في جذم غسان ثاقـــب
يجردن بيضا كل يوم كريهـــة ... ويغمدن حمرا خاضبات المضـــارب
طاعت بنو عوف اميرا نهاهـــم ... عن السلم حتى كان اول واجـــب
قتلناكم يوم الفجار وقبلـــه ... ويوم بعاث كان يوم التغلب
صبحناكم بيضاء يبرق بيضهـــا ... تبين خلاخيل النساء الهـــوارب
اتت عصبة للاوس تخطر بالقنـــا ... كمشي الأسود في رشاش الاهاضـــب
رضيت لعوف ان تقول نساؤهـــم ... ويهزأن منهم : ليتنا لم نحـــارب
فلولا ذرى الاكام قد تعلمونـــه ... وترك الفضا شوركتم في الكواعـــب
أصاب صريح القوم غرب سيوفنـــا ... وغادرن ابناء الاماء الحواطـــب
وأبنا الى ابنائنا ونسائنـــا ... وما من تركنا في بعاث بأيـــب
فليت سويدا راء من خر منهـــم ... ومن فر اذ نحدوهم كالحلائـــب



لا تقل

ليس في كلام العرب : واو وياء يجتمعان ، والاول ساكن في غير التصغير والملين من الهمزة الا مدغما ، نحو قولهم : يوم وايام : واصله ايوام. وكويت الدابة كيا ، واصله كويا .. الا اربعة احرف هي :

خيوان :قبيلة .

حيوة : اسم رجل .

عوية : مرة واحدة من العواء .

صنيون :الخيطل ، ذكر السنانير

فاما اسيد في تصغير اسود ، فانه يطرد في نظيره لعلة . وكذلك رويا اذا لينت همزتها ، ومثله : روية .

● مفقــودات ●

● يعلن للمرة الثانية احمد محمد كور - سوري الجنسية عن فقـد جواز سفر رقم ٤٥٥٤١-٧٩ تاريخ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٧٩م الصادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جـوازات الرياض او السفارة السورية بجده وله الشكر
٢-٥٨٥٣٦

● يعلن علي بن علي النخيف عـن فقد جواز سفر يماني رقم ٢٢٢٤-٧٢ تاريخ ٢٠ر١٠ر٧٢م الصادر مـن الجنيد باليمـن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله جزيل الشكر .
٢-٥٨٥٤٨

● يعلن سعيد حيدر الزقـير عن فقد جواز سفر يماني رقـم ٥٧٢٠ تاريـخ ٢٩ر٧ر٧٨م الصادر من السفارة اليمنية بجده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الـى القنصلية اليمنية بالرياض ولـه الشكر .
٢-٥٨٥٤٧

● يعلن ... حسين عن فقد بطاقة اقامة رقـم ٤١٩٦-١ تاريخ ١٤ر١١ر١٤٠٠ هـ

● يعلن فهمي عز العرب محمـد الصادرة من جوازات المجمعـة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهـا الى جـوازات الرياض للشركات والمؤسسات وله الشكر .
٢-٥٨٥٤٠

● يعلن سلطان رجـع العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقـم ١٢٨٦- ٢٤٠٣ تاريخ ٢٢- ٤ - ١٣٨٧ هـ الصادرة من سجـل الدوادمي يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى الاحوال المدنيـة بالدوادمي وله الشكر .

● يعلن عبدالله منصور محمد عن فقد جواز سفريماني رقـم ٢٠٢٣٣ تاريخ ١٣- ٨- ١٩٧٥ م الصادر من تعز باليمن . يرجـى ممن يعثر عليه ان يسلمه الـى القنصلية اليمنية بالرياض ولـه الشكر
٥٨٥١١

● يعلن مرزوق ذياب ساجر العتيبي عن فقد حفيظة نفـوس واوراق حفيظة رقم ٥٥٤٦ تاريخ ٢٢-٧- ١٣٩١ هـ الصادرة مـن سجل الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جـوازات الدوادمي او تليفون ٤٩٥٥٩٦٥ - الرياض وله الشكر .
٥٨٥١٢

● يعلن افوركي دولدو عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٦٩ تاريـخ ٣ - ١١ - ١٣٩٩ هـ الصادرة ، من جوازات الرياض يرجى ممـن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥٨٥٠١

● يعلن افوركي دولدو عـن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٤٦٠ تاريخ ٢- ١١- ٩٩ هـ الصادرة مـن مكتب عمل الرياض يرجى مـن يعثر عليها ان يسلمها الـى جوازات الرياض وله الشكر .

● مفقــودات ●

● يعلن بخيت سعدي الزهراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٨٠٦٣٩٨ تاريخ بدون الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـى مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٤٨٣٤٤٨ الرياض ولـه الشكر .
٥٨٥١٥

● يعلن علي ناصر الخليوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤١٠٥ تاريخ ٣-٣-١٣٩٦ هـ الصادرة ، من سجل عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحـوال المدنية بعرعر وله الشكر .
٥٨٥١٦

● يعلن ناهس جفـين البقمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٧٣١ تاريخ ٤-٨- ١٣٩٥ هـ الصـادرة من سجل الدوادمي يرجى ممـن يعثر عليها ان يسلمها الـى الاحوال المدنية بالدوادمي ولـه الشكر .
٥٨٥١٩

● يعلن حسين يحيى حسيـن حوك عن فقد حفيظة نفوس رقـم ٣٩٥٢٠ تاريخ ١٩-١- ١٣٩٩ هـ الصادرة من صبياء يرجى ممـن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصبياء وله الشكر .
٥٨٥٢٠

● يعلن حسن محمد عـوض كبش عن فقد حفيظة نفوس رقـم ٣٤٢٢٥ تاريـخ ٢٥ر١٢ر١٣٩٥ هـ الصادرة من سجل صبياء يرجـى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصبياء وله الشكر
٥٨٥٢١

هكذا أمنه الأصل

المنامة تستضيف في يناير المؤتمر العاشر لوزراء صحة الخليج

المنامة – و·ا·س – تعقد في المنامة في الثالث عشر من شهر يناير القادم اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء الصحة في دول الخليج العربي وتستمر ثلاثة ايام ·

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر بحث عدد من الموضوعات من بينها تنسيق اعمال مكافحة الملاريا بين دول المنطقة ومتابعة تنفيذ الاجراءات المتفق عليها للحد من اخطار التدخين ·

كما سيبحث المؤتمر مكافحة وتنسيق جهود التربية الصحية بين الدول الاعضاء والرقابة على المياه المعدنية التجارية الى جانب الرعاية الصحية الاولية وحماية البيئة ·

وسيتم خلال الاجتماعات ايضا بحث مشروع الميزانية التقديرية للامانة العامة عن العام الماضي وتنظيم دورات متخصصة في الادارة الصحية وانشاء كلية او معهد اقليمي للدراسات العليا في فروع الصحة العامة بالاضافة الى اعداد الكوادر المحلية اللازمة للعمل في مصنعي الدواء المزمع انشاؤهما في جده والكويت ·

كما يتضمن جدول اعمال المؤتمر عدد من الموضوعات الصحية والتنسيق بين دول المنطقه بهذا الشأن ·

تحليل إخباري:

كارمل .. يبحث عبثاً عن مساندة شعبية

اسلام اباد – ا·ف·ب – اعرب الخبراء العسكريون الغربيون في كابول عن اعتقادهم بانه اذا كان الجيش الاحمر بغزوه افغانستان قد عدل من التوازن العالمي فانه لم يستطع على الصعيد الداخلي اجراء اية تغييرات في البلاد ·

وليس ثمة شك ان باكستان وايران تقعان على مدى مواقع الوحدات السوفياتية بيد ان التوغل نحو المياه الساخنة يتطلب لتحقيقه القيام بغزوات اخرى تبدو من الصعب مواجهتها في القريب العاجل ·

وفي مقابل ذلك فان الجنود السوفيات الخمسة والثمانين الفا وعشرات الالاف من مدرعاتهم يواجهون يوميا حرب عصابات للتحرير الشعبي ولا يزالون يبحثون على حد اعتقاد الدبلوماسيين الغربيين على تكتيك فعال للقضاء عليها ·

ويرى العديد من المراقبين ان مشكلة افغانستان تذكرنا بالحروب الاستعمارية التي تلاقي الجيوش المسلحة التقليدية خلالها خسائر فادحة ولا غير امامها عند قيامها بالرد سوى السكان المدنيين ·

واشار العديد من التحليلات الغربية الى حكومة بابراك كرمل رغم انقضاء اثني عشر شهرا من الحرب اسفرت عن وقوع الاف من الضحايا في كلا الجانبين السوفياتي والحكومي الافغاني والثوار المسلحين والمدنيين لن تصمد عقب رحيل القوات الاجنبية

ومما يذكر ان كارمل الذي وصل من الاتحاد السوفياتي بعد اربع وعشرين ساعة من اغتيال سلفه حفيظ الله امين لا يزال يبحث عن مساندة شعبية ·

وذكر الشهود انه يبدو داخل الحكومة رجلا وحيدا لا يبقى في السلطة الا بارادة قوات الاحتلال فحسب ·

ويشهد الصراع المستمر الخفي داخل الحزب الديمقراطي للشعب الافغاني اغتيالات بين اعضاء حزب بارشام (العلم) برئاسة بابراك كارمل وحزب خلق (الشعب) الذي كان ينتمي اليه حفيظ الله امين ونور تراقي الذي اطاح به حفيظ الله امين في شهر سبتمبر ١٩٧٩ ·

وفد البنك الدولى يبحث فى صنعاء تمويل عدد من المشاريع

صنعاء – و·ا·س – اجتمع السيد احمد لقمان وزير البلديات والاسكان فى الجمهورية العربية اليمنية امس مع وفد البنك الدولى الذى يزور اليمن حاليا ·· وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من المشاريع التى سيساهم البنك الدولى في تمويلها والمزمع تنفيذها فى اليمن ·

ريغان عاد إلى كاليفورنيا دون اختيار وزير خارجية

واشنطن – ا·ف·ب : عاد الرئيس المنتخب رونالد ريغان امس الاول الى ولاية كاليفورنيا بعد فترة نشيطة استغرقت اسبوعا واحدا قضاها في الساحل الشرقي وعكف خلالها على تدعيم تأييده السياسي والاعداد لوصوله الى البيت الابيض ·

وعلى خلاف زيارته الاولى الانتخابية لواشنطن حيث ضاعف مرات ظهوره علنا وزياراته للهيئات (الكونغرس والمحكمة العليا) قضى ريغان الجزء الاكبر من وقت في مقر بلير هاوس في مواجهة البيت الابيض حيث استقبل معظم زواره ·

واحتلت المحادثات مع مختلف المسؤولين في الحزب الجمهوري سواء على الصعيد القومي او الكونغرس – الجانب الاكبر من جدول اعمال رونالد ريغان ·

وقد استغل الرئيس المنتخب هذه المناسبة ليحاول اولا في نيويورك حيث امضى تسعة ايام ثم في واشنطن التقارب من ممثلي الاقليات السوداء والاسبانية التي تنظر في خشية وصوله الى البيت الابيض · واختار ريغان اثناء اقامته في العاصمة الفيدرالية يوم ١١ ديسمبر الحالي الاعضاء الثمانية الاوائل في حكومته ·

غير ان ريغان قد عاد الى كاليفورنيا دون ان يعلن اسم المرشح للمنصب الرئيسي في الحكومة وهو منصب وزير الخارجية ·

ولا يزال الجنرال الكسندر هيغ القائد السابق لقوات حلف شمالي الاطلسي الذي يتردد اسمه وحده بالحاح ، افضل المرشحين لهذا المنصب ولكن المحيطين برونالد ريغان يريدون التأكد من ان المسؤوليات السابقة لالكسندر هيغ كسكرتير عام في البيت الابيض في اواخر قضية ووترغيت لن تخلق مشكلات امام موافقة الكونغرس على ترشيحه ·

ريجان

وهناك مناصب اخرى مثل منصبي وزير الاسكان والتعمير ووزير العمل التي يعين فيهما عادة ممثلون للاقليات «النساء والسود » تطرح ايضا مشكلات سياسية حساسة تعطل اتخاذ قرار بشأنها ·

عملية تمشيط واسعة في روما بحثاً عن القاضي المختطف

روما – ا·ف·ب – ظهرت (الالوية الحمراء) بعد ان ظن الجميع انها قد قضي عليها عقب الضربات التي وجهها لها البوليس الايطالي في الاونة الاخيرة على المسرح الارهابي مرة اخرى مساء الجمعة الماضية وذلك باختطافها جيوفاني دورسو (٤٩ سنة) احد كبار القضاة في روما ·

وبعد ثماني عشرة ساعة من الاختطاف لا زال المحققون يبحثون عن ادلة لم يعثروا عليها

وقام رجال بوليس مكافحة الارهاب بعملية مسح واسعة النطاق بعد ان اعلنت الالوية الحمراء ، مسؤوليتها عن الحادث في حديث هاتفي اجرته مع صحيفة (المساغيرو) الايطالية (وسط يميني) حوالي الساعة العاشرة مساء ·

وقال احد المتحدثين المجهولين « ان الالوية الحمراء هي التي تتحدث لقد اختطفنا القاضي جيوفاني دورسو اطلقوا سراح جميع الزملاء المسجونين ، الغوا السجن الخاص بامن الدولة في اسينارا « جزيرة تقع شمال غرب سردينيا) فالمجد للزملاء الذين لقوا مصرعهم اثناء عمليات البوليس » ·

ومما يذكر انها المرة الاولى التي تقوم بها الالوية الحمراء باختطاف شخص في روما منذ اختطافها الدو مورو رئيس الحزب الديموقراطي المسيحي الذي اغتيل في مايو ١٩٧٨ بعد ٥٤ يوما من اسره وتجدر الاشارة الى ان الالوية الحمراء كثيرا ما استخدمت وسيلة الاختطاف ابتداء من سبتمبر ١٩٧٠ ·

وقد فضلت (الالوية الحمراء) انتهاج سياسة الاعتداءات والاغتيالات وقامت بعشر عمليات خلال العام المنصرم وكان اخرها الاعتداء على مسؤول الخدمات الصحية في سجن ريجينا كويلي في روما الدكتور جيوسبي فورس اول ديسمبر الحالي ·

وكانت وظيفة القاضي دورسو هدفا لاختيار الارهابيين فهو يشغل منصب مدير المكتب الثالث للادارة العامة للوقاية والعقوبات وهو المركز الذي انشيء منذ حوالي عام وكان مكلفا بصفة خاصة باصدار قرارات بسجن بعض المحتجزين في السجن الخاص بامن الدولة ·

وذكرت (رويتر) ان« الالوية» بعثت رسالة تتضمن صورة القاضي دورسو وقالت انه سيحاكم امام القضاء البروليتاري واكدت المنظمة انها تحتجز القاضي جيوفاني دورسو بارسالها الصورة وهو يقف امام علم احمر يحمل شعار النجمة الخماسية وهو شعار (الالوية الحمراء) ·

أوغندا: أوبوتي يؤدي اليمين اليوم الحزب الديموقراطي يرفض نتائج الانتخابات

كمبالا – رويتر – اصبح الدكتور ميلتون اوبوتي الرجل الذي قاد اوغندا الى الاستقلال عن بريطانيا اول زعيم افريقي يعود الى السلطة عن طريق الانتخابات بعد الاطاحة به في انقلاب ·

وكان الدكتور اوبوتي الذي قاد بلاده الى الاستقلال في ١٩٦٢ قد اطيح به في العام ١٩٧١ ،على يد قائد جيشه الجنرال عيدي امين الذي اطيح به بدوره في اذار (مارس) الماضي على يد قوة مشتركة من التنزانيين والمنفيين الاوغنديين ·

وقد اعلنت اللجنة الانتخابية ليلة امس الاول ان (حزب مؤتمر الشعب الاوغندي) الذي يتزعمه الدكتور اوبوتي قد حصل على ٦٧ مقعدا من مقاعد البرلمان وعددها ١٢٦ مقعدا مع بقاء نتائج بعض الدوائر غير معروفة ·

وقالت مصادر الحزب انها تتوقع ان تسفر النتائج النهائية للانتخابات عن فوز الحزب بما يزيد عن ٧٠ مقعدا وان يحصل الحزب الديمقراطي المعارض على ٥٠ مقعدا ويحصل حزب الحركة الوطنية الاوغندية الصغير على مقعد او مقعدين·

وقد رقص انصار الدكتور اوبوتي في الشوارع ابتهاجا بفوزه وقال انصار الزعيم الفائز انه سيؤدي اليمين القانونية لرئاسة الجمهورية اليوم·

وقد اعلن الحزب الديمقراطي ، في وقت لاحق ان الانتخابات لم تكن حرة وعادلة ·وجاء في بيان للحزب انه يرفض نتائج الانتخابات ويدعو الى انتخابات جديدة تحت اشراف لجنة مستقلة يتفق على تشكيلها كل الاحزاب السياسية ·

وزعم بيان الحزب المعارض وقوع مخالفات واسعة النطاق تضمنت ارهاب انصار الحزب ·

وكانت الانتخابات انتهت بمعارك في العاصمة استخدمت فيها الرشاشات والبنادق والصواريخ المضادة للدبابات وقال الدبلوماسيون ان اطلاق النار كان محاولة من جانب الجيش لقمع اي مظاهرات يقوم بها انصار الحزب الديمقراطي من سكان العاصمة·

● في دار السلام قال الرئيس التنزاني جوليوس نريري ان عودة الحكم الانتخابي الى اوغندا سوف تؤدي الى مرحلة جديدة من التعاون في شرق افريقيا ·

وفاة وزير الدفاع الفرنسي بأزمة قلبية

باريس – ا·ف·ب : ذكر مصدر رسمي هنا صباح امس ان جويل لوتول وزير الدفاع الفرنسي توفي ليلة السبت (الاحد) على اثر اصابته بازمة قلبية ·

والوزير في الخمسين من عمره وهو اعزب ·وقد شارك في حكومات عديدة منذ العام ١٩٦٨ م وكان اول منصب وزاري يتولاه هو منصب وزير اقاليم واراضي ما وراء البحار في العام ١٩٦٨ وعين بعد ذلك وزيرا لشؤون الاعلام في الفترة من يوليو ١٩٦٨ الى يونيو ١٩٦٩ ·

وبعد غياب طويل عن الحكومة عاد اليها في ابريل ١٩٧٨ كوزير للنقل قبل ان يتولى وزارة الدفاع في التعديل الوزاري الاخير الذي تم في اغسطس ١٩٨٠ ·

تشاد: سقوط العاصمة بأيدي قوات عويضي .. أصبح وشيكاً

ياوندي – ا·ف·ب : اكد متحدث باسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في ياوندي صباح امس لوكالة (فرانس بريس) ان قوات الائتلاف التابعة لحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية قد استولت على ثلثي نجامينا وقال ان سقوط العاصمة التشادية اصبح وشيكا ·

وقال المصدر نفسه ان مقاتلي الرئيس غوكوني عويضي استولوا في الهجوم على القطاع الشمالي – الشرقي على جزء كبير من الحي الافريقي الذي تسيطر عليه القوات الشمالية بقيادة حسين حبري المدعومة من قبل النظام المصري ·

ومن جهة اخرى اكد المتحدث ان (ابيش) القاعدة الرئيسية الخلفية لحسين حبرى على بعد ٧٥٠ كيلومترا شرقي نجامينا على وشك الوقوع في ايدي قوات الائتلاف ·وقال ان مقاتلينا تعززهم الدبابات يخوضون معارك في شوارع المدينة » ·

وقال ان طابورين من قوات الائتلاف قادمين من الجنوب من بوكور ومونجو التحما وحاصرا المدينة ·

● من ناحية ثانية اعربت حكومة عويضي عن اسفها لبيان قصر الاليزيه الذي حذر مما وصفه بالتدخل الاجنبي في تشاد·

وذكر متحدث باسم الحكومة ان حكومة الاتحاد القومي لا تستطيع ان تفهم البيان الفرنسي الذي يأتي في الوقت الذي توشك فيه الحرب على ان تضع اوزارها سواء في نجامينا او في باقي انحاء البلاد ·

وبعد ان اكدت حكومة الاتحاد الوطني ان جنودا فرنسيين يرابطون في دولتين مجاورتين وجه عناية الراي العام الفرنسي الى الخطر المتمثل في التحديد الفرنسي ·

حاملة هليكوبتر فرنسية تزور ميناء جيبوتى

جيبوتى – ا·ف·ب :

ذكرت اذاعة جيبوتي ان حاملة الهليكوبتر الفرنسية (جان دارك) وسفينة حراسة الاسطول (موزبان)وصلتا امس الى ميناء جيبوتي فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام·

وقامت عدة شخصيات جيبوتية بزيارة (جان دارك) من بينهم بركات جورات حمدو رئيس الوزراء وحبيب لويتا وزير الدفاع والكولونيل كمالى ميدال رئيس اركان القوات المسلحة· وتبحر حاملة الهليكوبتر الفرنسية (جان دارك) التي تقوم بتدريب ضباط البحرية الفرنسية الى بحر الصين غدا الثلاثاء ثم تعود الى جيبوتي فى الفترة من ١٥ الى ١٦ ابريل قبل ان تبحر فى النهاية الى ميناء برست الفرنسي ·

إيران تذيع قريباً نتائج الوساطة الجزائرية بشأن الرهائن

طهران – وكالات الانباء – يحتمل ان تنشر ايران قريبا بعض التفاصيل عن التقدم في المفاوضات مع واشنطن بشأن الرهائن الاميركيين الاثنين والخمسين الذين يواجهون قضاء ثاني عيد ميلاد في الاسر ·

وقد ضربت كل من طهران وواشنطن حتى الان ستارا من السرية على جوهر حوارهما المضني بشأن الشروط التي حددتها ايران قبل ستة اسابيع للافراج عن الرهائن المحتجزين ، منذ الرابع من تشرين الثاني نوفمبر من العام الماضي ·

ويقوم مسؤولون جزائريون بدور وسيط بحيث يعقدون محادثات في العاصمتين ·

ونسبت وكالة انباء (بارس) الرسمية الى السيد احمد عزيزي مدير شؤون الرهائن الاميركيين في مكتب رئيس الوزراء قوله ان ايران ستنشر نتائج المحادثات الجارية مع المسؤولين الجزائريين

ووصل المسؤولون الجزائريون المفاوضون الى هنا منذ عشرة ايام بينما تدرس ايران الاقتراحات الاميركية الاخيرة التي وصفها السيد عزيزي بانها« ايجابية من ناحية اساسية » ·

وقال ان نتائج المحادثات ستنشر قريبا بعد ان يكون الفريق الجزائري قد غادر طهران ·ولم يقل متى سيتم ذلك ·

وقال مسؤول ايراني اخر هو السيد بهزاد نبوي في مقابلة صحافية اول امس ان اخر رسالة اميركية كانت واضحة باستثناء بعض النقاط الثانوية بعد الرد الاميركي السابق الذي كان غامضا جدا » ·

واضاف يقول ان المذكرة الايرانية القائمة بعينها تنتقل الى البحث في وسائل تنفيذ الشروط الايرانية الاربعة للافراج عن الرهائن ·

ووصف مسؤولون اميركيون ، شرطين من هذه الشروط الاربعة بانهما من المستحيل تنفيذهما بصورة كاملة بسبب عقبات قانونية ·وهذان الشرطان هما اسقاط الولايات المتحدة جميع المطالب القانونية ضد ايران واعادة الثروة التي تركها الشاه الراحل ·

لكن التصريحات الايرانية الايجابية بصورة عامة التي صدرت اول امس تشير الى ان الجانبين تمكنا كما يبدو من تضييق بعض الخلافات ·

ونفى السيد عزيزي تكهنات بان فريقا من اربعة قساوسة اميركيين سود موجودا في طهران حاليا سيتمكن من تأمين الافراج عن الرهائن ·

وكان السيد نبوي نفى نفي الاسبوع الماضي نبأ في صحيفة لبنانية بان الرهائن سيطلق سراحهم يوم عيد الميلاد ·

من عواصم الخليج

● الكويت :

يصل الى الكويت في نهاية الاسبوع الحالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وسيجري السيد القليبي مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تتركز حول القضايا الراهنة ·

وكانت انباء صحافية كويتية ذكرت مؤخرا ان الامين العام لجامعة الدول العربية سيقوم بجولة عربية استكمالا للجولة التي كان قد قام بها وشملت ليبيا وسوريا ·

ويحضر السيد الشاذلي القليبي حاليا في سوريا اجتماع مؤتمر وزراء الزراعة العرب الذي افتتح في دمشق الليلة قبل الماضية ·

● ابو ظبي : –

يبدأ السيد محمد صديق بن يحيى وزير الخارجية الجزائري غدا (الثلاثاء) زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين ضمن جولته الحالية لعدد من الدول العربية ·

وسيقوم وزير الخارجية الجزائري خلال زيارته بتسليم رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة ·

كما سيجري السيد ابن يحيى مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها ·

● ذكرت وكالة انباء الامارات ان وفدا من صندوق التنمية الاقتصادية في ابو ظبي غادر امس دولة الامارات العربية المتحدة في طريقه الى الصومال حيث سيشترك في الاجتماع المخصص لبحث مشروع اقامة سد بارديرا ·

تايوان تخطط لبناء ٢٤ مفاعلاً نووياً حتى العام ٢٠٠٠

تايبيه - اب :

اعلن مسئولون حكوميون ان حكومة جمهورية الصين الوطنية تعتزم رفع عدد مصانعها للطاقة النووية من اثنين الى ستة وعشرين مصنعاً في نهاية القرن الحالي وسوف يمثل انتاج هذه المصانع عندئذ ٤٠ بالمائة من حجم استهلاك البلاد من الطاقة .

والمعروف ان تايوان التي تفتقر الى الموارد الطبيعية تعتمد اعتماداً كبيراً على النفط كمصدر للطاقة .

وقال المسئولون ان الطاقة الناتجة عن المفاعلين العاملين الان بقوة ٦٠٠ ميغاوات لكل منهما تمثل ١٦ بالمائة فقط من انتاج تايوان بينما تصل الطاقة الفحمية الى ١٢ بالمائة والمائية ١٠ بالمائة .

وقال بروس باو - شو نائب رئيس شركة الطاقة ان اربعة مفاعل نووية بقوة ١٠٠٠ ميغاوات لكل منها هي الان تحت التشييد وقال ان تايوان سوف تبني مفاعلا واحدا كل عام حتى العام ٢٠٠٠ م في محاولة لتقليل اعتمادها على النفط .

وقال شو في لقاء صحافي انه بحلول ذلك العام فان المفاعلات النووية ستتمكن من توليد ٤٠ بالمائة من احتياجات تايوان في مجال الطاقة بينما يسد النفط ٢٧ بالمائة من تلك الاحتياجات والفحم ٢٦ بالمائة والطاقة المائية ٧ بالمائة .

وقال ان مصانع الطاقة النووية اكتسبت اهمية متزايدة بالنسبة لتايوان بسبب الوضع غير المستقر في الشرق الاوسط .

وقال شو : لن نستمر طويلا في الاعتماد على النفط كمصدر اساسي للطاقة ، ويجب علينا ان ننوع في مصادرها .. والان فان الطاقة النووية تمثل الحل الامثل ؟

برلماني أوروبي : بولندا ليست اشتراكية

بروكسل - ا.ف.ب - ودارنست غلين رئيس المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي في صحيفة (لوبويل) على الشيوعيين البلجيكيين الذين انتقدوا اجراء حوار حول بولندا في البرلمان في شهر نوفمبر الماضي

وكتب غلين يقول ان البرلمان ، الذي يدافع عن حقوق الانسان في جنوب افريقيا وفي اميركا اللاتينية لا يستطيع تجاهل هذه الحقوق في بولندا .

واضاف قائلا انه بالنسبة للاشتراكيين الاوروبيين فان بولندا ليست اشتراكية اذ ان السلطة السياسية كلها بين ايدي الحزب الشيوعي وهو الحزب الوحيد وحتى فترة قريبة بين ايدي النقابة الرسمية الوحيدة .

وانتقد غلين ايضاء الميزات الصارخة ، التي تتمتع بها الطبقة الجديدة الحاكمة .ومرتبات العسكريين ورجال البوليس واعضاء الميليشيا وهي مرتبات يعتقد انها مميزة بالنسبة لمرتبات العمال الذين ينتجون .

واختتم رئيس المجموعة الاشتراكية مقاله قائلا :« ان الحلف الكريه الذي ابرم سنة ١٩٣٩ بين هتلر وستالين قسم بولندا » .

منظمة التحرير تواصل وساطتها بين العراق وايران

الكويت - و.ا.س - اعلن السيد محمد زهدي النشاشيبي امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تقوم حاليا بجهود لوقف القتال الدائر بين العراق وايران .

وقال السيد النشاشيبي في تصريح صحافي نشر هنا امس ان المساعي التي تقوم بها المنظمة مع مجموعة دول عدم الانحياز لوقف القتال وبدء المفاوضات تهدف الى انهاء النزاع واقامة علاقات حسن جوار بين البلدين المتنازعين .

صحيفة بريطانية :

ناقلة بترول نرويجية تزود جنوب افريقيا بالبترول العربي !

لندن - ا.ف.ب - اكدت صحيفة (الاوبزرفر) البريطانية امس ان ناقلة بترول نرويجية عملاقة زودت سرا جنوب افريقيا العنصرية بحوالي ٢٫٧٥ مليون طن من البترول الخام الوارد من البلاد العربية خلال العامين الماضيين بعد ان زودت في اماكن تسليم البترول .

واضافت الصحيفة البريطانية ان ناقلة البترول النرويجية (هاندروت) نقلت خلال عامين ما يعادل ١٠ بالمئة من احتياجات جنوب افريقيا البترولية من الموانيء العربية وتبلغ قيمة هذه الشحنات حوالي ٢٠٠ مليون جنيه .

واوضحت الصحيفة ان الناقلة البترولية غادرت يوم ٤ مايو ١٩٨٠ عمان واشارت الى ان وجهتها سنغافوره . كما دونت ذلك في سجلاتها شركة لويدز في لندن وفي الفهرس الاسكندنافي لحركات السفن .

• بقايا •

الامير عبد الله يشجب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واكد سموه انه لا سوريا ولا المملكة يمكن ان تفكر في هذا الاسلوب او تقبل به وان سوريا عندما رضيت بمبادرة جلالة الملك خالد انما رحبت بها بشهامة ورجولة وتقدير للظروف العربية الراهنة ودعا سمو الامير عبد الله وسائل الاعلام العربية الى عدم تناسي واجبها الوطني او التنكر لمبادىء الامة وضميرها .

ومن جهة اخرى فقد انتهت فجر امس عمليات انسحاب القوات السورية المحتشدة على الحدود الاردنية . وذلك رغم هطول الامطار والثلوج .. وكانت عودة الخمسين الف رجل والالف ومائة دبابة المحتشدة منذ ١٥ يوما في مواجهة الاراضي الاردنية الى قواعدهم قد بدات يوم الاحد الماضي .

القليبي : المملكة تبذل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

سبيل توحيد الموقف العربي والجهود التي تبذلها لدعم وتقوية التضامن العربي وقال انني احيي هذه المساعي والجهود والتي ليست جديدة على هذه البلاد الكريمة التي مافتئت تعطي من حكمة قادتها ومن طاقاتها ما يزيد من قدرة العرب على الصمود والتغلب على التحديات التي تواجهنا .. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله جدة مساء امس انه وجد من القادة العرب الذين تقابل معهم في الايام الاخيرة تقديرا عاليا للجهود التي تبذلها المملكة واقتناعا بضرورة دعم هذه المساعي ومساندتها .

الضفة .. اضراب عام

(تتمة المنشور صفحه اولى)

في العام ١٩٦٧ يتقاضون مرتباتهم من الاردن فضلا عن مرتبات من السلطات المحتلة .

اما اولئك الذين بداوا العمل بعد العام ١٩٦٧ فيحصلون على اجر من السلطات المحتلة فحسب وفي الحالتين يعتبر مستوى الاجور غير كاف .

وبسبب هذا المطلب يستمر الاضراب الذي بدأه ١٢٥٠ مدرسا يعملون في مدارس وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة منذ اسبوعين . وهم يتقاضون مرتباتهم من منظمة الامم المتحدة بالدينار الاردني ولم يحصلوا على اي زيادة منذ العام ١٩٧٥ .

وقد نظم موظفو ادارة وكالة غوث اللاجئين في الضفة الغربية المحتلة اضراب تضامن معهم يومي ١٠ و ١١ ديسمبر الحالي .

الوفد الياباني

(تتمة المنشور صفحه اولى)

وفي جولة الوفد على المخيمات والمؤسسات الفلسطينية قام امس بزيارة الى معامل ابناء الشهداء (صامد) واجتمع بالقائمين عليها حيث القى رئيس الوفد كلمة قال فيها ان الوفد الذي يمثله سوف يبذل قصارى جهده لتوضيح قضية الشعب الفلسطيني العادلة الى كافة المستويات في اليابان وقال انه يؤيد حق شعب فلسطين في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه .

وسيقوم الوفد اليوم بزيارة الى الجنوب اللبناني للاطلاع على اثار العدوان الاسرائيلي على مدنه وقراه والمخيمات الفلسطينية كما سيزور مستشفيات ومصحات الهلال الاحمر الفلسطيني .

تقرير خاص من

(تتمة المنشور صفحه اولى)

واضافت المصادر ان فرصة بحث الاسعار وزيادتها لن تاخذ من اهتمام المؤتمر ما يجعلها الموضوع الرئيسي له . ولكن الموضوع الرئيسي الذي سيوليه المؤتمرون اهمية بالغة هو تماسك ووحدة المنظمة ومناقشة استراتيجيتها للمدى البعيد ، ومحاولة التوصل الى حل لانهاء الاختلاف في وجهات النظر بين الاعضاء في النقطتين اللتين لم يتوصل مؤتمر فيينا الى حل بشانهما وهما ما يتعلق بالانتاج والنسبة السنوية المجزاة للاسعار او ما تسمى « بالعلاوة » الدورية

وقالت مصادر اخرى موثوقة « للرياض » ان المؤتمر قد يبحث بشكل مباشر محاولة تجنيب المؤتمر اي خلاف سياسي بين بعض الوفود ومحاصرته للوصول الى اتفاق عام بشان اسس التسعير والانتاج للسنوات القادمة .

وقالت المصادر ان ست دول من بين الدول الاعضاء طرحت قبيل انعقاد المؤتمر فكرة الزيادة بنسب متقاربة في الاسعار الا انها تفضل التوصل الى قرار جماعي بشان هذه الفكرة وهو ما يرجح بان يكون التجميد حتى منتصف العام القادم ١٩٨١ وعقد مؤتمر استثنائي فيما بعد لمناقشة الاسعار بعد ان يكون الخلاف بين العراق وايران قد انتهى .

واضافت المصادر ان المؤتمر سيطالب الدول المستهلكة بتحمل مسئولياتها تجاه السوق العالمية وذلك باستخدام المخزون المتوفر لديها وعدم تصعيد حالة عدم الاستقرار للسوق النفطية وتشجيع السوق الحرة على الظهور بشكل مخيف .

ولم تستبعد المصادر قيام مؤتمر بالي بمبادرة لانهاء الخلاف العراقي الايراني الا انه ربما تكون المبادرة فيما يتعلق بالوضع البترولي فقط .

وقد ابلغت ايران الحكومة الاندونيسية منذ يومين بان وفدها الى المؤتمر سيصل للمشاركة في الاجتماع برئاسة وكيل وزارة البترول الايراني خلفا للوزير

مفقـودات

● يعلن سليمان تركي العصيمي عن فقد سند مساهمة رقم ٤١٣٥٣٦ من مؤسسة اللحيدان بارض العيدان ٢٢٣ يرجى ممن يجده ان يسلمه لمؤسسة اللحيدان وله الشكر .

● يعلن سعود محمد العنزي عن فقد لوحتين لسيارة نقل السعودية رقم ٨٥٣٨٩٤ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٠هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٥٨١٤٨ و ١

هكذا من الأصل

هيرالد تريبيون

التورط السوفياتي في افغانستان.

جاء في تصريح لرئيسة وزراء الهند انديرا غاندي ان الأحد عشر شهرا الماضية من الشجب الدولي والمقاومة الأفغانية المسلحة لم تعمل الا على تصليب الموقف السوفياتي من تواجده في افغانستان وان سحب قواته من هناك بات امرا بعيد الاحتمال حاليا.

وكانت رئيسة الوزراء تتأهب لأستقبال الرئيس الروسي بريجنيف الذي قام بزيارة للهند مؤخرا واضافت :

« انني متشائمة من جراء محادثاتي مع بريجنيف بشأن هذه الازمة .

ومعلوم ان الهند هي اول دولة غير شيوعية يقوم الزعيم السوفياتي بزيارة لها منذ غزو قوات بلاده لأفغنستان في شهر ديسمبر الماضي .

وكانت رئيسة الوزراء قد صرحت لمندوب صحيفة واشنطن بوست بأنها ستنقل للرئيس الروسي آمالها من ان تقبل بلاده الدخول في عملية ايجاد اي حل سياسي لمسألة افغانستان بما يعجل من انسحاب القوات الروسية منها .

الا انها ابدت ان آمالها الأولى حول التعجيل بمثل هذا الانسحاب قد تضاءلت الى حدود الصفر بفعل التورط السوفياتي هناك . وان الشجب والهجوم العنيف الذي لاقاه السوفيات حيال غزوهم لافغانستان جعلهميتوسمون العداء في سائر شعوب العالم تجاههم وبالتالي يعملون على ترسيخ اقدامهم في افغانستان .

وتتوافق تصريحات رئيسة وزراء الهند مع التصريحات الغربية في هذا المجال والتي مفادها ان الروس باتوا متورطين اكثر واكثر في افغانستان وكلما مر الزمن كلما ازدادوا تورطا . الا ان هذه التصريحات العلنية الصادرة عن رئيسة وزراء الهند ذات مدلول سياسي لأنها تظهر خيبة الهند وهي احدى دول عدم الانحياز من تحقيق رغبتها الأولى التي عبرت بها عن املها في ايجاد حل سياسي سريع وانسحاب مبكر للقوات السوفياتية من افغانستان .

ومما يذكر ان هذه التصريحات لرئيسة وزراء الهند جاءت اثر عودتها للسلطة بعد الفوز الذى حظى به حزبها ـ حزب المؤتمر ـ في الانتخابات الاخيرة بالهند .

وقد عبرت رئيسة الوزراءعن مخاوف بلادها من تصاعد حجم الحشد العسكري في المحيط الهندي ، مما قد يستتبع حشدا كبيرا للقوات السوفياتية ضده ويؤدي بالتالي الى قيام صدام مسلح على تخوم الهند .

وعن حركة عدم الانحياز قالت ان الدول غير المنحازة قد داخلها الضعف في السنوات الاخيرة وهي تحتاج اليوم لمزيد من التماسك والتضامن وان الهند سوف تستضيف وزراء خارجية الدول غير المنحازة خلال اجتماعهم في شهر فبراير القادم في نيودلهي .

وعن علاقات بلادها بامريكا قالت ان هذه العلاقات لاتزال تتعثربفعلعدم اعارة اى من الحزبين الامريكيين الديموقراطي والجمهوري الاهتمام الكافي بما يتعلق بالهند مذ ضمن سياستهم العالمية .

وفي تعليقها على الشؤون الداخلية الهندية قالت رئيسة الوزراء ان حكومتها تحاول ارجاع البلاد الى الطريق السوي بعد ثلاثة سنوات من سوء الحكم الذي تميز به عهد اخصامها السياسيين الا ان هذا لايعنى تضاؤل المشاكل الاقتصادية االسياسية التي تعاني منها البلاد والفوضى وتصاعد اعمال العنف . والقت باللوم على المعارضة لتسببها في هزيمة حكومتها السابقة الا انها رفضت القول ما اذا كانت تنوي العودة للعمل بقانون الطوارىء الذى كانت حكومتها قد اصدرته قبل هزيمتها في الانتخابات عام ١٩٧٧ .

● أنديرا غاندي

وقد اشارت رئيسة الوزراء في تصريحاتها ايضا الى المشاكل الداخلية والعالمية الكبيرة والوضع الاقتصادي وعلاقات دول الشمال الغنية بدول الجنوب الفقيرة دون ان تبدي ايا من الاراء الشخصية حول افضل السبل لحلها . ان هذه التصريحات لرئيسة وزراء الهند تختلف عن تصريحاتها السابقة في الماضي التي كانت فيها اكثر اتهاما واستنهاضا لدول العالم الثالث .

هذا وتحاول موسكو استغلال زيارة بريجنيف لكبرى دول عدم الانحياز للترويج لنظرتها القائلة بضرورة التقارب مع هذه الدول وتشجيعها في حين تمعن هي في انتهاك مبادىء عدم الانحياز بأحتلالها المستمر لاراضي دولة افغانستان القريبة من حدود الهند وتقف على قاب قوسين او ادنى من احتلال بولندا وان الاستقبال الذي لقيه بريجنيف في زيارته لكبرى دول عدم الانحياز هذه سوف تستغله موسكو لتبييض صفحتها وزيادة شعبيتها في اوساط عدم الانحياز .

ويرقى الى تصريحات صادرة عن عدد من المراقبين الدبلوماسيين في نيودلهي ان بريجنيف سيسعى من خلال زيارته للهند الى تحذير نيودلهي من عدم مسايرتها للدعوة التي يتوقع ان توجه لها للانضمام الى مجموعة حلف دول شرق آسيا في شجبها للأحتلال السوفياتي لأفغانستان وتأييد الكرملين المستمر لحكومة كابول التي رفضها الشعب الأفغاني .

وبالرغم من رفض رئيسة الوزراء ادانة التدخل السوفياتي في افغانستان مباشرة فأن بلادها تحولت من الموقف المتفهم الذي قابلت به سابقا هذا التدخل الى موقف اكثر اتهاما بحيث ان الاحتلال الروسي يبدو اكثر وضوحا والصمت الهندي يبدو اكثر حنقا . وتحاول الهند توسيط عدة حكومات في المنطقة بالدخول في حوار مع حكومة بابراك كارمل لجهة حملها على القبول بحل سياسي .

فرانكفورت الجماين

الوضع في بولندا يراوح مكانه

ادى الوضع الحالى فى بولندا إلى نشاط سياسى غير عادي ندول شرق أوروبا : حيث عقد اجتماع مفاجىء للجنة المركزية للحزب الشيوعى المجري ، وقيام وزير خارجية رومانيا بزيارة غير متوقعة لموسكو وإجتماعه بالرئيس السوفياتى بريجنيف قيام رئيس وزراء المانيا الشرقية بزيارة براغ واجتماعه بزميله التشيكوسلوفاكى ، إجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الرومانى .

وتشكل هذه الأحداث والوقائع مايمكن ان يطلق عليه «بالموسيقى المصاحبة» لاجتماع اللجنة المركزية للحزب البولندي . وإلى جانب ذلك إجتماع وزراء دفاع دول الكتلة الشرقية في بوخارست وكذلك إجراءات الرقابة المشددة على حدود المانيا الشرقية مع بولندا وحملة الهجوم العنيفة لصحافة براغ على نقابة العمال البولنديين واتخاذ كل من المانيا الشرقية وتشيكو سلوفاكيا تصرفات لاتكن أى ود أو محبة ضد جارتهم بولندا .

ولاتعطى الأخبار الواردة من شرق أوروبا أي انطباع عن نشاط معين كمقدمة لاتخاذ اجراء ضد بولندا . بل على العكس فالاعتقاد السائد بأن حرب الاعصاب القائمة الان انما تهدف إلى ممارسة الضغط واخفاء الحقيقة بأن التدخل من جانب الروس ـ الذي سيترتب عليه مخاطرة جسيمة ـ سيكون الوسيلة الأخيرة لانهاء الوضع القائم في بولندا .

وكان الموقف في صيف عام ١٩٦٨ ـ الذي أدى إلى تدخل القوات السوفياتية في تشيكو سلوفاكيا ـ يختلف تماما عن الموقف الان في بولندا . فقد قام الزعماء التشيكيون باجراء لقاءات مستمرة خلال هذه الفترة ، وسعى الروس بعد ذلك إلى إتخاذ قرار موحد من دول حلف وارسو للتدخل في تشيكو سلوفاكيا . وكان واضحا فى هذه الفترة الحشود العسكرية التى احاطت بتشيكو سلوفاكيا قبل بداية الهجوم على براغ . اما الان فان النشاط العسكرى على حدود بولندا واضح ولكن من الجانب السوفياتى فقط ومن مناطق معينة وهى تفتقد الى الحركة الكبيرة والاستعداد للهجوم هذا من الناحية العسكرية اما من الناحية السياسية فهناك دول مثل بلغاريا والتى كان ينادي زعماؤها الى التدخل العسكري فى تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ـ أصبحت الان تلتزم الاعتدال فى موقفها حيال الوضع القائم فى بولندا وفي المجر يرفض المسؤولون التدخل العسكري في بولندا . وربما كانت رحلة وزير خارجية رومانيا إلى موسكو بهدف تهدئة الروس وتشجيعهم على ضبط النفس . هذا الى جانب ان القادمين من العاصمة الرومانية لم يلاحظوا اي ظاهرة لحالة التأهب هناك.



● بريجينيف

وعلاوة على ذلك فقد لوحظ ان صحيفة «برافدا» السوفياتية قامت في الاسبوع الماضى بنشر خطاب سكرتير عام الحزب الشيوعي البولندي الذي القاه امام اللجنة المركزية . وهذه الخطوة التى اقدمت عليها صحيفة «برافدا» تعتبر حسب الطقوس الشيوعية موافقة صريحة . ولم تقدم اي دولة من دول الكتلة الشرقية على نشر هذا الخطاب غير المجر ورومانيا . اما التشيكوسلوفاكيون فلم يقوموا بنشر هذا الخطاب في صحيفة الحزب بل تم نشره في احدى الصحف الأقليمية . ويأتى الموقف غير المتشدد من جانب موسكو فى نشر هذا الخطاب للحد من الموقف العدائي لكل من برلين الشرقية وبراغ تجاه بولندا .

ـ ويبدو ايضاً أن اللقاءات والاجتماعات المختلفة التى جرت فى شرق أوروبا في الفترة الأخيرة ليس لها علاقة مباشرة بالوضع القائم في بولندا .

فلقد كان إجتماع وزراء دفاع دول حلف وارسو فى بوخارست اجتماع روتينى سنوي . ولذلك لم يتم في هذا الاجتماع بحث الاستعدادات التى قد تتخذ ضد بولندا لأن رومانيا ستعترض على بحث هذه المسائل في مثل هذا الاجتماع التقليدي وبخلاف حكومات براغ والمانيا الشرقية فانه يبدو من الواضح ليس هناك دول من دول الكتلة الشرقية لديها إهتمام للتدخل عسكريا فى بولندا ...

تايم

إسرائيل من سيئ إلى أسوأ

ترفع اسرائيل اليوم الحصانة البرلمانية عن وزير في الوزارة الحالية لمناحم بيجن ، فالوزير ابوحصيرة رغم انه يشغل منصب يتطلب توفر قدر كبير من الاخلاقيات ، فهو وزير الشئون الدينية في دولة تقوم اساسا على مزاعم دينية . ولكن يبدو ان الوقت قد حان لكي تكف اسرئيل عن التشدق بمستوى امانة ونزاهة الافراد الذين يشغلون وظائف عامة .

ففي الامس القريب استقال رئيس وزرائها اسحق رابين حين اتهم في عام ١٩٧٧ بفتح حساب غير قانوني بمبلغ صغير باسمه هو وزوجته في احد البنوك في واشنطن . اما اليوم فأن وزير الشئون الدينية يستمر في منصبه رغم رفع الحصانة عنه ويقف ليقول في التلفزيون الاسرائيلي في كبرياء وغرور انها تهم استفزازية مدسوسة ضده . لقد فجرت قضية ابو حصيرة اشياء كثيرة في اسرائيل وفجرت مشاعر كامنة من العداء بين اليهود الشرقيين واليهود الاوروبيين .

انها قضية كبيرة وخطيرة خطورة بالغة في مجتمع يدعي التفاخر بالمستويات الراقية لاستقامة ونزاهة المنصب العام . فقد قام المدعي العلم الاسرائيلي ليزاك زامير في الاسبوع الماضي بتوجيه طلب للبرلمان الاسرائيلي ، الكنيسيت ، برفع الحصانة البرلمانية عن أهارون ابوحصيرة وزير الشئون الدينية في اسرائيل والبالغ من العمر ٤٢ عاما عاما .

تمهيد الطريق لتوجيه الاتهام

وهذا الاجراء من قبل المدعي العام الاسرائيلي يمهد الطريق امام زامير ليوجه رسميا تهمة الرشوة الى وزير الشئون الدينية ابو حصيرة . واذا ثبتت ادانة الوزير الاسرائيلي ، فانه سيواجه عقوبة السجن لمدة ٧ سنوات .

رشاوى

ويقوم البوليس الاسرائيلي منذ شهر يوليو بالتحري في التهم الموجهة ضد ابو حصيرة والقائلة بأن الوزير المسئول عن الشئون الدينية في اسرائيل قد تلقى رشاوى في خلال عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ تبلغ حوالي ٥٢٥٠٠ شيكل (ما يوازي حينئذ ١٥٠٠٠ دولار) في صورة رشاوي من ثلاث مؤسسات دينية في تل ابيب . وهذه الرشاوى كانت ـ وفقا لما يقال ـ في صورة توجيه الاعتمادات المالية الحكومية للمدارس الدينية بيشيقوت ، وهذه المدارس في حقيقة الامر غير موجودة على الاطلاق .

تشهير

وعندما ثارت عاصفة من النقد ضد الوزير ابو حصيرة ، وقف وزير الشئون الدينية متعجرفا في التلفزيون الاسرائيلي ليصف التهم الموجهة اليه بأنها تهم « استفزازية ترمي الى التشهير» .

● بيجن

وقضية ابوحصيرة تشكل حيرة واحراجا كبيرين لحكومة مناحم بيجن المنهكة من الجراح . فالوزير المتهم ابو حصيرة ينتمي الى الحزب الديني الوطني . وهذا الحزب الذي ينتمي اليه الوزير المتهم بالرشوة يمتلك اثني عشر صوتا في الكنيست وتعتبر اصواته ضرورية للغاية لاستمرار بقاء تحالف بيجن الحاكم .

توتر بين اليهود الشرقيين واليهود الاوروبيين

وقد جددت الاتهامات الموجهة ضد ابو حصيرة التوتر بين اليهود الاشكيناز المسيطرين سياسيا وثقافيا على اسرائيل (واليهود الاشكيناز ينتمون الى اوروبا) وبين اليهود السرفديين اليهود الشرقيين والذين ينتمون الى الشرق الاوسط والبلقان وشمال افريقيا .

وابو حصيرة ينتمي الى مجتمع اليهود الشرقيين (السرفدين) في اسرائيل . واليهود الشرقيون يشعرون في بعض الاحيان بأنهم مجتمع من الدرجة الثانية في داخل اسرائيل .

وقد كتب نسيم جوان رئيس الاتحاد العالمي لليهود الشرقيين الى جريدة جيروساليم بوست قائلا :

« لقد وصل الشعور بوجود مجتمعين منفصلين غير متساويين لليهود الشرقيين واليهود الغربيين الى نقطة الغليان » .

اعلانات الرياض

● يعلن فؤاد عباس قطان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٦٧٨٢٩ تاريخ ٢ر٧ر١٣٩٦ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥٨٥٢٣ و ٢

● يعلن مهيوب رزاق قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٨٠١ تاريخ ١٣ ر٦ ر٣٩٨ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٥٨٤٧٨ و ٢

● يعلن خليف عبد الله العبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٤ تاريخ ١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صوب ٦١ الخفجي

٥٨٤٨٨ و ٢

● يعلن يحيى محمد عيضة عن فقد استمارة سيارة اجرة يمني رقم ١٣٢٥٤ تاريخ ١ر٦ر١٣٧٨ هـ الصادرة من مرور معله باليمن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او السفارة اليمنية بالرياض

٥٨٤٨٣ و ٢

● يعلن جعفر شليل العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٧٧٠ تاريخ ٩ر٦ر١٣٩٦ هـ الصادرة من سجل الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادمي

٥٨٤٨٤ و ٢

● يعلن السادة مؤسسة المرشد السعودية للديكور عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٥-٦٠٥-٩٢ تاريخ ٨ر١١ر٩٩ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥٨٤٨٥ و ٢

● يعلن احمد ابراهيم الحمودي عن فقد بطاقة عمل رقم (٧٠٠٥١ س ، تاريخ ١ر٨ر٩٩ هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٨٤٧٩ ص و ٢

● يعلن بجاد شارع العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٦٤ـ٦٧٤٠ تاريخ ٢٢ر٤ر١٣٨٣ هـ الصادرة من سجل الفرع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالفرع وله الشكر .

٥٨٤٨٠ و ٢

باري ماتش

هاجس ميتران .. رئاسة الجمهورية

في الثامن من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) الماضي ادلى فرانسوا ميتيران – زعيم الحزب الإشتراكي الفرنسي – بحديث في احدى القاعات الملحقة بالجمعية الوطنية (البرلمان) الفرنسية . كان حديثه اشبه بمن يفكر بصوت عال أمام اخلص مؤيديه فقد اقتصر الاجتماع على كبار مؤيدي ميتيران كما تم ابعاد جميع الصحفيين ..

وقد قام المتحدثون بلسان زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي يعرض وجهة نظره واعلان قراره الخاص بترشيح نفسه وللمرة الثالثة في انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية التي ستدور في شهر مايو (آيار) ١٩٨١م . قال فرانسوا ميتيران في معرض حديثه عن الدوافع التي جعلته يرشح نفسه بعد أن كانت كافة الدلائل تشير إلى توقع انسحابه ليترك المجال امام ميشيل روكار : احب السلطة لانها تمكنني من تحقيق اشياء اعتقد في وجوب تنفيذها . ولذا فقد كنت اود أن اكون رئيسا للجمهورية الفرنسية بدلا من الرئيس السابق جورج بومبيدو . ومضى قائلا «أعتقد أن المرء يظل شابا ومن ثم صالحا لتولي مسئوليات الحكم رغم تخطيه سن الستين ومن ثم ان كان يتمتع بصحة طيبة والمعروف ان فرانسوا ميتيران في الرابعة والستين من عمره وهو بصحة طيبة ومن ثم فقد قرر ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية .

عندما أعلن لوي ميرماز – احد معاوني ميتيران – قرار رئيس الحزب الاشتراكي الفرنسي بترشيح نفسه فان المصفقين لهذا القرار كانوا قلة تعد على أصابع اليد الواحدة . ولم يكن ميشيل روكار حاضرا ليتلقى هذا النبأ الذي يهدم اماله ويكبح طموحه بصورة فظة . وعندما وصل روكار بعد ذلك بقليل قال له احد اصدقائه «لقد خسر اليسار انتخابات الرئاسة مقدما بفضل القرار الذي اتخذه ميتيران صباح اليوم ..»

يرى المراقبون ضرورة اخذ هذا التصريح المتشائم بمنتهى الجدية .. وكانت رؤية وجوه الخارجين من هذا الاجتماع تنبيء بالتشاؤم . لم يكن هناك أي أثر للفرحة أو السعادة على وجوه الخارجين من الاجتماع بل كانت ملامحهم تنطق بالقلق .. وبدلا من الابتسامات ونظرات الارتياح كانت النظرات الزائغة الضيق هي السمات المميزة للحاضرين بما فيهم أقرب . أعوان ومساعدي ميتيران .

وعلق أحد انصار ميشيل روكار على مادار الاجتماع قائلا : «انه لوضع يثير اشد جات الغثيان» وعندما سئل لماذا ؟ أجاب بله : «لانهم يقولون جميعاً اننا سنفوز في انتخابات العام ١٩٨١م وان كان يبدو عليهم انهم مقتنعون بعكس ذلك» ويضيف مؤيد اخر لروكار : «إنها صلاة الغائب ... على روح الحزب الاشتراكي لاننا جميعا موقنون انه ليست لدينا اي فرصة لهزيمة الرئيس ديستان في انتخابات العام ١٩٨١م وطالما ان ميتيران مرشحنا ..» ويقول كريستيان بلان – احد مستشاري روكار «ان الرغبة في حماية مصالحهم العاجلة جعلت البيروقراطيين يغتالون آمال الحزب باختيارهم التعيس» .

وقد حلل احد المراقبين موقف كل من ميتيران وروكار بايجاز فقال : يرى فرانسوا ميتيران – زعيم الحزب ميتيران – زعيم الحزب – انه مايسترو الصمود ومحي الاشتراكية وهو لايقبل ان يتطلع طامح في الخمسين من عمره (روكار) إلى تحويله هو ابن الأربع وستين عاما إلى حارس متحف .. ويتصور (أي روكار) فوق ذلك انه قادر على هزيمة الرئيس ديستان في انتخابات العام ١٩٨١م ان ميتيران الذي قضى السنوات العشر الماضية في بناء الحزب الاشتراكي الجديد «طوبة .. طوبة» ليس على استعداد لتسليمه إلى شاب قادر على تبديد ميراثه بمجرد استلامه . واخيرا فانه يرى نفسه قادرا على أن يجمع حوله كافة القوى المتناثرة لليسار الذي تفرقت كلمته ... اما ميشيل روكار أو المتحدي : فيمثل الجرأة والمهارة ويعد قاطرة الاشتراكية الحديثة .... وقد عمل بلا هوادة على امتداد الشهور الثمانية عشرة الماضية حتى يجمع حوله كل من له ثقل في طول البلاد وعرضها . وقد بنى روكار استراتيجيته على أساس أن ميتيران لن يفكر في ترشيح نفسه للمرة الثالثة .. حيث أن من شأن أي فشل جديد له أن يتسبب في تفجير الحزب الاشتراكي ذاته .. كان روكار يرى في ميتيران ثمرة سوف تسقط من تلقاء نفسها .. ان مشكلة ميتيران تكمن في عدم مقدرته على التكيف مع المواقف المتجددة . ويتقدمه لانتخابات ١٩٨١م يكون قد كرر مجريات ماحدث له عندما رشح نفسه في انتخابات ١٩٧٤م .

يؤكد انصار ميشيل روكار ان ميتيران لن يصل إلى انتخابات المرحلة الثانية . كان ميتيران قد تردد طويلا يلزم الصمت لأطول فترة ممكنة قبل أن يعلن قراره الخاص بترشيح نفسه – مجددا – لانتخابات الرئاسة . ولكن المراقبين كانوا يتوقعون منه ذلك خاصة بعد صدور كتابه الأخير هنا والان الذي يمثل برنامج عمل . ولم يكن طرحه في الأسواق في عشية إجتماع اللجنة القيادية للحزب محض صدفة .. اذ يعد هذا الكتاب إعلانا عن رغبة ميتيران في ترشيح نفسه لانتخابات العام ١٩٨١م

والان وبعد ان أعلن ميتيران قراره فان انصار روكار سوف يلزمون الصمت تاركين لمرشح الحزب وأصدقائه أن يشرحوا لهم



● ميتيران

الكيفية التي سيديرون بها دفة الأمور لانزال الهزيمة بالرئيس ديستان في خلال خمسة شهور . تكمن العقبة الكبرى لتحقيق ذلك الهدف المتفائل في خرافة اتحاد اليسار .. الذي لايجرؤ احد عن التحدث عن موته رغم ان هذا الاتحاد قد «دفن» منذ عامين . ويقول فرانسوا ميتيران في كتابة : سواء قبل العام ١٩٧٨م أو بعده فاني لم أسمع احدا من قيادات الحزب الاشتراكي يطالب بوضع حد «لاتحاد اليسار» ... ومع ذلك فان تحقيق هذا الاتحاد يعد امرا في غاية الصعوبة .. خاصة في مواجهة اليمين وتجمع قواه وراء ديستان .» ان تحقيق هذا الاتحاد لقوى اليسار لم يحدث ودليلنا على ذلك ان فرانسوا ميتيران وللمرة الأولى – لن يكون المرشح الوحيد لليسار . إذ سيكون هنا مرشح شيوعي في الدور الأول .. وحتى إذا تمكن ميتيران – إذا قدر له الوصول إلى الدور الثاني – من اقناع جورج مارشيه (السكرتير الأول للحزب الشيوعي الفرنسي) بعدم الصمود في المعركة فلن يكون لاتفاقه قيمة بعد ان رأت الجماهير المواجهة العلنية بين أطراف اليسار

الخلاصة ان مستقبل الحزب أصبح في خطر . ولم يخف ذلك على ميتيران الذي ابلغ أنصاره أن الحفاظ على وحدة الحزب هو الذي دفعه إلى ترشيح نفسه . إذ يرى – سواء عن حق أو عن باطل – ان ترشيح روكار لن يضمن النجاح في انتخابات الرئاسة كما انه سيسبب ازمة خطيرة للحزب الاشتراكي تهدد بحدوث انشقاقات في صفوفه وتتسبب بالتالي في مزيد من الفشل للحزب في الانتخابات النيابية التي ستجري في العام ١٩٨٣م . وهكذا نرى ان جورج مارشيه – السكرتير الأول للحزب الشيوعي – وفرانسوا ميتيران يخوضان نفس المعركة تحت شعار «الحزب أولا» ... لعل في ذلك مايطمئن الاغلبية الحاكمة والرئيس ديستان .

لوموند

شكوك حول اكتشاف النفط السوفياتي

الاكتشاف النفطي الضخم الذي تم إعلان الكشف عنه قبل ايام عاد ليتأكد مرة اخرى على لسان مسؤولي المعهد السويدي للنفط .. الذي يعد المصدر الغربي الرئيسي عن السياسة النفطية السوفياتية .

لكن كثيرا من الخبراء في الغرب باتوا يشككون في المعلومات التي يقدمها المعهد السويدي في الأونة الأخيرة بعدما داب على المغالاة في ارقامه عن حجم الاحتياطات النفطية الكامنة في الاتحاد السوفياتي واعتبر الكثيرون منهم ان المعهد قد غدا ذا صلة مصلحية بالدوائر السوفياتية .

وعلى الرغم من ان النبأ قد أدى إلى هبوط حاد في أسهم الشركات النفطية لعدة ساعات في بورصة نيويورك إلا أنه قوبل بكثير من الريبة .

وقال رئيس تحرير مجلة «النفط والغاز» انه من الصعب إيجاد دليل قوي على صحة النبأ رغم تأكيد المعهد السويدي .. أما الناطق الرسمي باسم وكالة الاستخبارات الامريكية المصدر الغربي الاخر والأكثر تشاؤما عن النفط في الاتحاد السوفياتي فقد ذكر ان الحقل الذي ذكره المعهد السويدي عبارة عن مساحة شاسعة من الصخور القارية التي يمكن استغلال نسبة محدودة منها بأسعار عالية جدا .

ولاريب أن النبأ إذا ماأثبت صحته لن يشكل إنقلابا في السوق النفطية الدولية فقط وإنما سيخلق حالة من عدم التوازن بين الشرق والغرب .

ويحسب المعهد السويدي تمتد مساحة الحقل النفطي لتشمل مليون كيلومتر مربع ويحتوي على ٦١٩ مليار طن من احتياطيات النفط ... وهو ما يمثل تدقيقا مدهشا يرقى إليه الشك إذا ماعرفنا أن معرفة إحتياطي من هذا الحجم بصورة دقيقة يتطلب حفر الاف الابار قبل إعلان النتيجة .

وفي الدراسة التي اعدها رئيس المعهد الفرنسي للنفط عام ١٩٨٠ حدد الاحتياطي العالمي من النفط بـ ٢٨٢ مليارطن من «النفط المتعارف عليه» أي النفط المستخرج من البحر واليابسة على عمق يقل عن ٤٠٠ متر .. كما أن مؤسسة أمريكية نفطية اكثر تفاؤلا قد حددت الاحتياطي العالمي بـ ٢١٣ مليار طن .

وهكذا نسمع النبأ الذي يضاعف الاحتياطي العالمي (٩ مليارات عام ١٩٧٩) .. وهو مايشكل مفاجأة مذهلة لغالبية الخبراء النفطيين الذين اجمعوا على استحالة وجود منطقة نفطية أهم من الشرق الأوسط ..

ومع ذلك يجب أن لانتناسى أن الاتحاد السوفياتي يضم ١٥٪ من أراضي اليابسة و ٣٧٪ من التكوينات الرسوبية حيث تقوى إحتمالات وجود النفط مقابل ٢٢٫٤٪ في امريكا الشمالية و ١٠٫٨٪ في الشرق الأوسط . وتشير نشرة «اخبار الشرق» أن أغلبية هذه التكوينات الرسوبية لم تشكل حتى الان موضع الأعمال الاستكشافية التمهيدية فقط وفي سيبيريا الغربية على وجه الخصوص لم تقم السلطات باي جهد من سنة ١٩٧٠ إلى ١٩٧٧ وتواصل النشرة قولها ان ٢٠٪ فقط من سيبيريا قد تعرضت لعملية بحث معمقة ... وكان معدل حفر الابار خلال عقد السبعينات ٥٠٠ بئر فقط وعلى سبيل المقابلة تم حفر ٣٠ الف بئر في الولايات المتحدة لعام ١٩٨٠ وحده . وذلك مايعنى ببساطة ان احتمالات وجود النفط هي من القوة بمكان .

دير شبيجل

شعب اورجواي يطالب بدستور جديد ..

لأول مرة يسمح حاكم ديكتاتوري عسكري في اورجواي باجراء انتخابات حقيقية . فشل محاولة تحويل طغيانه الى ديكتاتورية شرعية . وبعد مضي اكثر من سبع سنوات على تولي الجيش الحكم في اورجواي سمح باجراء انتخابات ديمقراطية . وفي الاسبوع الماضي جرى الاقتراح على مشروع الدستور الجديد للبلاد والذي يسمح بعد مضي عام باجراء انتخابات للرئاسة والبرلمان .

الا ان ما عرض للتصويت كان خدعة ، فمن خلال مجلس امن قومي اراد الحكام العسكريون تثبيت حكمهم الى الابد . حيث نص بند في الدستور الجديد يسمح للجيش باعلان حالة الطوارىء في اي وقت يراه مناسبا واثبت التصويت ان الحكم الدكتاتوري خلال السبع سنوات الاخيرة لم يستطع تحطيم الشعور الديمقراطي لدى ثلاثة ملايين من شعب اورجواي الواقعة بين العملاقتين البرازيل والارجنتين . واشترك في التصويت ٨٠٪ ممن يحق لهم الانتخاب على صيغة الدستور ، ولم يوافق سوى ٤٢٪ في حين قال ٥٨٪ لا ، وبذلك فشلت محاولة اعطاء الدكتاتورية صيغة دستورية . وكانت هذه اول مرة يصوت فيها ديمقراطيون تحت حكم دكتاتوري ضد الحكم نفسه .

وهذه هي اول مرة ايضا يفضح فيها حكم دكتاتوري نفسه بنفسه .. وجاءت هذه النتيجة بالرغم من محاولة الجيش ازالة اثار الديمقراطية . فمنذ ان استولى رجال الجيش عام ١٩٧٣ على الحكم في اورجواي – التي كانت تعاني من المشاكل ومن هجمات الثوار المستمرة – حكموا البلاد حكما ارهابيا حيث دخل حوالي ٢٪ من الشعب السجن وعذب نصفهم ويوجد الآن ١٦٠٠ سجين سياسي في اورجواي يتعرضون لتعذيب جسدي ونفسي مستمر .

واعترف احد رجال المخابرات الذي هرب الى البرازيل بقيام الحكم بتعذيب كل سجين يدخل معتقلات اورجواي .

وقد بلغ مجموع الذين هربوا من اورجواي بسبب الحكم الارهابي هناك ١٠٠ الف شخص . ووجب على الذين بقوا في اورجواي تحمل قسوة وبطش حكم الجيش .

وصرح احد رجال المعارضة بقوله :« ان الهدوء في البلاد لا يعني قبول الشعب بالحكم »

وهذا ما اثبتته نتيجة الانتخابات الاخيرة والتي كانت صفعة في وجه الجيش الذي فقد الأمل في الحصول على شرعية شبيهة بشرعية حكام شيلي . الا ان طريقة التصويت في اورجواي جاءت من ديمقراطية اورجواي القديمة . اما حكام شيلي فقد احرقوا لوائح الناخبين بعد استيلائهم على الحكم .. وبالرغم من صفعة شعب اورجواي للحكم الديكتاتوري الا ان الحكم يتصرف بعدم اكتراث لما حصل فيقول وزير الداخلية في اورجواي ان النتيجة غير مهمة لكنه لا يعترف بأن النتيجة كانت في غير صالح الحكم .

الجارديان

بون وسياسة المرحلة القادمة

بعد مرور حوالي شهرين على الانتخابات العامة في المانيا الغربية لا تزال وسائل الاعلام الغربية تطرح سؤالا تستفسر فيه عن : من فاز في هذه الانتخابات ؟ ما من شك في ان المستشار الالماني الغربي الهير هيلموت شميدت ووزير الخارجية الهير هانس ديترش جينشر قد فازا في هذه الانتخابات ، كما انه لا احد يشك في ان الديمقراطيين المسيحيين هم الذين خسروا هذه الانتخابات .

ومع ذلك فهم يشعرون بالسرور ،هم يرون الذين ربحوا الانتخابات لا يستطيعون رسم خطهم السياسي بشكل واضح خلال المرحلة القادمة : ويقول المراقبون ان هذه تكاد تكون اول مرة في المانيا الغربية تحدث خلافات بين المسئولين في الحكومة حول تحديد الخط السياسي للبلاد في الحكومة الائتلافية . ففي الدرجة الأولى فان الحكومة الائتلافية مطالبة بمواجهة مشكلة توضيح سياستها بعد ان انتهت الفترة التي كان فيها المسئولون في المانيا الغربية يحددون فيها سياسة بلادهم يوما بيوم دون النظر الى تخطيط سياسي بعيد المدى . ويقول المراقبون ان الاسباب التي تستدعي الى اتباع سياسة التخطيط الطويل في الوقت الحاضر هي العمل على تحسين الاوضاع الاقتصادية وسط انباء تفيد بحالة من عدم الاستقرار بين العمال وزيادة العجز في الميزان التجاري الى حد وصفه خبراء الاقتصاد بانه اكبر عجز في تاريخ المانيا الغربية حتى الآن . واليوم نرى ان تتابع الاحداث والتطورات في المانيا الغربية جعلت من الصعب على الحكومة الائتلافية البقاء في السلطة لفترة طويلة ان هي لم تسع جادة في وضع سياسة طويلة المدى لتحديد مستقبل



● شميدت

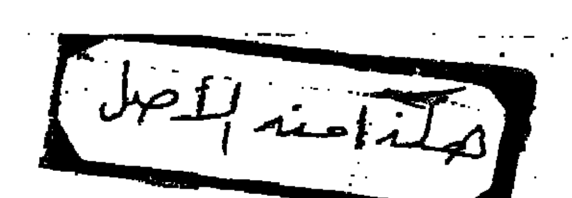
المانيا الغربية السياسي خلال السنوات الاربع القادمة على الاقل والا فان كل الدلائل تشير الى انها ستفقد وحدة الهدف ولن تكون قادرة على السيطرة على زمام الامور .

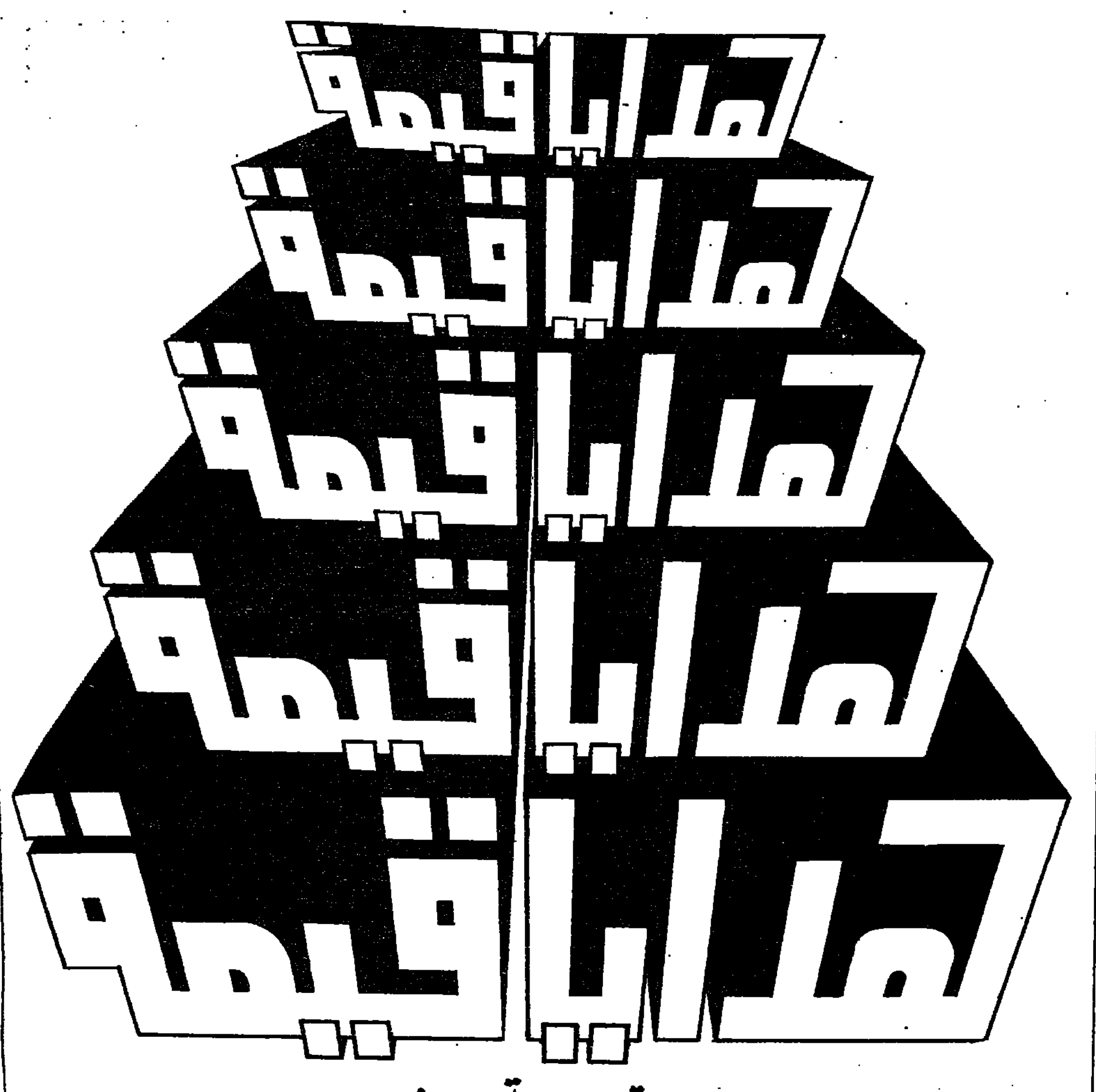
كل هذه الامور التي هي محط اهتمام الحكومة والشعب في المانيا الغربية على حد سواء كانت ضمن النقاط الاساسية التي اشتمل عليها خطاب الهير هيلموت شميدت للشعب حين اعلان فوزه في الانتخابات . وعلى كل حال فقد تعرض شميدت لحملة نقد واسعة خلال هذا الخطاب ليس من المعارضين فقط بل ايضا من بعض العناصر ضمن حزبه .

وكان السبب المباشر الذي ادى الى توجيه كل هذا النقد للهير شميدت هو اسلوبه الذي اعلنه للتوسط وتسوية الامور بين المسئولين في الحكومة الائتلافية والتي كانت قد تطورت خلال الاسابيع القليلة الماضية بشأن توزيع المقاعد الاضافية الثمانية عشر في البوندستاغ .

والحقيقة ان هناك نقاطا عديدة يجب ان يتم اخذها بعين الاعتبار عند بحث القضايا المطروحة على الساحة السياسية في المانيا الغربية . واول هذه القضايا التحول المفاجيء للمعارضة . ولأول مرة منذ انشاء المعارضة قبل ١١ عاما تحاول مجموعة المعارضة ان تظهر بمظهر الحزب الذي يسعى لتحديد مستقبله .

وعلى كل حال فقد اعلن الهير هانس ديترش جينشر في حديث ادلى به قبل حوالي عشرة ايام في ميونيخ ان حزبه ملتزم تماما ببرنامج الحكومة وانه يستبعد حدوث اي تصادم ضمن الحكومة الائتلافية حول سياسة البلاد للسنوات الاربع القادمة . واضاف جينشر ان اي تهديد او تحديات تواجه الائتلاف لن يكون السبب فيها اتباعه . وبدون شك فان هذا التصريح كان بمثابة موسيقى هادئة خفيفة على مسامع الهير هلموت شميدت ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو : هل ان هذا مجرد لحن لاختبار النوايا او كسب الوقت ؟ ام ان هذا هو الاسلوب العملي في السياسة الالمانية الغربية الحالية ؟





مقدمة من
فرعنا الجديد
بشارع البطحاء - الرياض

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank
سابقاً سيتي بنك
ص.ب ٨٣٣ الرياض - هاتف ٤٠١١٥٦٨ تلكس ٢٠٠١٩٥



يعلن عن حاجته للتعاقد فوراً للعمل في الرياض :

١- **مهندس موقع طرق :**
بكالوريوس هندسة مدنية مع حد أدنى من الخبرة عشر سنوات، خمس سنوات في كل من تنفيذ الطرق أو الإشراف على تنفيذها وفي تنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة أو الإشراف على تنفيذها .

٢- **مهندس مدني « طرق » :**
بكالوريوس هندسة مدنية مع حد أدنى من الخبرة خمس سنوات في تنفيذ الطرق والجسور أو الإشراف على تنفيذها .

٣- **مهندس مواد « طرق » :**
بكالوريوس هندسة مدنية مع حد أدنى من الخبرة خمس سنوات في فحص المواد لمشاريع الطرق والجسور .

٤- **مراقب موقع « طرق » :**
مهندس مدني أو شهادة الدراسة الثانوية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات كمراقب في تنفيذ الطرق والجسور .

٥- **مراقب مواد « طرق » :**
مهندس مدني أو شهادة الدراسة الثانوية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات كمراقب في فحص مواد الطرق والجسور .

٦- **مساعد إداري سعودي الجنسية :**
أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية ويجيد الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، والطباعة العربية والإنجليزية .
شهادة التخرج الأصلية وشهادة الخبرة ضرورية .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال فوراً بتليفون :
٤٧٨١٣٥٠ / ٤٧٨١٤٩٦ الرياض .
أو الكتابة على ص.ب / ٥٨٦٣ الرياض .

CASIO

تنوع عملي .
... الوظائف مفرحة .
كاسيو هي ... خيارك الأفضل !
- كاسيو تصنع عهداً جديداً في عالم الحاسبات -

ساعة حاسبة "ميلودي" منبه
مناسبة جداً كهدية مفرحة !

ML-81
طراز كتيب الجيب

حاسبة ألعاب مثيرة

MG-770
بحجم البطاقة الشخصية

MG-660
من سيربح أنت أم الآلة

الآن لمتعتك أنت !
حاسبة ذات وظيفية ألعاب مثيرة
• لعبة الغزوة الرقمية

مجموعة الكاملة لكاسيو تعرض موديلات فريدة من الحاسبات الشخصية والعلمية بالإضافة إلى الطابعات

LC-785 · MC-34 · LC-316 · LC-851 · PL-8 · HL-807 · H-2

PW-81 · HQ-21 · ML-2000 · UC-360 · AQ-1600 · ML-90

FX-81 · FX-140 · FX-160 · FX-6100 · FX-3500P · S-2 · F-2

HR-11 · JR-210 · FR-1210 · DR-1212 · DR-1520

تحذير : إن الشركة الكاسيو المرتبطة حالياً تحت اسم كاسيو، ... كاسيو كمبيوتر ...
Made In Japan "BM" ...

MAHMOOD SALEH ABBAR محمود صالح أبّار
ص.ب ٤٦١ - جدة - هاتف ٦٤٢٣٢٧٧

الماركة العالمية للجودة الأفضل
CASIO
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.
Telex No. J2593: CASIO

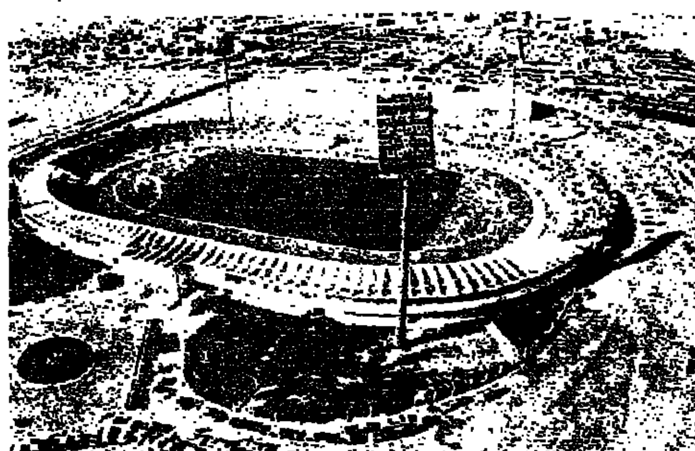
دنيا الرياضة

الاستاد الرياضي بالبحرين يبدأ العمل به قريبا..
الاستاد هدية من حكومة المملكة لشباب البحرين

كتب محمد علي العون :

وقع امس عقد اتفاقية انشاء الاستاد الرياضي في البحرين الذي تتكفل بانشائه حكومة المملكة ..

وقد بلغت تكاليف هذا الاستاد ٥ر٧ مليون دينار بحريني ويتسع لـ ٢٥ الف متفرج . ويبدأ العمل في منتصف هذا العام ويستمر سنة ونصف السنة . وقد وجه امين المجلس الاعلى للشباب والرياضة في البحرين الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة كلمة شكر لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز . وولي عهده الامين .. على اللفتة الكريمة بتكلفهم ببناء المدينة الرياضية الكبرى في البحرين ومن ضمنها هذا الاستاد .



● استاد رياضي

طيب القادسية الفاين يخرج عن صمته ويقول :
• سأعتزل الكرة مع نهاية هذا الموسم
• احب الاتفاق بعد القادسية
• امام النصر لعبت افضل مبارياتي

لقاؤنا اليوم مع احد لاعبي الشرقية المخضرمين في ملاعبنا فوجوده ١٢ عاما يجعله لاعبا مخضرما وهذه الصفة ليست الصفة الوحيدة المميزة له فهو من اللاعبين الذين قلما نالوا كروتا صفراء فهو لاعب خلوق وحارس مبدع وهو سد منيع في مرماه .. ان ضيفنا هذا الذي تنتظرون معرفة اسمه هو عبد الله الطيب وهو اسم شهرته .

الاسم - عبد الله محمد الطيب
عمره : ٢٩ سنة .
حالته الاجتماعية : متزوج .
البداية الرياضية :

بداية اي لاعب عادي : في الحواري اولا ثم التحقت بنادي الوحدة وبعد ذلك اندمج نادي الوحدة مع نادي الشعلة وكان ذلك عام ٨٨ هـ وكونا نادي القادسية بالخبر .

ولي الان في الملاعب ١٢ عاما .

س - تدور احاديث عن عزمك على الاعتزال هل هذا صحيح ؟

ج - نعم النية موجودة للاعتزال وسيكون بالتحديد في نهاية الدوري العام هذا .

س : لماذا قررت الاعتزال في هذا الموسم بالذات رغم ان فريقك محتاج اليك لعدم وجود حارس احتياط بالمستوى المطلوب ؟

ج - قررت الاعتزال في نهاية ، هذا الموسم بالذات ليس له معنى لان النية كانت عندي منذ ان اصبت في قدمي في مباراة النصر في الدمام ٣ - ١ للنصر ومع احترامي لناديي العزيز فانا ارى انني قدمت ما استطيع في هذا المجال ورأيت انه على الاعتزال وترك الفرصة لغيري والله يكون بعون اخي العزيز خليفة ابراهيم اما قولك بان الاحتياطي ليس بالمستوى المطلوب فانا ارى غير ذلك فهم واقصد خليفه واليوسف بمستوى جيد ولكن الاهتمام بهم واعطائهم الثقة الكاملة هو المطلوب فقط لاغير .

س - لقد حدثت مشاكل بادارة الكرة بين اللاعبين ما هو قولك في هذا الموضوع ؟

ج - المشاكل التي تتكلم عنها ليست من اختصاصي فانا لاعب والمشاكل التي تتكلم عنها لا توجد وليس لي دخل بمشاكل الادارة ، اصلا .

س - في حديث سابق لك مع احدى الصفحات الرياضية ..قلت انك تتمنى الوقوف في المرمى الاتفاقي بعد المرمى القسساوي هذه العبارة يعتبرها الكثير تفسيرات عديدة ولا ندري تفسيرها الحقيقي ماهو في رأيك انت .. فليس هناك لاعب قسساوي سيقك او جاء بعدك وقال مثل ماقلت او العكس من الاتفاق او النهضة .

ج - انا قلت في حديثي الذي تذكره انني اوافق لو عرض على فريق الاتفاق ان العب معه وهذا يدل على حبي للاتفاق ولا تنسى انني احب نادي العزيز القادسية فانا عاصرته منذ نشأته ونصره وهزيمته .. كل هذا والقادسية فريقي الذي لابديل له واذا كنت احب الاتفاق فليس معنى ذلك ان القادسية لا احبها بل العكس واكثر .

س - اليك هذا الاتهام : عندما تلعب ضد الاتفاق يكون مستواك غير طبيعي فما هو ردك ؟

ج - انني ارى ان هناك تنافسا شديدا بين الاتفاق والقادسية على زعامة المنطقة «كروياء» ولو سألت اي لاعب في القادسية ستسري ان لعبنا مع الاتفاق يكون احسن مستوى من لعبنا ضد اي فريق اخر لذلك نحاول بذل مجهود اكبر مع لعبنا ضد الاتفاق . فاهتمامي في المباراة يأخذ طابع حماسي وهذا الحماس سلاح ذو حدين وكفى ..

س - الحسنيات الخمس

ج - احسن مدافع ارتاح للعب وراءه عبد الرحمن السالم .

احسن حارس سعودي احمد عيد .

ومثلي عربيا وعالميا : احمد الطرابلسي وشيلتون حارس منتخب انجلترا .

احسن فريق شاهدته الاتحاد .

احسن هدف دخل مرماي هدف حامد صبحي وانتهت المباراة ٣-٢

احسن مباراة لعبتها : ضد النصر في اول دوري ممتاز وفزنا ٢-١ على ملعب الدمام .

س - مباراة تسببت في خسارة الفريق فيها ؟

ج - نعم لقد تسببت في هزيمة فريقي امام احد وجاء الهدف من ضربة جزاء احتسبت ضدي ولكن الفريق كان عموما سيء جدا .

س : يقال .. ان هناك خلافا بينك وبين عبد الرحمن سالم .. خلاف حول الكبتنية .. ومن جراء هذا الخلاف سلمت قيادة الفريق لسعود جاسم .. ماهو قولك ؟

ج - انني ارفض هذا الكلام فليس بيني وبين عبد الرحمن سالم اي خلاف وهذا لم يحدث ولن يحدث فانا وعبد الرحمن كالاشقاء .

س : عبد الله الطيب .. هذا الاسم لمع كثيرا وبرز كحارس من اكفأ الحراس .. ورغم ذلك لم يختر في منتخب سعودي ماهو السر ياترى ؟

ج - ليس هناك سر ولكن هذا راجع للمسئولين القائمين على المنتخب السعودي .

س : من هم في رأيك احسن لاعبين سعوديين شاهدتهم ؟

ج - من اللاعبين الحاليين : سعود جاسم وعيسى حمدان وماجد عبد الله وخالدين وصالح خليفه .

س - هل هناك حارس تتوقع له مستوى مرموق وشأن كبير ؟

ج - هناك حارسان ان حافظنا على مستواهما فانتوقع لهما كل بروز وتقدم وهما مبارك الدوسري «الاتفاق» .. وابراهيم اليوسف « القادسية » .

س : هل انت ضد الاحتراف ام معه ؟

ج - ضد الاحتراف طبعا لان بيئتنا ومجتمعنا لا يساعدان على ذلك .

وفي السطور الاخيرة :

س - اين تضع القادسية في جدول اندية هذا الموسم ؟

ج - اضعها وبكل استحقاق وجدارة بالثالث .

امنيتي الرياضية :

ان تحقق القادسية احدى البطولتين : الدوري او الكاس .

باقات ورد لـ :

مدربنا القديم والاصيل شحته
للزميل هارون الصوفي
لفريقي العزيز القادسية
لمدربنا شكاريه
للحارس القسساوي ابراهيم اليوسف .

وكلمتي الاخيرة :

كلمة حب وتقدير لكل من سأل عني في فترة غيابي وشكرا لكم لاتاحة هذه الفرصة لي لاجابة الجماهير على الاسئلة التي ترتسم على السنتهم وشكرا لكم مرة اخرى

لقاء : محمد علي العون

فوز مدارس الرياض

من عبد الرحمن النمر :

انتهت مباراة منتخب مدارس الرياض ومنتخب مدارس مكة بهدف واحد لصالح منطقة الرياض سجل الهدف قبل نهاية الشوط الاول وقد سجله اللاعب حماد الحماد وقد استمر هذا الشوط لينتهي بهدف واحد لصالح منطقة الرياض وفي بداية الشوط الثاني ظهر التصميم من منتخب مكة ليخرج بنتيجة هذا الشوط .. لكن استبسال مدافعي منطقة الرياض .. وقفوا ضد الهجمات لتنتهي المباراة لصالح منطقة الرياض وقد كان مستوى التحكيم جيدا .

برز من الرياض بدر البدر وسالم الهذيان ومن مكة حارس المرمى .

مفقودات

● يعلن عبد الله بجاد شارع العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٢٠٧ تاريخ ٢٥ر٨ر١٣٩٦ الصادرة من سجل الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادمي وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عواض بن غازي العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقعة فيضة سلام الدلرجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود :

من الشمال شارع بطول ٢٠ م
ومن الجنوب شارع بطول ٢٠ م
ومن الشرق شارع بطول ٢٠ م
ومن الغرب شارع بطول ٢٠ م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

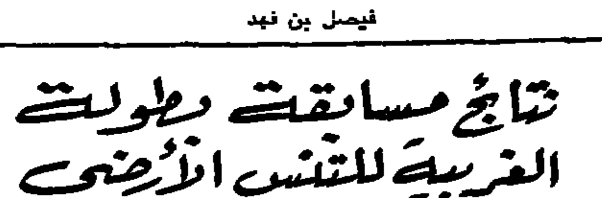
٥٨٤٩٦ ر ٢

● يعلن عبد الله مثقال العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٢ تاريخ ٢٩ر٨ر١٣٩٩ هـ الصادرة من سجل عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عفيف .

٥٨٤٨٩ ر ٢

● يعلن عبد الله زيد مهيدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٥٩-٦ تاريخ ٩ر٤ر١٣٩٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

فيصل بن فهد



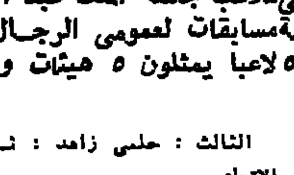
نتائج مسابقة وبطولة الغربية للتنس الارضي

جرت مساء اول امس الخميس نهائي بطولة المنطقة الغربية للتنس الارضي وهي اولى بطولات هذا الموسم والتي استمرت ثلاثة ايام وذلك على ملاعب جامعة الملك عبد العزيز بجدة وقد تضمنت البطولة مسابقات لعمومي الرجال .. والناشئين واشترك فيها ٥٧ لاعبا يمثلون ٥ هيئات واندية وهي :-

١ - جامعة الملك عبد العزيز
٢ - الخطوط الجوية السعودية
٣ - نادي الاتحاد
٤ - مركز تدريب الغربية
٥ - مؤسسة دلة افكو .

والبطولة تضم لاعبين سعوديين ٢٨ لاعبا وغير سعوديين وعددهم ٢٩ لاعبا .

وقد نظمت اربع بطولات : عمومي سعوديين وناشئين . عمومي غير سعوديين وناشئين غير سعوديين ومن خلال البطولة التي جرت هذا العام لوحظ زيادة عدد الهيئات وكذا اعداد المشتركين خاصة اللاعبين السعوديين بالاضافة الى ارتفاع المستويات . . خصوصا بين اللاعبين الناشئين وقد ظهر اللاعب طارق النتيفاني بمستوى طيب في بطولة الناشئين وفي العمومي اللاعبان خالد النتيفاني والدكتور عبد الاله الموسى . وقد اسفرت بطولة الناشئين من الاتي :



سعوديون :

الاول : طارق النتيفاني مركز تدريب الغربية .

الثاني : حسام بلخي . مركز تدريب الغربية .

الثالث : عدنان حداوي مركز تدريب الغربية .

الرابع حسن حداوي مركز تدريب الغربية .

غير سعوديين :

الاول : كامل شريف جامعة الملك عبد العزيز

الثاني : اسامة جابر جامعة الملك عبد العزيز

الثالث : محمود الشربيني جامعة الملك عبد العزيز

الرابع : اسماعيل بدوي جامعة الملك عبد العزيز

وفي بطولة العمومي رجال كانت النتيجة كالاتي :

سعوديون :

الاول : خالد النتيفاني مركز تدريب الغربية .

الثاني : محمد رضوان نادي الاتحاد

الثالث : حلمي زاهد : نادي الاتحاد

الرابع : د. عبد الاله الموسى : جامعة الملك عبد العزيز

غير سعوديين :

الاول : روبرت شهدكي : الخطوط السعودية .

الثاني : توني القوتو : دلة افكو

الثالث : سالم بدوي جامعة الملك عبد العزيز

الرابع : حسن دياب : جامعة الملك عبد العزيز

وشارك في التحكيم الحكام الوطنيين الاتية اسماؤهم :

١ - علي احمد امان
٢ - سليمان محمد القويع
٣ - شارخ محمد الشارخ
٤ - يس حسن مدني

هذا وقد قام الاستاذ محمد سليمان الرويشد سكرتير عام الاتحاد مع بعض المسئولين من جامعة الملك عبد العزيز والمنطقة الغربية بجدة بتوزيع الكؤوس الفضية على اللاعبين .

هذا وقد اختير من خلال البطولة اللاعب المثالي :

عمومي : اللاعب د. عبد الاله الموسى جامعة الملك عبد العزيز

ناشئين : رشدي الملحس مركز التدريب بجدة .

وقد تم منحهما جائزة عبارة عن مضرب تنس ارضي .

هذا وستقام البطولة التالية يومي ١٧ و ١٨ صفر الحالي بالمنطقة الشرقية وهي بطولة المنطقة الشرقية

الكاس العام للهيئات :

مركز تدريب التنس الارضي بالغربية التابع للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب لحصوله على ١٤ نقطة والثاني جامعة الملك عبد العزيز ١١ نقطة .

شبكة كميت تستقبل سبعة اهداف درعاوية

من حمد الرميح :

تقابل عصر يوم الجمعة الماضي فريقا كميت بمرات والدرعية وذلك على ملعب كميت وتعتبر هذه المباراة ضمن دوري اندية الدرجة الثانية للمجموعة الثانية .. هذا وقد انتهت المباراة بفوز الدرعية بـ ٧ اهداف مقابل هدف واحد فقط لكميت . وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ثلاثة اهداف درعوية واضاف لها في الشوط الثاني اربعة فيما سجل كميت هدفه الوحيد .. هذا وقد كان لسلبية خط المقدمة في كميت وعدم انسجام خط الوسط الاثر الكبير في هذه الهزيمة الثقيلة التي تعتبر الاولى من حيث عدد الاهداف التي تلقتها شبكة كميت منذ تأسيسه .

وللمعلومية نادي كميت يعيش الان فترة اقرب لها ان تسمى (فترة الفوضى الادارية) ان صح التعبير .

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد غالب الحربي مفيدا ان تفقد حفيظة نفوسه رقم ٢٥ - ١١٩٧ ، وتاريخ ٨ر١ر١٣٨٤ هـ سجل الرس قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن شركة الاومير للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧٨٣٨٨٨ ء تاريخ ١٣-٨-١٣٩٩ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥٨٤٩٩

القادسية تزور البحرين

الخبر : محمد علي العون :

يصل يوم الاحد فريق القادسية الكويتي بمدينة المنامة للعب مع فريق الاهلي البحريني بمناسبة اعتزال لاعبه الكبير حسن زليخ .

ستقام المباراة يوم الاثنين القادم .

● جاسم يعقوب

لقاء مع لاعب

من عبد الرحمن النمر :

الاسم : ابراهيم عبد العزيز العبودي
العمل : موظف بالهاتف السعودي
النادي: الهلال
المركز : حارس مرمى

● بداية حياتك الرياضية .

- بدايتي الرياضية كاي لاعب في الحواري ثم المدرسة فالنادي .

● كيف تم تسجيلك لنادي الهلال؟

- بالنسبة لتسجيلي في الهلال .. فلقد كنت اؤدي التمرين في نادي الشباب فشاهدني الغراشي وطلب مني الانضمام للهلال فوافقت . . وانضممت لصفوف الهلال

● ما هي توقعاتك لدوري هذا العام ؟-

- بالنسبة للدوري العام فسوف تكون المنافسة في الاسابيع الاخيرة من الدوري وسوف تنحصر البطولة بين الهلال والاهلي والاتحاد والنصر ، واتوقع ان تكون البطولة للهلال .

● هل هناك لاعب تتمني الوصول الى مستواه ؟

- نعم ، محليا ابراهيم اليوسف وعالميا فيولول حارس الارجنتين .

● يقال ان ليس هناك بديل لحراسة مرمى الهلال بعد ابراهيم اليوسف ؟

- بالعكس البديل موجود وهو الزنيدي والمطير

ترتيب هؤلاء الحراس هو على النحو التالي :

ابراهيم اليوسف ، مبروك التركي عادل رواس ، سعد الشهراني .

● هل هناك مباراة للهلال تمنيت لو كنت حارسا فيها ؟

- اتمنى ان اكون حارسا في جميع المباريات ولكن البركة بابراهيم اليوسف .

● هل صحيح ان الهلال لايعنى بلاعبي الدرجات الاخرى ؟

- ليس صحيحا ان الهلال لايعنى باللاعبين والدليل على ذلك ما منحه الهلال لجميع اللاعبين وتجهيزهم للمنتخب ..

في منطقة السر تلعب المباريات تحت قصف الحجارة

ظاهرة سيئة جدا ما زال المكتب الرئيسي بالرياض غافل عنها وهي ظاهرة قذف اللاعبين والسيارات بالحجارة من قبل الفريق المضيف وجمهوره فالحوادث كثيرة والضحية هم اللاعبون الابرياء الذين يعودون الى اهلهم مثقلين بالجراح من جراء قصف الحجارة ففي منطقة السر بصفة خاصة عندما ينهزم فريقهم لابد ان يكرموا الفريق الفائز بقذفه بالحجارة وتكسير سياراته وهذا يحدث في الفيضة وساجر والارطاوي والدوادمي كذلك وغيرها كثير .

واخر قصف حدث كان يوم الجمعة ١٢ر١ر١٤٠١ هـ عندما قام لاعبو وجمهور الارطاوي بتوديع لاعبي وجمهور واداريي الوشم بوابل من الحجارة مما ادى الى كسر عدد من زجاج الاوتوبيس واصابة عدد من اللاعبين بجروح كل ما حدث كان لا لشيء الا لان نادي الوشم فاز على فريقهم بخمسة - صفر وفاز عليهم في الكرة الطائرة ٣ - صفر .

حدث هذا امام انظار الحكام الذين شاهدناهم يجرون هربا ليركبوا سياراتهم ويتركوا المعركة دون عمل اي شيء - كما ان الشرطة كانت قليلة حيث كان الموجود ثلاثة افراد فقط وكانت تحاول فك الاشتباك ببطء ولا تعلم ما السبب .

فهل هذه الحوادث من الرياضة في شيء ؟ هل هذه من الاخلاق الرياضية ؟ اين الحزم ؟ اين قرارات الايقاف ؟ اين تنفيذ ما يكتب في تقارير الحكام والشرطة رغم ان الحكام او معظمهم لا يكتبون شيئا حتي لا يظهروا امام المكتب الرئيسي بمظهر الضعف .

الاندية ايها المسئولون في غنى عن هذه المشاكل واولياء امور اللاعبين ليس لديهم الاستعداد لارسال ولادهم الى هذه الاماكن ليعودوا بعد المباراة مثقلين بالجراح من اجل اناس دخلوا الرياضة من غير ابوابها بل دخلوها بالقوة فالاعتقاد السائد في منطقة السر هو واما ان يفوز فريقهم او عندما يهزم لابد ان يعملوا اي شيء ليهزموا الفريق الثاني الفائز عليهم بان يقوموا بقذف الحجارة والضرب لاعضاء الفريق الفائز، فهؤلاء الذين يفكرون بهذه الطريقة لماذا لا يضرب عليهم بيد من حديد حتي يكون درسا لهم ولغيرهم وليعتبروا فان العبرة تنفع المؤمنين .

(ابراهيم اليوسف - شقراء)



خرابيش

اعتبر نفسك الكلب الثالث ..!

حكاية الكلب رقم ثلاثة حكاية طويلة جدا !..

لكنها ليست كحكاية عبد الحليم حافظ مع الحب والحسد والمرض والموت اخيرا !..

حكاية الكلب رقم ثلاثة ، حسب قصة لبدوي وجد نفسه يوما مرزوعا في ارض تحيط بها الحضارة الغربية من كل جانب بكل متناقضاتها وحسناتها وسيئاتها !

بدوي يحمل لكسريات الثوب (المحارمة) ذي الاكمام الطويلة والميزر يلف به جسمه والثوب البدوي البيضاء له اكبر الاثر على احتماله للصقيع الثلجي الذي يحوم حول الاجواء اللندنية في الايام الشتوية بالذات !..

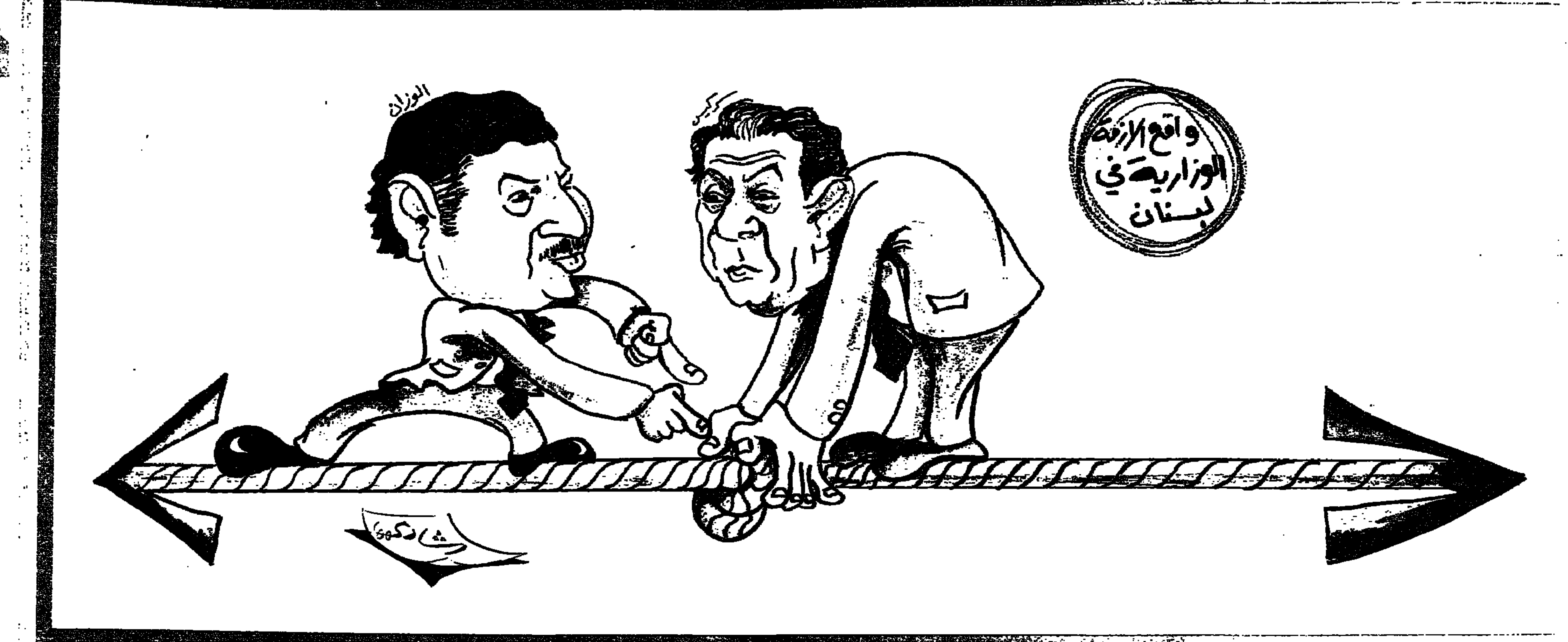
ولاول مرة يسمع كلاما لايمت الى لغته بصلة فاصبح متنقلا بصره من مكان الى اخر ليشاهد (اوادم) شتت على يلبوتهم الالوان السمراء !..

في المرة الاولى التي وقع فيها على الارض مغشيا عليه نقل الى المستشفى وعولج مجانا واعطي تقريرا يتضمن بانه اصيب بصدمة حضارية يتعرض لها كل واحد يجد نفسه فجأة في حضارة غير حضارته اسطنامية كانت قد اسست بواسطة ابو بريطانية ذات منحول سحري وسريع يتمشى مع متطلبات العصر الحديث !..

في المرة الثانية عندما والمسح ترك ولم يهتم لامره احد وعندما شعر ان حالته في خطر اخذ يطلق كلمات استغاثه لعل وعسى ان يسمعها كل من يمشي بجانبه الا انه ساذج لكونه لم يدرك بان مايطلقه من كلمات لايفهمها ولا يحس بها احد في بلد لغته تبدا من الشمال الى اليمين عندها استنشاق تحامل على نفسه ووصل الى حيث يعالجون كل الناس الذين ينطقون اللغة التي تكتب من اليمين الى الشمال وداخل احدى عيادات العصب والاحتيال الانجليزي عولج معالجة (هاف هاف) كامر راجع بالاضافة للتعب والاحتيال ايابا انه لم يعرف توصيل شكواه الى الطبيب لاعتبارات عدة منها اختلاف اللغة !..

وخرج فورا من عيادة الطبيب متعرفا على لغته ولو لبعض الوقت وعرض نفسه على مدارس اللغة فقيل له اذا اردت اجادة اللغة عليك بالسكن لدى عائلة انجليزية (ابا عن جد) ولم يكمل الاسبوع الاول حتى كان يحتويه الشارع متنقلا الى عائلة اخرى اخطر اسم الاسرة (تاتشر) وهي ليست رئيسة الوزراء البريطانية ان يكشف كل اوراقه ويطلعها على السر الخطير الذي يتمثل في عدم ارتياحه مع العائلة الاولى كونها لم تقدم له وجبات طعام تشتمل على الارز يوميا - نحن عرب ايها السادة - ولكن الانسة تاتشر الصغيرة - ٦٠ سنة - اشعرته بلطف انجليزي بان المسرائل الانجليزية عادة لاتقدم وجبات الارز يوميا الا انها اكدت تعويضا عن ذلك بانها ستقدم الحم الشواء الشام وتاكيدا على ذلك قالت له بفخر: اعتبر نفسك الكلب (الثالث) وكانت تشير حينها الى كلبيها الاثنين اللذين كانا تسمع عليهما بحنا وحيث ان الانجليز يعتبرون الكلاب بمثابة اولادهم فقد وافقت الانسة تاتشر ان يكون كلبها الثالث الذي وجد بعد ذلك كل رفاهية وحب وتقدير خلال الليلة التي انهت امنيتها بتعلم (حنين انجليزي) فقط !

محمد مسلم القايدي



الأشغال الشاقة لشقيقة بوكاسا بتهمة استغلال السلطة

بانغي - ا٠ف٠ب :

اصدرت محكمة الاستئناف في جمهورية افريقيا الوسطى اول امس حكما بالسجن ثلاث سنوات على كاترين جباجالاما الشقيقة الكبرى للامبراطور السابق بوكاسا منهيا ستتان مع الاشغال الشاقة وغرامة قدرها ١٥٠ الف فرنك افريقي (ثلاثة الاف فرنك فرنسي) وبالحرمان من الاقامة في قرية بيسا لمدة خمسة اعوام .

فقد اتهمت جباجالاما رئيسة بلدية مدينة لبيسا السابقة على بعد ثمانين كيلو مترا تقريبا من بانغي العاصمة بالضرب والاصابة عمدا والقيام باعتقالات تعسفية واستغلال السلطة بمصادرة الاملاك وارتكاب لاعمال العنف . واستخدمت جباجالاما (البوليس) الخاص التابع لها ضد بعض سكان القرية . .

ومما يذكر ان جباجالاما محتجزة منذ سقوط الدكتاتور بوكاسا في ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٧٩ في سجن نجارجيا.

باختصار

● ارتفعت الاستثمارات الخارجية اليابانية في دول اوربا الغربية بنسبة ٥٨٪ في السنة المالية ٧٩ - ١٩٨٠ وبلغت ٤٩٥ مليون دولار .

● انتجت احدى الشركات الفرنسية الة حفر تدار باليد يمكن تشغيلها في اى مكان ولاسيما في المناطق النائية حيث لايتوفر التيار الكهربائي .

● وقعت كوريا الجنوبية اتفاقية تعاون مع بلجيكا في المجال النووى يتم بمقتضاها تبادل الابحاث في مجال الطاقة النووية والتكنولوجيا .

● ستصبح نيجيريا اول دولة افريقية تقيم مكاتب قنصلية في ولاية جورجيا الاميركية بارسالها مجموعة من الدبلوماسيين الى مدينة اتلانتا في الاسبوع الجارى للعمل على اقامة مكتب دائم .

● احدث ماظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية هو سوار للمصابين بمرض السكر . وهذا السوار عبارة عن جهاز اليكتروني يكشف عن اى نقص في السكر لدى المصابين به .

● قدرت شركة (جنرال اليكتريك) الاميركية استثمار ١٦٠ مليون دولار في مجال المعدات الطبية الاليكترونية وذلك بانشاء مصنع برأسمال مشترك في شمال الولايات المتحدة مع شركة بيكر احدى فروع شركة (ار-سي-اية) .

● سرقت مجموعة من اللوحات الفنية تقدر قيمتها باكثر من مليون دولار من منزل احد هواة جمع اللوحات الفنية في ميامي بينما كان نائما في الطابق العلوى .

وقال دانيل نيل هيلي انه صحا من نومه على صوت ضوضاء قبيل الفجر وعندما نزل الى الطابق الارضي وجد جدران منزله قد جردت من جميع اللوحات التي كانت معلقة عليها .

ساعة حائط تعمل بالطاقة الشمسية

بون - رويتر : -

ابتكرت احدى الشركات الالمانية الغربية نظاما لتشغيل ساعات الحائط بالطاقة الشمسية عن طريق مولد يتكون من خلايا من السلسيوم المركب تقع بين لوحين من زجاج .

وتقوم هذه الخلايا بتحويل نور الشمس الى طاقة كهربائية على مدى ٢٠ عاما دون حاجة الى خدمة

مصرع ٩ هنود وجرح العشرات في حادثي مرور متشابهين

نيودلهي - ا٠ب :

قتل تسعة اشخاص واصيب عشرات اخرون بجروح في حادثين منفصلين ولكنهما متشابهان في شمال وجنوب الهند .

فقد قتل ٧ اشخاص وجرح ٢٢ في حادث سقوط حافلة في احد الخنادق على مسافة ٢٥٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من نيودلهي .

وفي الحادثة الثانية قتل شخصان وجرح ٥٩ عندما سقطت حافلة في احدى القنوات على مسافة ١٩٠٠ كيلومتر الى الجنوب الغربي من نيودلهي .

من ناحية ثانية ، قال مسؤولون ان ١٤ شخصا قد قتلوا وان ١٠ اخرين اصيبوا بجروح لدى اصطدام قطار للركاب بقطار للشحن في غرب يوغوسلافيا .

وقال البوليس ان الضباب والثلوج تسببت كذلك في عدد من حوادث حركة السير راح ضحيتها ثلاثة اشخاص اخرون .

سرقة ايقونة روسية في موسكو وبيعها بالمزاد في لندن !

ذكرت مجلة (صنداى تايمز) الاسبوعية امس ان سوفياتيا متخصصا في تاريخ الفن يدعى ميخائيل كودريافتسف اكد ان ايقونة روسية يمتلكها سرقت من منزله في موسكو وبيعت في المزاد العلني .

وذكر المواطن السوفياتي ان الايقونة سرقت من منزله في شهر مايو ١٩٧٥ وتم اخطار البوليس السوفياتي والبوليس الدولي بحادث السرقة .

وذكرت مجلة (صنداى تايمز) ان بعض الدبلوماسيين في العالم الثالث اشتبه فيهم وطلب منهم مغادرة البلاد .

وصرح المؤرخ السوفياتي ميخائيل كودريافتسف للمجلة قائلا : ((اني مندهش حقا ان تقبل مؤسسة معروفة مثل (سوسبيز) بيع ايقونتي في المزاد العلني دون الرجوع الى فانا مقيد في عدة قوائم باعتبارى مالكها)) .

ومن ناحية اخرى اكدت مجلة (صنداى تايمز) ان السوفياتي فلاديمير تيرير باتنيكوف المتخصص هو الاخر في تاريخ الفن سينشر كتابا (حول الايقونات الزائفة) انكر فيه بصفة خاصة اصالة مجموعة من الايقونات باعتها مؤسسة (كريستيس) في نيويورك في شهر ابريل الماضي بمبلغ ٢ر١ مليون جنية - ١٢ مليون فرنك فرنسي - .

هزة بلا اضرار ضربت يوغوسلافيا

بلغراد - ا٠ف٠ب : - وقعت هزة ارضية ليل السبت - الاحد في مدينة ترستنيك اليوغوسلافية على بعد نحو ١٥٠ كيلومترا جنوبي بلغراد .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية صباح امس ان الهزة التي تراوحت بين ٥ر٥ و ٦ درجات بقياس ميركالي « المقسم الى ١٢ درجة » لم تسفر عن اضرار .

تشييع جنازة بطريرك الارثوذكس اليونانيين في القدس المحتلة

القدس المحتلة - ا٠ب - شيعت هنا امس جنازة بطريرك الطائفة الارثوذكسية اليونانية الذي توفي اثر نوبة قلبية يوم الاربعاء الماضي عن ٨٨ عاما وقد دفن جثمان بنيديكتوس الاول في جبل الزيتون بالقرب من مسكنه الذي يطل على القدس المحتلة .

الرياض – جريدة يومية – تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي – تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
إدارة التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان – تلفون ٤٧٨٦٤٤٩
مقر مؤسسة الرياض: شارع الخليج العربي – ص ب ٨٥١ – برقيا: الجريدة
تليفونات: السنترال ٤٧٧٤٢١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ – الاشتراكات ٤٦٦١٢٢ – مكتب جدة ٤٧٨٨٤٤ – TELEX: 201664 JAREDA SJ
الفروع: جدة - شارع الملك عبدالعزيز عمارة الخشب - ت ٦٤٣٠٠٩٩ – الدمام - شارع الملك خالد – ت ٩٣-٨٥٠
الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية – ٤٠٠ ريال للأفراد "لمدة عام كامل"
امتياز الإعلان: تهامة للاعلانات والعلاقات العامة والأبحاث التسويقية
طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٣